

Partitur

Originalnoten der Hergolshäuser Musikanten

Frankonická

(fränkisch-mährisches Bravour Potpourri)

Musik:
Rudi Fischer

♩ = 140

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E♭
Klarinette 1 B♭ *Solo*
Klarinette 2 B♭ *mf Solo*
Klarinette 3 B♭ *mf*
Bassklarinette B♭
Altsax. 1+2 E♭
Tenorsax. 1+2 B♭
Baritonsax. E♭
Horn 1+2 F
Trompete 1 B♭
Trompete 2 B♭
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B♭
Flügelhorn 2 B♭
Tenorhorn B♭
Bariton C
Bass 1+2 G
Schlagzeug

Partitur - Seite 2

Flöte C
Oboe
Fagott *mf*
Klarinette E♭ *Solo*
Klarinette 1 B♭ *mf*
Klarinette 2 B♭ *mf*
Klarinette 3 B♭ *mf*
Bassklarinette B♭
Altsax. 1+2 E♭
Tenorsax. 1+2 B♭
Baritonsax. E♭
Horn 1+2 F
Trompete 1 B♭
Trompete 2 B♭
Posaune 1+2 C *Solo - 3. Pos.*
Posaune 3 C *mf*
Flügelhorn 1 B♭ *mf Solo*
Flügelhorn 2 B♭ *mf*
Tenorhorn B♭
Bariton C
Bass 1+2 G
Schlagzeug

Partitur - Seite 3

Partitur - Seite 4

A Refrain 1

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E
Klarinette 1 B
Klarinette 2 B
Klarinette 3 B
Bassklarinette B
Altsax. 1+2 E
Tenorsax. 1+2 E
Baritonsax. E
Horn 1+2 F
Trompete 1 B
Trompete 2 B
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B
Flügelhorn 2 B
Tenorhorn B
Bariton C
Bass F/C
Schlagzeug

Partitur - Seite 5

Musical score page 5 featuring 21 staves of musical notation. The instruments listed on the left are: Flöte C, Oboe, Fagott, Klarinette E^b, Klarinette 1 B^b, Klarinette 2 B^b, Klarinette 3 B^b, Bassklarinette B^b, Altsax. 1+2 E^b, Tenorsax. 1+2 E^b, Baritonsax. E^b, Horn 1+2 F, Trompete 1 B^b, Trompete 2 B^b, Posaune 1+2 C, Posaune 3 C, Flügelhorn 1 B^b, Flügelhorn 2 B^b, Tenorhorn B^b, Bariton C, Bass 1+2 G, and Schlagzeug. The score includes dynamic markings such as > and >>. A large, stylized watermark reading "PROSESZION" diagonally across the page.

Frankonická

Partitur - Seite 6

Musical score page 6 featuring 21 staves of musical notation, continuing from page 5. The instruments listed on the left are: Flöte C, Oboe, Fagott, Klarinette E^b, Klarinette 1 B^b, Klarinette 2 B^b, Klarinette 3 B^b, Bassklarinette B^b, Altsax. 1+2 E^b, Tenorsax. 1+2 E^b, Baritonsax. E^b, Horn 1+2 F, Trompete 1 B^b, Trompete 2 B^b, Posaune 1+2 C, Posaune 3 C, Flügelhorn 1 B^b, Flügelhorn 2 B^b, Tenorhorn B^b, Bariton C, Bass 1+2 G, and Schlagzeug. The score includes dynamic markings such as >, >>, > Soli, > Hey, mp, mf, and > Hey. A large, stylized watermark reading "PROSESZION" diagonally across the page.

Frankonická

Partitur - Seite 7

Partitur - Seite 8

Partitur - Seite 9

Musical score page 9 (Measures 64-71). The score includes parts for Flöte C, Oboe, Fagott, Klarinette E, Klarinette 1 B, Klarinette 2 B, Klarinette 3 B, Bassklarinette B, Altsax. 1+2 E, Tenorsax. 1+2 E, Baritonsax. E, Horn 1+2 F, Trompete 1 B, Trompete 2 B, Posaune 1+2 C, Posaune 3 C, Flügelhorn 1 B, Flügelhorn 2 B, Tenorhorn B, Bariton C, Bass 1+2 B, and Schlagzeug. The score features dynamic markings like *1.Klar bläsen*, *loco*, *mf*, and *H.H.*. A large, stylized watermark "PROSESZION" is diagonally across the page.

Frankonická

Partitur - Seite 10

Musical score page 10 (Measures 72-79). The score includes parts for Flöte C, Oboe, Fagott, Klarinette E, Klarinette 1 B, Klarinette 2 B, Klarinette 3 B, Bassklarinette B, Altsax. 1+2 E, Tenorsax. 1+2 E, Baritonsax. E, Horn 1+2 F, Trompete 1 B, Trompete 2 B, Posaune 1+2 C, Posaune 3 C, Flügelhorn 1 B, Flügelhorn 2 B, Tenorhorn B, Bariton C, Bass 1+2 B, and Schlagzeug. The score features dynamic markings like *"Hey"*, *Soli mit Tuba*, *Soli*, *p*, *mf*, and *H.H.*. A large, stylized watermark "PROSESZION" is diagonally across the page.

Frankonická

Partitur - Seite 11

80

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E
Klarinette 1 B
Klarinette 2 B
Klarinette 3 B
Bassklarinette B
Altsax. 1+2 E
Tenorsax. 1+2 E
Baritonsax. E
Horn 1+2 F
Trompete 1 B
Trompete 2 B
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B
Flügelhorn 2 B
Tenorhorn B
Bariton
Bass 1+2
Schlagzeug

Frankonická

Partitur - Seite 12

Partitur - Seite 13

96

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E
Klarinette 1 B
Klarinette 2 B
Klarinette 3 B
Bassklarinette B
Altsax. 1+2 E
Tenorsax. 1+2 E
Baritonsax. E
Horn 1+2 F
Trompete 1 B
Trompete 2 B
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B
Flügelhorn 2 B
Tenorhorn B
Bariton
Bass 1+2
Schlagzeug

Probemusik

Trompete 2 B \flat

Posaune 1+2 C

Posaune 3 C

Flügelhorn 1 B \flat

Flügelhorn 2 B \flat

Tenorhorn B

Bariton

Bass 1+2

Schlagzeug

Frankonická

Partitur - Seite 14

D = 120 **Flöte/Pic.-Soli**

D.S. [A]
al Fine,
ohne Wdhg.,
dann [D]

Flöte C "Hey"
Oboe "Hey"
Fagott "Hey"
Klarinette E "Hey"
Klarinette 1 B "Hey"
Klarinette 2 B "Hey"
Klarinette 3 B "Hey"
Bassklarinette B "Hey"
Altsax. 1+2 E "Hey"
Tenorsax. 1+2 E "Hey"
Baritonsax. E "Hey"
Horn 1+2 F *Soli*
Trompete 1 B *Solo*
Trompete 2 B *Solo*
Posaune 1+2 C "Hey"
Posaune 3 C "Hey"
Flügelhorn 1 B "Hey"
Flügelhorn 2 B *Tutti* "Hey"
Tenorhorn B "Hey"
Bariton C "Hey"
Bass F# G "Hey"
Scherz Zug *Solo*

Frankonická

Partitur - Seite 15

Proberei

Trompete 2 B♭

Posaune 1+2 C

Posaune 3 C

Flügelhorn 1 B♭

Flügelhorn 2 B♭

Tenorhorn B

Bariton

Bass 1+2 C

Schlagzeug

mp

mp

Solo

mp

Frankonická

Partitur - Seite 16

Partitur - Seite 17

E Begl./Pos.-Soli

20

127

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E
Klarinette 1 B
Klarinette 2 B
Klarinette 3 B
Bassklarinette B
Altsax. 1+2 E
Tenorsax. 1+2 E
Baritonsax. E
Horn 1+2 F
Trompete 1 B
Trompete 2 B
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B
Flügelhorn 2 B
Tenorhorn B
Bariton
Bass 1+2
Schlagzeug

Drohdestimmung

ad lib. Soli (Pos./Horn)
ad lib. Soli (Pos./Horn)
Soli
mp
Soli
mf
mp
mp
mp
H.C.K.
H.H.

$= 120$

Trompete 2 B \flat

Posaune 1+2 C

Posaune 3 C

Flügelhorn 1 B \flat

Flügelhorn 2 B \flat

Tenorhorn B \flat

Bariton

Bass 1+2

Schlagzeug

mp *Soli* *mf* *Soli* *mp* *mp* *mf* *H.H.* *mf*

f.c.k.

Frankonická

Partitur - Seite 18

135

Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette E[#]

Klarinette 1 B[#]

Klarinette 2 B[#]

Klarinette 3 B[#]

Klarinette B[#]

sax. 1+2 E[#]

sax. 1+2 E[#]

Tritonsax. E[#]

Horn 1+2 F

Kompete 1 B[#]

Kompete 2 B[#]

Klarinette 1+2 C

Bassoon 3 C

Helhorn 1 B[#]

Helhorn 2 B[#]

Norhorn B[#]

Bariton C

Bass F[#]C

Schlagzeug

Photostudy

Horn 2 B♭
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B♭
Flügelhorn 2 B♭
Tenorhorn B♭
Bariton C
Bass F-C
Schlagzeug

Frankonická

Frankonická

Partitur - Seite 19

143

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E
Klarinette 1 B
Klarinette 2 B
Klarinette 3 B
Bassklarinette B
Altsax. 1+2 E
Tenorsax. 1+2 E
Baritonsax. E
Horn 1+2 F
Trompete 1 B
Trompete 2 B
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B
Flügelhorn 2 B
Tenorhorn B
Bariton
Bass 1+2 G
Schlagzeug

PROSESCHMIDTE

Frankonická

Partitur - Seite 20

151

Walzer $\text{d.} = 60$

Polka $\text{d.} = 120$

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E
Klarinette 1 B
Klarinette 2 B
Klarinette 3 B
Bassklarinette B
Altsax. 1+2 E
Tenorsax. 1+2 E
Baritonsax. E
Horn 1+2 F
Trompete 1 B
Trompete 2 B
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B
Flügelhorn 2 B
Tenorhorn B
Bariton C
Bass 1+2 G
Schlagzeug

PROSESCHMIDTE

Frankonická

Partitur - Seite 21

159

D.S. [A] al Fine,
ohne Wdhg.,
dann [F]

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E
Klarinette 1 B
Klarinette 2 B
Klarinette 3 B
Bassklarinette B
Altsax. 1+2 E
Tenorsax. 1+2 E
Baritonsax. E
Horn 1+2 F
Trompete 1 B
Trompete 2 B
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B
Flügelhorn 2 B
Tenorhorn B
Bariton
Bass 1+2 G
Schlagzeug

PROSESZION

Frankonická

Partitur - Seite 22

F Trpt.-Soli

166

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E
Klarinette 1 B
Klarinette 2 B
Klarinette 3 B
Bassklarinette B
Altsax. 1+2 E
Tenorsax. 1+2 E
Baritonsax. E
Horn 1+2 F
Trompete 1 B
Trompete 2 B
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B
Flügelhorn 2 B
Tenorhorn B
Bariton C
Bass 1+2 G
Schlagzeug

PROSESZION

H.H.

Frankonická

Partitur - Seite 23

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E
Klarinette 1 B
Klarinette 2 B
Klarinette 3 B
Bassklarinette B
Altsax. 1+2 E
Tenorsax. 1+2 E
Baritonsax. E
Horn 1+2 F
Trompete 1 B
Trompete 2 B
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B
Flügelhorn 2 B
Tenorhorn B
Bariton
Bass 1+2 G
Schlagzeug
Becken
Schlagzug

174

Frankonická

Partitur - Seite 24

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E
Klarinette 1 B
Klarinette 2 B
Klarinette 3 B
Bassklarinette B
Altsax. 1+2 E
Tenorsax. 1+2 E
Baritonsax. E
Horn 1+2 F
Trompete 1 B
Trompete 2 B
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B
Flügelhorn 2 B
Tenorhorn B
Bariton C
Bass 1+2 G
Schlagzeug
Becken

182

Frankonická

Partitur - Seite 25

190

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E
Klarinette 1 B
Klarinette 2 B
Klarinette 3 B
Bassklarinette B
Altsax. 1+2 E
Tenorsax. 1+2 E
Baritonsax. E
Horn 1+2 F
Trompete 1 B
Trompete 2 B
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B
Flügelhorn 2 B
Tenorhorn B
Bariton
Bass 1+2 G
Schlagzeug
Becken

PROGRESS

Frankonická

Partitur - Seite 26

198

G Schlgz.-Soli

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E
Klarinette 1 B
Klarinette 2 B
Klarinette 3 B
Bassklarinette B
Altsax. 1+2 E
Tenorsax. 1+2 E
Baritonsax. E
Horn 1+2 F
Trompete 1 B
Trompete 2 B
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B
Flügelhorn 2 B
Tenorhorn B
Bariton C
Bass 1+2 G
Schlagzeug
Becken

PROGRESS

Frankonická

Partitur - Seite 27

206

Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette E \flat

Klarinette 1 B \flat

Klarinette 2 B \flat

Klarinette 3 B \flat

Bassklarinette B \flat

Altsax. 1+2 E \flat

Tenorsax. 1+2 E \flat

Baritonsax. E \flat

Horn 1+2 F

Trompete 1 B \flat

Trompete 2 B \flat

Posaune 1+2 C

Posaune 3 C

Flügelhorn 1 B \flat

Flügelhorn 2 B \flat

Tenorhorn B \flat

Bariton

Bass 1+2

Probesfeststimme

Bum Hi-hat Rich Hebr sn. dr. Tom-Tom sn. dr.

Schlagzeug

Partitur - Seite 28

H
Flgh.-Soli

214

D.S. [A] al Fine,
ohne Wdhg.,
dann [H]

Flöte C
Oboe
Fagott

Klarinette E
Klarinette 1 B
Klarinette 2 B
Klarinette 3 B
Bassklarinette B
Altsax. 1+2 E
Tenorsax. 1+2 E
Baritonsax. E
Horn 1+2 F
Trompete 1 B
Trompete 2 B
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B
Flügelhorn 2 B
Tenorhorn B
Bariton C
Bass 1+2 C
Schlagzeug

Bum
ff

This page contains musical staves for various instruments. The top section, labeled 'D.S. [A] al Fine, ohne Wdhg., dann [H]', includes parts for Flöte C, Oboe, Fagott, Klarinette E, Klarinette 1 B, Klarinette 2 B, Klarinette 3 B, Bassklarinette B, Altsax. 1+2 E, Tenorsax. 1+2 E, Baritonsax. E, Horn 1+2 F, Trompete 1 B, Trompete 2 B, Posaune 1+2 C, Posaune 3 C, Flügelhorn 1 B, Flügelhorn 2 B, Tenorhorn B, Bariton C, Bass 1+2 C, and Schlagzeug. The bottom section, labeled '[H] Flgh.-Soli', includes parts for Flügelhorn 1 B, Flügelhorn 2 B, Tenorhorn B, Bariton C, Bass 1+2 C, and Schlagzeug. The score features dynamic markings like 'mf', 'ff', and 'Bum'.

Partitur - Seite 29

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E^b
Klarinette 1 B^b
Klarinette 2 B^b
Klarinette 3 B^b
Bassklarinette B^b
Altsax. 1+2 E^b
Tenorsax. 1+2 E^b
Baritonsax. E^b
Horn 1+2 F
Trompete 1 B^b
Trompete 2 B^b
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B^b
Flügelhorn 2 B^b
Tenorhorn B^b
Bariton C
Bass 1+2 G
Schlagzeug

PROSESÍNÍ

Frankonická

Partitur - Seite 30

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E^b
Klarinette 1 B^b
Klarinette 2 B^b
Klarinette 3 B^b
Bassklarinette B^b
Altsax. 1+2 E^b
Tenorsax. 1+2 E^b
Baritonsax. E^b
Horn 1+2 F
Trompete 1 B^b
Trompete 2 B^b
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B^b
Flügelhorn 2 B^b
Tenorhorn B^b
Bariton C
Bass 1+2 G
Schlagzeug

PROSESÍNÍ

Frankonická

Partitur - Seite 31

237

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E[♭]
Klarinette 1 B[♭]
Klarinette 2 B[♭]
Klarinette 3 B[♭]
Bassklarinette B[♭]
Altsax. 1+2 E[♭]
Tenorsax. 1+2 E[♭]
Baritonsax. E[♭]
Horn 1+2 F
Trompete 1 B[♭]
Trompete 2 B[♭]
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B[♭]
Flügelhorn 2 B[♭]
Tenorhorn B[♭]
Bariton C
Bass 1+2 G
Schlagzeug
Becken
Schlagzug

PROSESZIONAL

Frankonická

Partitur - Seite 32

I

Tenorh.-Soli

245

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E[♭]
Klarinette 1 B[♭]
Klarinette 2 B[♭]
Klarinette 3 B[♭]
Bassklarinette B[♭]
Altsax. 1+2 E[♭]
Tenorsax. 1+2 E[♭]
Baritonsax. E[♭]
Horn 1+2 F
Trompete 1 B[♭]
Trompete 2 B[♭]
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Tuba/Pos.
Flügelhorn 1 B[♭]
Flügelhorn 2 B[♭]
Tenorhorn B[♭]
Bariton C
Bass 1+2 G
Schlagzeug
Schlagzug

PROSESZIONAL

Frankonická

Partitur - Seite 33

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E
Klarinette 1 B
Klarinette 2 B
Klarinette 3 B
Bassklarinette B
Altsax. 1+2 E
Tenorsax. 1+2 E
Baritonsax. E
Horn 1+2 F
Trompete 1 B
Trompete 2 B
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B
Flügelhorn 2 B
Tenorhorn B
Bariton C
Bass 1+2 G
Schlagzeug

Frankonická

Partitur - Seite 34

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E
Klarinette 1 B
Klarinette 2 B
Klarinette 3 B
Bassklarinette B
Altsax. 1+2 E
Tenorsax. 1+2 E
Baritonsax. E
Horn 1+2 F
Trompete 1 B
Trompete 2 B
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B
Flügelhorn 2 B
Tenorhorn B
Bariton C
Bass 1+2 G
Schlagzeug

Frankonická

Partitur - Seite 35

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E
Klarinette 1 B
Klarinette 2 B
Klarinette 3 B
Bassklarinette B
Altsax. 1+2 E
Tenorsax. 1+2 E
Baritonsax. E
Horn 1+2 F
Trompete 1 B
Trompete 2 B
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B
Flügelhorn 2 B
Tenorhorn B
Bariton C
Bass 1+2 G
Schlagzeug

Frankonická

Partitur - Seite 36

J
Walzer $\text{d} = 60$

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E
Klarinette 1 B
Klarinette 2 B
Klarinette 3 B
Bassklarinette B
Altsax. 1+2 E
Tenorsax. 1+2 E
Baritonsax. E
Horn 1+2 F
Trompete 1 B
Trompete 2 B
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B
Flügelhorn 2 B
Tenorhorn B
Bariton C
Bass 1+2 G
Schlagzeug

Frankonická

Partitur - Seite 37

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E
Klarinette 1 B
Klarinette 2 B
Klarinette 3 B
Bassklarinette B
Altsax. 1+2 E
Tenorsax. 1+2 E
Baritonsax. E
Horn 1+2 F
Trompete 1 B
Trompete 2 B
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B
Flügelhorn 2 B
Tenorhorn B
Bariton
Bass 1+2 G
Schlagzeug

Frankonická

Partitur - Seite 38

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E
Klarinette 1 B
Klarinette 2 B
Klarinette 3 B
Bassklarinette B
Altsax. 1+2 E
Tenorsax. 1+2 E
Baritonsax. E
Horn 1+2 F
Trompete 1 B
Trompete 2 B
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B
Flügelhorn 2 B
Tenorhorn B
Bariton C
Bass 1+2 G
Schlagzeug

Frankonická

Partitur - Seite 39

301

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E
Klarinette 1 B
Klarinette 2 B
Klarinette 3 B
Bassklarinette B
Altsax. 1+2 E
Tenorsax. 1+2 E
Baritonsax. E
Horn 1+2 F
Trompete 1 B
Trompete 2 B
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B
Flügelhorn 2 B
Tenorhorn B
Bariton
Bass 1+2 G
Schlagzeug

Frankonická

Partitur - Seite 40

309

Ten./Bar.-Kadenz

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E
Klarinette 1 B
Klarinette 2 B
Klarinette 3 B
Bassklarinette B
Altsax. 1+2 E
Tenorsax. 1+2 E
Baritonsax. E
Horn 1+2 F
Trompete 1 B
Trompete 2 B
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B
Flügelhorn 2 B
Tenorhorn B
Bariton C
Bass 1+2 G
Schlagzeug

Frankonická

A tempo

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E^b
Klarinette 1 B^b
Klarinette 2 B^b
Klarinette 3 B^b
Bassklarinette B^b
Altsax. 1+2 E^b
Tenorsax. 1+2 E^b
Baritonsax. E^b
Horn 1+2 F
Trompete 1 B^b
Trompete 2 B^b
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B^b
Flügelhorn 2 B^b
Tenorhorn B^b
Bariton C
Bass 1+2 G
Schlagzeug

**D.S. [A] al Fine,
ohne Wdhg.,
dann [K]**

317

J = 140

Frankonická

K

Frankenlied-Züpferla

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E^b
Klarinette 1 B^b
Klarinette 2 B^b
Klarinette 3 B^b
Bassklarinette B^b
Altsax. 1+2 E^b
Tenorsax. 1+2 E^b
Baritonsax. E^b
Horn 1+2 F
Trompete 1 B^b
Trompete 2 B^b
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B^b
Flügelhorn 2 B^b
Tenorhorn B^b
Bariton C
Bass 1+2 G
Schlagzeug

324

Soli

324

Soli

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E^b
Klarinette 1 B^b
Klarinette 2 B^b
Klarinette 3 B^b
Bassklarinette B^b
Altsax. 1+2 E^b
Tenorsax. 1+2 E^b
Baritonsax. E^b
Horn 1+2 F
Trompete 1 B^b
Trompete 2 B^b
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B^b
Flügelhorn 2 B^b
Tenorhorn B^b
Bariton C
Bass 1+2 G
Schlagzeug

H.H.

Frankonická

Partitur - Seite 43

Musical score page 43 (Measures 332-340). The score includes parts for Flöte C, Oboe, Fagott, Klarinette E♭, Klarinette 1 B♭, Klarinette 2 B♭, Klarinette 3 B♭, Bassklarinette B♭, Altsax. 1+2 E♭, Tenorsax. 1+2 E♭, Baritonsax. E♭, Horn 1+2 F, Trompete 1 B♭, Trompete 2 B♭, Posaune 1+2 C, Posaune 3 C, Flügelhorn 1 B♭, Flügelhorn 2 B♭, Tenorhorn B♭, Bariton C, Bass 1+2 G, and Schlagzeug. The instrumentation is primarily woodwind and brass, with some bassoon and tuba parts. The score features dynamic markings such as *Soli*, *p*, and *mf*. A large, stylized watermark reading "PROSESŤNÍK" diagonally across the page.

Frankonická

Partitur - Seite 44

Musical score page 44 (Measures 340-348). The score continues with the same instrumentation as page 43. The parts for Flöte C, Oboe, Fagott, Klarinette E♭, Klarinette 1 B♭, Klarinette 2 B♭, Klarinette 3 B♭, Bassklarinette B♭, Altsax. 1+2 E♭, Tenorsax. 1+2 E♭, Baritonsax. E♭, Horn 1+2 F, Trompete 1 B♭, Trompete 2 B♭, Posaune 1+2 C, Posaune 3 C, Flügelhorn 1 B♭, Flügelhorn 2 B♭, Tenorhorn B♭, Bariton C, Bass 1+2 G, and Schlagzeug are present. The score includes dynamic markings like *mf* and *mf Ride*. A large, stylized watermark reading "PROSESŤNÍK" diagonally across the page.

Frankonická

Partitur - Seite 45

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E[♭]
Klarinette 1 B[♭]
Klarinette 2 B[♭]
Klarinette 3 B[♭]
Bassklarinette B[♭]
Altsax. 1+2 E[♭]
Tenorsax. 1+2 E[♭]
Baritonsax. E[♭]
Horn 1+2 F
Trompete 1 B[♭]
Trompete 2 B[♭]
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B[♭]
Flügelhorn 2 B[♭]
Tenorhorn B[♭]
Bariton C
Bass 1+2 G
Schlagzeug
Schlagzeug Solo

Frankonická

PROSESCHINN

Partitur - Seite 46

Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E[♭]
Klarinette 1 B[♭]
Klarinette 2 B[♭]
Klarinette 3 B[♭]
Bassklarinette B[♭]
Altsax. 1+2 E[♭]
Tenorsax. 1+2 E[♭]
Baritonsax. E[♭]
Horn 1+2 F
Trompete 1 B[♭]
Trompete 2 B[♭]
Posaune 1+2 C
Posaune 3 C
Flügelhorn 1 B[♭]
Flügelhorn 2 B[♭]
Tenorhorn B[♭]
Bariton C
Bass 1+2 G
Schlagzeug
Becken

Frankonická

ad lib. schneller werden

PROSESCHINN

Partitur - Seite 47

Partitur - Seite 48

ad lib. alle rufen:
"Franko-nická",
"Servus Franken"
etc.

372

Flöte C
Oboe
Fagott *Soli*
ff

Klarinette E+
Klarinette 1 B+
Klarinette 2 B+
Klarinette 3 B+
Soli

Bassklarinette B+
ff

Altsax. 1+2 E+
Soli hervor!
Tenorsax. 1+2 E+
ff
Soli
Baritonsax. E+
ff
Soli hervor!

Horn 1+2 F
ff

Trompete 1 B+
Trompete 2 B+
Posaune 1+2 C
ff
Soli

Posaune 3 C
ff
Soli

Flügelhorn 1 B+
Flügelhorn 2 B+
Tenorhorn B+
Bariton C
Bass F+ C
Schlagzeug

ff

PIANO STUDIO

Frankonická

Erläuterungen zum Werk - Hinweise für den Dirigenten:

Um Frankonickà noch effektvoller aufzuführen und das Publikum besser mit einzubinden bieten sich folgende Möglichkeiten bei der „Live“-Aufführung des Werkes an:

- **Die Solisten sollten bei den jeweiligen Soli aufstehen!**
- **zu schwierige Solo-Stellen ad lib. überspringen z.B. gleich wieder Refrain.**
- **Statt der in den Einzelstimmen und Direktion notierten „Hey-Rufe“ durch die Musiker kann auch das Publikum mit einbezogen werden.**

Mögliche Ruf-Alternativen für „Hey“: Bum - Tsching - Tsching-Bum - Aaaah
- Ooooh - Auf geht's - Go - Hopp - Hoi - Heu - Bravo - Stark - Guat - Prima -
Zack - Year - Boah - Buuh - Pfiff - Klatschen - Applaus - Juchzer oder auch
andere?!

Am Ende des ganzen Stücks: „Frankonickà“ - Servus - Servus Franken -
Servus (Ort) - Guat Nacht - oder andere Alternativen!?

Die „Rufe“ können dem Publikum mittels größerer Schilder (selbst erstellen) jeweils vorher angezeigt werden und sind dann im entsprechenden Moment aufzuzeigen, hochzuhaben.

Viel Erfolg und gutes Gelingen beim Aufführen!

Probestimme