

### A. Intro

Holz

Flgh./Trp.

Tenöre

Pos.

Bässe

*mf* *f*

### B. Strophe

5

1. mal tacet

*mf*

10

1. mal tacet

play!

Direktion in C

C. Refrain



Bei D.S.: Langsam beginnen - poco accel. bis a tempo!

14

*f*

B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  F7 B $\flat$  E $\flat$

19

B $\flat$  E $\flat$  F F7 B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$

*f*

24

F7 B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  F F7

*f*