

Ave Maria

Partitur

(unter Verwendung des C-Dur Präludiums)

Charles Gounod - Johann Sebastian Bach

Bearb.: Gerhard Baumann

Andante semplice

Flöte in C

Oboe

Klarinette in Es

1.Klarinette in B *2 Solo-Klar.*

2.Klarinette in B *2 Solo-Klar.*

3.Klarinette in B

Baßklarinette in B

Fagott

Sopran-Saxophon in B
(Solo-Klarinette in B)

1./2.Alt-Saxophon in Es

1./2.Tenor-Saxophon in B

Bariton-Saxophon in Es

1./2.Horn in F *2. p*

3./4.Horn in F *1. p*

1./2.Trompete in B

1./2.Posaune in C

3.Posaune in C

1./2.Flügelhorn in B

Bariton in C

1./2.Tuba in C *Kontrabass p*

Kontrabass *pizz. p*

Pauken

Harfe *p*

5 **A**

Flöte *mf*

Oboe *mf*

Es-Klar.

1.B-Klar.

2.B-Klar.

3.B-Klar.

Baßklar.

Fagott

Sopran-Sax.
(Solo-Klar.) *mf*

1./2.Alt-Sax.

1./2.Tenor-Sax. *p*

Bariton-Sax.

1./2.Horn

3./4.Horn

1./2.Trompete

1./2.Posaune

3.Posaune

1./2.Flügelhorn

Bariton

1./2.Tuba

Kontrabass

Pauken

Harfe

A

9

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1.B-Klar.

2.B-Klar.

3.B-Klar.

Baßklar.

Fagott

Sopran-Sax.
(Solo-Klar.)

1./2.Alt-Sax.

1./2.Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1./2.Horn

3./4.Horn

1./2.Trompete

1./2.Posaune

3.Posaune

1./2.Flügelhorn

Bariton

1./2.Tuba

Kontrabass

Pauken

Harfe

17

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1.B-Klar.

2.B-Klar.

3.B-Klar.

Baßklar.

Fagott

Sopran-Sax.
(Solo-Klar.)

1./2. Alt-Sax.

1./2. Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1./2. Horn

3./4. Horn

1./2. Trompete

1./2. Posaune

3. Posaune

1./2. Flügelhorn

Bariton

1./2. Tuba

Kontrabass

Pauken

Harfe

29 **C**

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1.B-Klar.

2.B-Klar.

3.B-Klar.

Baßklar.

Fagott

Sopran-Sax.
(Solo-Klar.)

1./2.Alt-Sax.

1./2.Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1./2.Horn

3./4.Horn

1./2.Trompete

1./2.Posaune

3.Posaune

1./2.Flügelhorn

Bariton

1./2.Tuba

Kontrabass

Pauken

Harfe

C

33

Flöte *f*

Oboe *f*

Es-Klar. *f*

1.B-Klar. *f*

2.B-Klar. *mf* *f*

3.B-Klar. *mf* *f*

Baßklar. *mf* *f*

Fagott *mf* *f*

Sopran-Sax. (Solo-Klar.) *f*

1./2. Alt-Sax. *mf* *f*

1./2. Tenor-Sax. *f*

Bariton-Sax. *f*

1./2. Horn *a 2* *f*

3./4. Horn *a 2* *f*

1./2. Trompete *mf* *f*

1./2. Posaune *mf* *f*

3. Posaune *mf* *f*

1./2. Flügelhorn *a 2* *f*

Bariton *mf* *f*

1./2. Tuba *f*

Kontrabass *f*

Pauken *mf* *f*

Harfe *mf* *f*

37

Flöte *ff*

Oboe *mf* *p*

Es-Klar. *ff*

1.B-Klar. *mf* *p*

2.B-Klar. *mf* *p*

3.B-Klar. *ff* *mf* *p*

Baßklar. *ff* *mf* *p*

Fagott *ff* *mf* *p*

Sopran-Sax. (Solo-Klar.) *ff* *mf* *p*

1./2. Alt-Sax. *ff*

1./2. Tenor-Sax. *ff*

Bariton-Sax. *ff* *mf* *p*

1./2. Horn *mf* *p*

3./4. Horn *p*

1./2. Trompete

1./2. Posaune *p*

3. Posaune *p*

1./2. Flügelhorn

Bariton *mf* *p* *p*

1./2. Tuba *mf* *p* *a 2*

Kontrabass *p*

Pauken

Harfe *mf*

nimm Alt-Saxophon

41 **D**

Flöte

Oboe

Es-Klar.

2 Solo-Klar.

1.B-Klar.

2.B-Klar.

3.B-Klar.

Baßklar.

Fagott

Sopran-Sax.
(Solo-Klar.)

1./2.Alt-Sax.

1./2.Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1./2.Horn

3./4.Horn

1./2.Trompete

1./2.Posaune

3.Posaune

1./2.Flügelhorn

Bariton

1./2.Tuba

Kontrabass

Pauken

Harfe

D

45

Flöte *a 2* *mf*

Oboe *mf*

Es-Klar.

1.B-Klar.

2.B-Klar.

3.B-Klar.

Baßklar.

Fagott

Sopran-Sax.
(Solo-Klar.)

1./2.Alt-Sax. *a 2* *mf*

1./2.Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1./2.Horn *p*

3./4.Horn *p* *a 2*

1./2.Trompete

1./2.Posaune *p*

3.Posaune *p*

1./2.Flügelhorn

Bariton

1./2.Tuba *a 2*

Kontrabass

Pauken

Harfe

49

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1.B-Klar. *Tutti*

2.B-Klar.

3.B-Klar.

Baßklar.

Fagott

Sopran-Sax.
(Solo-Klar.)

1./2.Alt-Sax.

1./2.Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1./2.Horn

3./4.Horn

1./2.Trompete

1./2.Posaune

3.Posaune

1./2.Flügelhorn

Bariton

1./2.Tuba *a 2*

Kontrabass

Pauken *p*

Harfe

53

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1.B-Klar.

2.B-Klar.

3.B-Klar.

Baßklar.

Fagott

Sopran-Sax.
(Solo-Klar.)

1./2.Alt-Sax.

1./2.Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1./2.Horn

3./4.Horn

1./2.Trompete

1./2.Posaune

3.Posaune

1./2.Flügelhorn

Bariton

1./2.Tuba

Kontrabass

Pauken

Harfe

56 **E**

Flöte *p* *mf* *p*

Oboe *mf*

Es-Klar.

1.B-Klar. *p* *mf* *p*

2.B-Klar. *p* *mf* *p*

3.B-Klar. *p* *mf* *p*

Baßklar. *p* *mf* *p*

Fagott *p* *mf* *p*

Sopran-Sax.
(Solo-Klar.)

1./2.Alt-Sax. *p* *mf*

1./2.Tenor-Sax. *p* *mf*

Bariton-Sax. *p* *mf*

1./2.Horn *p* *mf*

3./4.Horn *p* *mf*

1./2.Trompete *p* *f* *p*

1./2.Posaune *mf*

3.Posaune *mf*

1./2.Flügelhorn *p* *f* *p*

Bariton *p* *mf*

1./2.Tuba *p* *mf* *a 2* *p*

Kontrabass *p* *mf* *p*

Pauken *p*

Harfe *p* *mf*

E

60

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1.B-Klar.

2.B-Klar.

3.B-Klar.

Baßklar.

Fagott

Sopran-Sax.
(Solo-Klar.)

1/2.Alt-Sax.

1/2.Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1/2.Horn

3/4.Horn

1/2.Trompete

1/2.Posaune

3.Posaune

1/2.Flügelhorn

Bariton

1/2.Tuba

Kontrabass

Pauken

Harfe

p

cresc.

mf

f

64 **F**

Flöte *f* *p* *cresc.*

Oboe *f* *p* *cresc.*

Es-Klar. *f* *p* *cresc.*

1.B-Klar. *f* *p* *cresc.*

2.B-Klar. *f* *p* *cresc.*

3.B-Klar. *f* *p* *cresc.*

Baßklar. *f* *p* *cresc.*

Fagott *f* *p* *cresc.*

Sopran-Sax.
(Solo-Klar.)

1./2.Alt-Sax. *f* *p* *cresc.*

1./2.Tenor-Sax. *f* *p* *cresc.*

Bariton-Sax. *f* *p* *cresc.*

1./2.Horn *f* *mf*

3./4.Horn *f* *p*

1./2.Trompete *f*

1./2.Posaune *mf* *p*

3.Posaune *mf* *p*

1./2.Flügelhorn *f* *p* *cresc.*

Bariton *f* *p*

1./2.Tuba *f* *p* *cresc.*

Kontrabass *f* *p* *cresc.*

Pauken *mf*

Harfe *f* *p* *cresc.*

F

molto maestoso

G

71

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1.B-Klar.

2.B-Klar.

3.B-Klar.

Baßklar.

Fagott

Sopran-Sax.
(Solo-Klar.)

1./2.Alt-Sax.

1./2.Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1./2.Horn

3./4.Horn

1./2.Trompete

1./2.Posaune

3.Posaune

1./2.Flügelhorn

Bariton

1./2.Tuba

Kontrabass

Pauken

Harfe

G

G

74 *dim.* *rit.*

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1.B-Klar.

2.B-Klar.

3.B-Klar.

Baßklar.

Fagott

Sopran-Sax.
(Solo-Klar.)

1./2.Alt-Sax.

1./2.Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1./2.Horn

3./4.Horn

1./2.Trompete

1./2.Posaune

3.Posaune

1./2.Flügelhorn

Bariton

1./2.Tuba

Kontrabass

Pauken

Harfe

mf

p

pp

arco