

## Anmerkungen zu diesem Werk

Mit diesen neuen Melodien und Texten möchte der Komponist und Texter Erich Weber gemeinsam mit dem Arrangeur Michael Seufert vor allem, aber nicht nur, Junge Christen aller Konfessionen ansprechen. Die Lieder sollen Mut machen und zeigen, egal was auch kommen mag, ein jeder Tag ist es wert, gelebt zu werden.

Diese neue Messe im modern-volkstümlichen Stil der Kastelruther Blasmusik ist so konzipiert, dass sowohl kleine Bläserbesetzungen in verschiedenen Zusammensetzungen bis hin zum großen Blasorchester die Titel von der Blaskapelle allein oder als Begleitung für die Kirchengemeinde aufgeführt werden können.

Das Stimmenmaterial wurde variabel eingerichtet, um eine Aufführung dieser Messe auch bereits mit kleineren Besetzungen zu ermöglichen.

Eine Mindestbesetzung sollte bestehen aus: 2x Flügelhorn, 1x Tenorhorn, 1x Bariton, 2x Begleitung (Horn oder Posaune), 1x Tuba, 1x Schlagzeug.

Eine Aufführung ist aber z.B. auch bereits mit einem Holzsatz, sprich 1x Flöte oder Es-Klarinette, 3x B-Klarinette, je 1x Alt-, Tenor-, Baritonsaxophon sowie Schlagzeug/Percussion denkbar.

Denkbar ist auch eine Aufführung in der üblichen Besetzung für „Jugendgottesdienst Band“: Gesang (Chor), Orgel, E-Gitarre, E-Bass, Schlagzeug, Percussion (ad.lib), Bläser (ad.lib)

So richtig zur Geltung kommt diese Messe aber erst durch den Gesang (2-stimmig eingerichtet!) - besonders, wenn von der Kirchengemeinde gemeinsam gesungen wird! Empfehlenswert sind ein oder zwei Vorsänger, um diese neuen Lieder der Kirchengemeinde näher zu bringen.

Die Partitur umfasst sämtliche Stimmen und sollte es dem musikalisch verantwortlichen einfach ermöglichen, selbstständig variable Besetzungen dieser Messe zu realisieren!

Aus Gründen der Übersichtlichkeit wurden einige gleich belegte, transponierte Stimmen in der Partitur herausgenommen. So entspricht z.B. die Tuba Es (Baritonsax) der oberen Tuba C Stimme - die Tuba B (Bassklarinetten) der unteren Tuba C Stimme.

Die Stimmen für Percussion und Gitarre sind zur Unterstützung der Bläser konzipiert - die Pauke sollte nur dezent bei größeren Besetzungen verwendet werden!

Bewusst wurde auf eine Festlegung innerhalb der Liturgie verzichtet, um einen gestalterischen Spielraum bei der Auswahl der Lieder zu ermöglichen. Sie können aber auch in der vorgegebenen Reihenfolge als eigständige Messe beibehalten werden!

Viel Freude und Gottes Segen beim Singen & Musizieren  
wünschen Ihnen

Erich Weber & Michael Seufert

## Inhalt:

|   | <u>Seite</u>   |
|---|----------------|
| <b>1. Zeig uns den Weg</b>                      | <b>3 - 8</b>   |
| <b>2. Herr, wir loben, preisen dich</b>         | <b>9 - 12</b>  |
| <b>3. Kommt an den Tisch</b>                    | <b>13 - 15</b> |
| <b>4. Heilig bist du</b>                        | <b>16 - 20</b> |
| <b>5. Vater unser</b>                           | <b>21 - 25</b> |
| <b>6. Frieden, schenken wir uns den Frieden</b> | <b>27 - 32</b> |
| <b>7. Was uns die Erde alles gibt</b>           | <b>33 - 40</b> |
| <b>8. Nur ein kleine Wort - DANKE</b>           | <b>41 - 46</b> |
| <b>9. Tragt das Wort</b>                        | <b>47 - 52</b> |

### **Lieferbare Stimmen & Ausgaben zu diesem Titel:**

**Direktion & Orgel in C** (A4 Hochformat, 24 seitiges Booklet, gefaltet, geheftet)

**Partitur** (A4 Hochformat, 52 seitig, Kunststoffeinband mit Metallringbindung)

**Einzelstimmen** (jeweils A5 Querformat, 12 seitiges Booklet, gefaltet, geheftet)

Gesang | Flöte C | Oboe (Flöte 2) C | Klarinette Eb | Klarinette 1 Bb | Klarinette 2 Bb | Klarinette 3 Bb | Altsax. Eb | Tenorsax. Bb | Flügelhorn (Trpt.) 1 Bb | Flügelhorn (Trpt.) 2 Bb | Tenorhorn Bb | Bariton C | Bariton Bb | Horn 1+2 F | Horn 1+2 Eb | Posaune 1 C | Posaune 2+3 C | Posaune 1 Bb | Posaune 2+3 Bb | Tuba 1+2 C (E-Bass) | Tuba (Baritonsax) Eb | Tuba (Bassklarinetten) Bb | Schlagzeug | Percussion (Begleitung) | Pauken (ad lib. gr. Besetzungen) | Gitarre (Begleitung)

**Gemeindegesang** (jeweils 8 seitiges Booklet, gefaltet, geheftet)

Sets mit 50x A5 Hochformat & 2x A4 Hochformat

### **Startpaket**

bestehend aus jeweils 1x **Direktion & Orgel, Partitur, sämtliche 27 Einzelstimmen!**



1. Zeig uns den Weg - Partitur

15

Ges. ge - hen, Du weißt dass wir doch oh - ne dich ver - lo - ren sind, 2. Zeiguns die - kind, 3. Zeiguns die  
 of - fen, sind wir doch al - le gleichvor Gott als Men - schen-

Fit. *mf* *mf*

Ob. *mf* *mf*

Klar. E♭ *mf* *mf*

Klar. 1 B♭ *mf* *mf*

Klar. 2 B♭ *mf* *mf*

Klar. 3 B♭ *mf* *mf*

Altsx E♭ *mf* *mf*

Tensx B♭ *mf* *mf*

Flgh. 1 B♭ *Tutti* *Soli* *Tutti*

Flgh. 2 B♭ *Tutti* *Soli* *Tutti*

Thrn. B♭ *Tutti* *mf* *Tutti*

Bar. C *Tutti* *tacet* *Tutti*

Hrn. 1+2 F *mf* *mf*

Pos. 1 C *mf* *mf*

Pos. 2+3 C *mf* *mf*

Tub. 1+2 C *mf* *mf*

Schlgz. *mf* *mf*

Pauken *mf* *mf*

Perc. *mf* *mf*

Git. *mf* *mf*

E♭7 A♭ A♭m E♭ A♭ B♭ E♭ B♭ E♭ C7

1. Zeig uns den Weg - Partitur

23

Ges. Welt mit ih - ren Wun - den, Nar - ben, Fal - ten, zeig uns die Welt, da - mit es kei - ner je ver -

Fit. *mf* *mf*

Ob. *mf* *mf*

Klar. E♭ *mf* *mf*

Klar. 1 B♭ *mf* *mf*

Klar. 2 B♭ *mf* *mf*

Klar. 3 B♭ *mf* *mf*

Altsx E♭ *mf* *mf*

Tensx B♭ *mf* *mf*

Flgh. 1 B♭ *mf* *mf*

Flgh. 2 B♭ *mf* *mf*

Thrn. B♭ *mf* *mf*

Bar. C *mf* *mf*

Hrn. 1+2 F *mf* *mf*

Pos. 1 C *mf* *mf*

Pos. 2+3 C *mf* *mf*

Tub. 1+2 C *mf* *mf*

Schlgz. *mf* *mf*

Pauken *mf* *mf*

Perc. *mf* *mf*

Git. *mf* *mf*

F B♭ C

1. Zeig uns den Weg - Partitur

Seite 7

29

Ges. *gisst.* Dass wir sie stets be-wahr-en, schü-tzen und er-hal-ten, weil sie für al-le Men-schen

Fit.

Ob.

Klar. E♭

Klar. 1 B♭

Klar. 2 B♭

Klar. 3 B♭

Altsx E♭

Tensx B♭

Flgh. 1 B♭ *tacet*

Flgh. 2 B♭ *tacet*

Thrn. B♭ *Soli*

Bar. C *Soli*

Hrn. 1+2 F *Soli*

Pos. 1 C

Pos. 2+3 C

Tub. 1+2 C

Schlgz.

Pauken

Perc.

Git. F C F F7 B♭ Bsm F

1. Zeig uns den Weg - Partitur

Seite 8

36

Ges. ei-ne Hei-mat ist. Weil sie für al-le Men-schen ei-ne Hei-mat ist. *rit.*

Fit. *rit.*

Ob. *rit.*

Klar. E♭ *rit.*

Klar. 1 B♭ *rit.*

Klar. 2 B♭ *rit.*

Klar. 3 B♭ *rit.*

Altsx E♭ *rit.*

Tensx B♭ *rit.*

Flgh. 1 B♭ *Tutti*

Flgh. 2 B♭ *Tutti*

Thrn. B♭ *Tutti*

Bar. C *Tutti*

Hrn. 1+2 F *Tutti*

Pos. 1 C *Soli*

Pos. 2+3 C *rit.*

Tub. 1+2 C *rit.*

Schlgz. *rit.*

Pauken *rit.*

Perc. B♭ C F B♭ Bsm F B♭

Git. *rit.*



2. Herr, wir loben, preisen dich - Partitur

2. Herr, wir loben, preisen dich - Partitur

Seite 11

Seite 12

17 +2 Stimme Kehrvors

Ges. demn der Glau-be fes-tigt mich. Du bist in mei-ner Näh- Herr, wir lo-ben dich, sieh uns al-le hier. —  
Schen-ke mir den Him-mels-lohn in dei-ner Herr-lich-keit. —

Fit. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E♭ *mf*

Klar. 1 B♭ *mf*

Klar. 2 B♭ *mf*

Klar. 3 B♭ *mf*

Altsx E♭ *mf*

Tensx B♭ *mf*

Flgh. 1 B♭ *mf*

Flgh. 2 B♭ *mf*

Thrn. B♭ *mf*

Bar. C *mf*

Hrn. 1+2 F *mf*

Pos. 1 C *mf*

Pos. 2+3 C *mf*

Tub. 1+2 C *mf*

Schlgz. *mf* 1 x H.H. / 2 x Ride-Becken

Pauken *mf* Snare

Perc. *mf*

Git. *mf* C7 F #7 B♭ am Eb F F7

25 1 rit. —

Ges. Herr wir prei-sen dich, füh-re uns zu dir. dir. Füh-re uns zu dir.

Fit. *rit.*

Ob. *rit.*

Klar. E♭ *rit.*

Klar. 1 B♭ *rit.*

Klar. 2 B♭ *rit.*

Klar. 3 B♭ *rit.*

Altsx E♭ *rit.*

Tensx B♭ *rit.*

Flgh. 1 B♭ *rit.*

Flgh. 2 B♭ *rit.*

Thrn. B♭ *rit.*

Bar. C *rit.*

Hrn. 1+2 F *rit.*

Pos. 1 C *rit.*

Pos. 2+3 C *rit.*

Tub. 1+2 C *rit.*

Schlgz. *rit.* Rim Fill in ad lib.

Pauken *rit.*

Perc. *rit.*

Git. *rit.* B♭ gm F B♭ F B♭ B♭ F7



# Die Junge Messe "Zeig uns den Weg" 3. Kommt an den Tisch Kanon

Musik & Text: Erich Weber  
Arrang.: Michael Seufert

Gesang  
Kommt an den Tisch, der Herr lädt uns ein, wir dürfen sein Gäste heut sein Teilen das Brot und

Flöte 1 C  
*p-mf*  
ab 2.x abwechselnd einsetzen

Oboe C (Flöte 2)  
*p-mf*  
ab 2.x abwechselnd einsetzen

Klarinette E♭  
*p-mf*  
ab 2.x abwechselnd einsetzen

Klarinette 1 B♭  
*p-mf*  
ab 2.x abwechselnd einsetzen

Klarinette 2 B♭  
*p-mf*  
ab 2.x abwechselnd einsetzen

Klarinette 3 B♭  
*p-mf*  
1.x tacet

Altsaxophon E♭  
*p-mf*  
1.x tacet

Tenorsaxophon B♭  
*p-mf*  
1.x tacet

Flügelhorn 1 B♭ (Trompete)  
*p-mf*  
ab 2.x abwechselnd einsetzen

Flügelhorn 2 B♭ (Trompete)  
*p-mf*  
ab 2.x abwechselnd einsetzen

Tenorhorn B♭  
*p-mf*  
1.x tacet

Bariton C (Fagott)  
*p-mf*  
1.x tacet

Horn 1+2 F  
*p-mf*  
ab 2.x abwechselnd einsetzen

Posaune 1 C  
*p-mf*  
1.x tacet

Posaune 2+3 C  
*p-mf*  
1.x tacet

Tuba 1+2 C (E-Bass)  
*p-mf*  
1.x tacet

Schlagzeug  
*p-mf*  
Snare 1.x+2.x tacet / 3.x Solo

Pauken  
*p-mf*  
Pauke 1.x+2.x tacet  
Pauke F/C (ad lib. auch mit Tom-Tom spielen)

**Gitarre & Perc. Tacet!!**

Ges.  
trinken den Wein, dies soll ein Zeichen sein! Kommt an den Tisch, lasst ihn nicht allein, sein Leib und sein Blut

Fit.

Ob.

Klar. E♭

Klar. 1 B♭

Klar. 2 B♭

Klar. 3 B♭

Altsax. E♭

Tenorsax. B♭

Flgh. 1 B♭

Flgh. 2 B♭

Thrn. B♭

Bar. C

Hrn. 1+2 F

Pos. 1 C

Pos. 2+3 C

Tub. 1+2 C

Schlgz.  
3.x + Gr. Tr.

Pauken

### 3. Kommt an den Tisch - Partitur

Seite 15

12 *3x wiederholen!*

Ges. setz-te er ein. Ver-wan-delt sich in Brot und in Wein, dies soll uns Zeug-nis sein!

Flt.

Ob.

Klar. Eb

Klar. 1 B

Klar. 2 B

Klar. 3 B

Altsx Eb

Tensx B

Flgh. 1 B

Flgh. 2 B

Thrn. B

Bar. C

Hrn. 1+2 F

Pos. 1 C

Pos. 2+3 C

Tub. 1+2 C

Schlagz. Schluss

Pauken Schluss

### Partitur

### Die Junge Messe "Zeig uns den Weg" 4. Heilig bist du

Musik & Text: Erich Weber

Arrang.: Michael Seufert

Seite 16

*♩ = 90*

Gesang Hei-lig bist du, der sie einst er-schaf-fen, die-se schö-ne und bun-te Welt. Hei-lig bist du, der sie uns ge-schenkt und je-den auf sei-nen Platz ge-stellt.

Flöte 1 C *2. Klar. mf*

Oboe C (Flöte 2) *2. Klar. mf*

Klarinette Eb *2. Klar. mf*

Klarinette 1 B *2. Klar. mf*

Klarinette 2 B *Solo a1 mf*

Klarinette 3 B *2. Klar. mf*

Altsaxophon Eb *2. Tpts. Solo a1 mf*

Tenorsaxophon B *2. Tpts. mf*

Flügelhorn 1 B (Trompete) *2. Tpts. mf*

Flügelhorn 2 B (Trompete) *Solo a1 mf*

Tenorhorn B *2. Tpts. mf*

Bariton C (Fagott) *2. Tpts. Solo a1 mf*

Horn 1+2 F

Posaune 1 C

Posaune 2+3 C

Tuba 1+2 C (E-Bass)

Schlagzeug *Solo B.D. mf*

Percussion

Gitarre

***Pauken tacet!***





4. Heilig bist du - Partitur

Seite 19

27 <sup>+2 Stimme</sup>

Ges. Hei - lig bist du, der sie uns ge - schenkt und je - den auf sei - nen Platz ge - stellt. Hei - lig bist du, der uns al - les gibt, was wich - tig

Fit.

Ob.

Klar. E♭

Klar. 1 B♭

Klar. 2 B♭

Klar. 3 B♭

Altsx E♭

Tensx B♭

Flgh. 1 B♭

Flgh. 2 B♭

Thrn. B♭

Bar. C

Hrn. 1+2 F

Pos. 1 C

Pos. 2+3 C

Tub. 1+2 C

Schlgz.

Perc.

Git. A♭ > > E♭ > > A♭ > >

4. Heilig bist du - Partitur

Seite 20

27 <sup>unisono</sup>

Ges. ist und im Le - ben zähl. Hei - lig bist du, der uns im - mer liebt, auch wenn wir manch fal - schen Weg ge - wählt.

Fit. <sup>2. Klar.</sup>

Ob. <sup>2. Klar.</sup>

Klar. E♭ <sup>2. Klar.</sup>

Klar. 1 B♭ <sup>2. Klar.</sup>

Klar. 2 B♭ <sup>Solo a1</sup>

Klar. 3 B♭ <sup>2. Klar.</sup>

Altsx E♭ <sup>2. Trpt.</sup>

Tensx B♭ <sup>2. Trpt.</sup>

Flgh. 1 B♭ <sup>2. Trpt.</sup>

Flgh. 2 B♭ <sup>Solo a1</sup>

Thrn. B♭ <sup>2. Trpt.</sup>

Bar. C <sup>2. Trpt.</sup>

Hrn. 1+2 F

Pos. 1 C

Pos. 2+3 C

Tub. 1+2 C

Schlgz. <sup>Rim</sup>

Perc.

Git. <sup>gm</sup> > >



5. Vater unser - Partitur

5. Vater unser - Partitur

15 Zwischenspiel

Ges. Un-ser täg-lich-es Brot gib uns heu-te. Und ver-gib uns un-se-re

Fit. *f* *mf* *Soli*

Ob. *f* *mf* *Soli*

Klar. E♭ *f* *mf* *Soli*

Klar. 1 B *f* *mf* *Soli*

Klar. 2 B *f* *mf* *Soli*

Klar. 3 B *f* *mf* *Soli*

Altsx E♭ *f* *mf*

Tensx B *f* *mf*

Flgh. 1 B *f* *mf* *tacet*

Flgh. 2 B *f* *mf* *tacet*

Thrn. B *f* *mf* *Soli*

Bar. C *f* *mf* *Soli*

Hrn. 1+2 F *f* *mf*

Pos. 1 C *f* *mf*

Pos. 2+3 C *f* *mf*

Tub. 1+2 C *f* *mf*

Schlgz. *f* *mf* *Ride* *TT* *Rim*

Pauken *f* *mf*

Perc. *f* *mf*

Git. *f* *mf* *E♭* *A♭* *B♭* *E♭*

22

Ges. Schuld, wie auch wir ver-ge-ben un-sern Schul-di-ger-n. Und füh-re uns nicht in Ver-such-ung, son-der-n er-lö-se uns von dem Bö-se-n.

Fit. *f* *mf* *Soli*

Ob. *f* *mf* *Soli*

Klar. E♭ *f* *mf* *Soli*

Klar. 1 B *f* *mf* *Soli*

Klar. 2 B *f* *mf* *Soli*

Klar. 3 B *f* *mf* *Soli*

Altsx E♭ *f* *mf* *Soli*

Tensx B *f* *mf* *Soli*

Flgh. 1 B *f* *mf* *Tutti*

Flgh. 2 B *f* *mf* *Tutti*

Thrn. B *f* *mf* *Tutti*

Bar. C *f* *mf* *Tutti*

Hrn. 1+2 F *f* *mf* *Soli*

Pos. 1 C *f* *mf*

Pos. 2+3 C *f* *mf*

Tub. 1+2 C *f* *mf*

Schlgz. *f* *mf* *HH*

Pauken *f* *mf* *Soli* *>>*

Perc. *f* *mf*

Git. *f* *mf*

# 5. Vater unser - Partitur

Seite 25

29 +2 Stämme

Ges. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr-lich-keit in E-wig-keit. A-men.

rit.

Soli *f* rit.

Ob. *f* rit.

Klar. E♭ *f* rit.

Klar. 1 B♭ *f* rit.

Klar. 2 B♭ *f* rit.

Klar. 3 B♭ *f* rit.

Altsx E♭ *f* rit.

Tensx B♭ *f* rit.

Flgh. 1 B♭ *f* rit.

Flgh. 2 B♭ *f* rit.

Thrn. B♭ *f* rit.

Bar. C *f* rit.

Hrn. 1+2 F *f* rit.

Pos. 1 C *f* rit.

Pos. 2+3 C *f* rit.

Tub. 1+2 C *f* rit.

Schlz. *f* rit.

Pauken *f* rit.

Perc. *mf* *f* rit.

Git. *f* rit.

The image shows a page of a musical score for 'Vater unser'. It includes vocal parts for Soprano (Ges.) and Tenor (Fit.), and instrumental parts for Oboe (Ob.), Clarinet in E-flat (Klar. E♭), Clarinet in B-flat (Klar. 1 B♭, 2 B♭, 3 B♭), Alto Saxophone in E-flat (Altsx E♭), Tenor Saxophone in B-flat (Tensx B♭), Flute in B-flat (Flgh. 1 B♭, 2 B♭), Trombone in B-flat (Thrn. B♭), Baritone in C (Bar. C), Horns in F (Hrn. 1+2 F), Trumpets in C (Pos. 1 C, 2+3 C), Tubas in C (Tub. 1+2 C), Snare Drum (Schlz.), Drums (Pauken), Percussion (Perc.), and Guitar (Git.). The score is in G major and 4/4 time. The vocal parts have lyrics in German. The instrumental parts include dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), and performance instructions like *rit.* (ritardando) and *Soli*. A large watermark 'PROBESTIMMUNG' is overlaid on the score.





6. Frieden, schenken  
wir uns den Frieden - Partitur

Seite 29

14

Ges. nicht aus Miss - gunst und Neid, vie - len Men - schen zu je - der Zeit so - viel Trau - rig - keit und auch Lei - den? Durch ei - nen Streit!  
Er - de auch durch Ge - walt, wer weib ob nicht ir - gend - wann bald al - les Le - ben da - für be - zahlt? Nur durch Ge - walt!

Fit.

Ob.

Klar. E♭

Klar. 1 B♭

Klar. 2 B♭

Klar. 3 B♭

Altsx E♭

Tensx B♭

Flgh. 1 B♭

Flgh. 2 B♭

Thrn. B♭

Bar. C

Hrn. 1+2 F

Pos. 1 C

Pos. 2+3 C

Tub. 1+2 C

Schlgz.

Pauken

Perc.

Git. E♭ B♭ F



6. Frieden, schenken  
wir uns den Frieden - Partitur

Seite 30

21

Kehren

Ges. Frie - den, schen - en wir uns den Frie - den, sind wir noch so ver - schie - den, kön - nen wir doch ver -

Fit. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E♭ *mf*

Klar. 1 B♭ *mf*

Klar. 2 B♭ *mf*

Klar. 3 B♭ *mf*

Altsx E♭ *mf*

Tensx B♭ *mf*

Flgh. 1 B♭ *mf*

Flgh. 2 B♭ *mf*

Thrn. B♭ *mf*

Bar. C *mf*

Hrn. 1+2 F *mf*

Pos. 1 C *mf*

Pos. 2+3 C *mf*

Tub. 1+2 C *mf*

Schlgz. *mf* Ride

Pauken *mf*

Perc. *mf*

Git. *mf* E♭ B♭ F



6. Frieden, schenken  
wir uns den Frieden - Partitur

Seite 31

27  
Ges. steh'n und stim-men ein: Frie - den, glück-lich, froh und zu - frie - den, lebt es sich nur in Frie - den,  
Fit.  
Ob.  
Klar. Eb  
Klar. 1 Bb  
Klar. 2 Bb  
Klar. 3 Bb  
Altsx Eb  
Tensx Bb  
Flgh. 1 Bb  
Flgh. 2 Bb  
Thrn. Bb  
Bar. C  
Hrn. 1+2 F  
Pos. 1 C  
Pos. 2+3 C  
Tub. 1+2 C  
Schlgz.  
Pauken  
Perc.  
Git. Bb B7 Eb Bb Ho cm

6. Frieden, schenken  
wir uns den Frieden - Partitur

Seite 32

33  
Ges. rei - chen wir uns die Hand, um zu ver-zeih'n. Hand. Frie - den in je - dem Land  
Fit.  
Ob. Solo rit.  
Klar. Eb Solo rit.  
Klar. 1 Bb Solo rit.  
Klar. 2 Bb Solo rit.  
Klar. 3 Bb Solo rit.  
Altsx Eb Solo rit.  
Tensx Bb Solo rit.  
Flgh. 1 Bb rit.  
Flgh. 2 Bb rit.  
Thrn. Bb rit.  
Bar. C rit.  
Hrn. 1+2 F rit.  
Pos. 1 C rit.  
Pos. 2+3 C rit.  
Tub. 1+2 C rit.  
Schlgz. rit.  
Pauken rit.  
Perc. rit. mf.  
Git. f Bb gm Bb





7. Was uns die Erde alles gibt - Partitur

Seite 37

29 Kehrsvers

Ges. raus, da - mit backt der Bä - cker Brot, so knus - prig - fein, Was uns die Er - de al - les gibt, schenk - te Gott,  
ist, hält uns die Na - tur für Mensch und Tier be - reit.

Fit. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E♭ *mf*

Klar. 1 B♭ *mf*

Klar. 2 B♭ *mf*

Klar. 3 B♭ *mf*

Altsx E♭ *mf* spielen *mf*

Tensx B♭ *mf* spielen *mf*

Flgh. 1 B♭ *mf*

Flgh. 2 B♭ *mf*

Thrn. B♭ *mf*

Bar. C *mf*

Hrn. 1+2 F *mf*

Pos. 1 C *mf*

Pos. 2+3 C *mf*

Tub. 1+2 C *mf*

Schlgz. *mf* > Crash TT Ride

Pauken *mf*

Perc. *mf*

Git. *mf* gm C F

7. Was uns die Erde alles gibt - Partitur

Seite 38

36

Ges. weil er uns liebt, Da - für lasst uns al - le Ta - ge dank - bar sein, Was uns die Er -

Fit. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E♭ *mf*

Klar. 1 B♭ *mf*

Klar. 2 B♭ *mf*

Klar. 3 B♭ *mf*

Altsx E♭ *mf*

Tensx B♭ *mf*

Flgh. 1 B♭ *mf*

Flgh. 2 B♭ *mf*

Thrn. B♭ *mf*

Bar. C *mf*

Hrn. 1+2 F *mf*

Pos. 1 C *mf*

Pos. 2+3 C *mf*

Tub. 1+2 C *mf*

Schlgz. *mf* > Crash TT Ride

Pauken *mf*

Perc. *mf*

Git. *mf* B♭ F gm C F C

7. Was uns die Erde alles gibt - Partitur

Seite 39

Ges. *mf* de al-les gibt, nicht auf al-len Ti-schen liegt, lasst uns tei-len, dann wird Not und Hun-ger

Fit.

Ob.

Klar. E♭

Klar. 1 B♭

Klar. 2 B♭

Klar. 3 B♭

Altsx E♭

Tensx B♭

Flgh. 1 B♭

Flgh. 2 B♭

Thrn. B♭

Bar. C

Hrn. 1+2 F

Pos. 1 C *mf*

Pos. 2+3 C *mf*

Tub. 1+2 C *mf*

Schlgz. *mf*

Pauken

Perc.

Git. *mf* F B♭ F gm C

7. Was uns die Erde alles gibt - Partitur

Seite 40

Ges. 1 *p* klein, 2. Ein al-ter klein, (ad lib. sprechen)

Fit. *f* *mf* *rit.* *mf* *rit.*

Ob. *f* *mf* *rit.* *mf* *rit.*

Klar. E♭ *f* *mf* *rit.* *mf* *rit.*

Klar. 1 B♭ *f* *mf* *rit.* *mf* *rit.*

Klar. 2 B♭ *f* *mf* *rit.* *mf* *rit.*

Klar. 3 B♭ *f* *mf* *rit.* *mf* *rit.*

Altsx E♭ *f* *mf* *rit.* *mf* *rit.*

Tensx B♭ *f* *mf* *rit.* *mf* *rit.*

Flgh. 1 B♭ *f* *mf* *rit.* *mf* *rit.*

Flgh. 2 B♭ *f* *mf* *rit.* *mf* *rit.*

Thrn. B♭ *f* *mf* *rit.* *mf* *rit.*

Bar. C *f* *mf* *rit.* *mf* *rit.*

Hrn. 1+2 F *f* *mf* *rit.* *mf* *rit.*

Pos. 1 C *f* *mf* *rit.* *mf* *rit.*

Pos. 2+3 C *f* *mf* *rit.* *mf* *rit.*

Tub. 1+2 C *f* *mf* *rit.* *mf* *rit.*

Schlgz. *f* *mf* *rit.* *mf* *rit.*

Pauken *f* *mf* *rit.* *mf* *rit.*

Perc.

Git. *f* C F *rit.*





8. Nur ein kleines Wort - DANKE - Partitur

8. Nur ein kleines Wort - DANKE - Partitur

12 Kehvers

Ges. Dan - ke, ein - fach dan - ke, ist ein kle - nes Wort so schwer? Dan - ke, ein - fach dan - ke, braucht dies

Fit. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E♭ *mf*

Klar. 1 B♭ *mf*

Klar. 2 B♭ *mf*

Klar. 3 B♭ *mf*

Altsx E♭ *mf*

Tensx B♭ *mf*

Flgh. 1 B♭ *mf* Tutti

Flgh. 2 B♭ *mf* Tutti

Thrn. B♭ *mf*

Bar. C *mf*

Hrn. 1+2 F *mf*

Pos. 1 C *mf*

Pos. 2+3 C *mf*

Tub. 1+2 C *mf*

Schlgz. *mf* Ride

Pauken *mf* Tambourine

Perc. *mf*

Git. *f* E♭ B♭ B♭7 E♭

19

Ges. Wort denn kei-ner mehr? Niemand hat je be-reut, wenn sich ein an - d'rer freut, da-rum lasst uns dank-bar sein! sein!

Fit.

Ob.

Klar. E♭

Klar. 1 B♭

Klar. 2 B♭

Klar. 3 B♭

Altsx E♭ 1.x tacet

Tensx B♭ 1.x tacet

Flgh. 1 B♭

Flgh. 2 B♭ (blasen)

Thrn. B♭ tacet (blasen)

Bar. C tacet (blasen)

Hrn. 1+2 F

Pos. 1 C

Pos. 2+3 C

Tub. 1+2 C

Schlgz. Fill in Long Fill in

Pauken

Perc.

Git. B F B♭ E♭ B♭ F B♭ B♭ E♭7





9. Tragt das Wort - Partitur

Seite 49

12 Kehrsvers

Ges. Tragt das Wort nehm es an wie es einst auch die Jüng-er ge-tan. Seid das Licht die-ser Welt.

Fit. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E♭ *mf*

Klar. 1 B♭ *mf*

Klar. 2 B♭ *mf*

Klar. 3 B♭ *mf*

Altsx E♭ *mf*

Tensx B♭ *mf*

Flgh. 1 B♭ *mf*

Flgh. 2 B♭ *mf*

Thrn. B♭ *mf*

Bar. C *mf*

Hrn. 1+2 F *mf*

Pos. 1 C *mf*

Pos. 2+3 C *mf*

Tub. 1+2 C *mf*

Schlgz. *mf*

Pauken *mf*

Perc. *mf*

Git. *mf*

9. Tragt das Wort - Partitur

Seite 50

19

Ges. das die Er - de er - hellt. 2.Tragt das hellt. Tragt das Wort nehm es an wie es einst auch die Jüng-er ge-tan.

Fit. *p* *mf*

Ob. *p* *mf*

Klar. E♭ *p* *mf*

Klar. 1 B♭ *p* *mf*

Klar. 2 B♭ *p* *mf*

Klar. 3 B♭ *p* *mf*

Altsx E♭

Tensx B♭

Flgh. 1 B♭ *p* *mf* *Soli*

Flgh. 2 B♭ *p* *mf* *Soli*

Thrn. B♭ *mf* *Soli*

Bar. C

Hrn. 1+2 F

Pos. 1 C

Pos. 2+3 C

Tub. 1+2 C

Schlgz. *mf*

Pauken *mf*

Perc. *mf*

Git. *mf*

9. Tragt das Wort - Partitur

Seite 51

Ges. <sup>26</sup> Seid das Licht die-ser Welt, das die Er - de er - hellt. Tragt das Wort nehmt es an — wie es einst auch die

Fit. *f* Tutti

Ob. *f* Tutti

Klar. E $\flat$  *f* Tutti

Klar. 1 B $\sharp$  *f* Tutti

Klar. 2 B $\sharp$  *f* Tutti

Klar. 3 B $\sharp$  *f* Tutti

Altsx E $\flat$  *f* Tutti

Tensx B $\sharp$  *f* Tutti

Flgh. 1 B $\sharp$  *f* Tutti

Flgh. 2 B $\sharp$  *f* Tutti

Thrn. B $\sharp$  *f* Tutti

Bar. C *f* Tutti

Hrn. 1+2 F *f* Tutti

Pos. 1 C *f* Tutti

Pos. 2+3 C *f* Tutti

Tub. 1+2 C *f* Tutti

Schlgz. *f* Tutti *Crash* *TT*

Pauken *f* Tutti

Perc. *f* Tutti

Git. *f* Tutti

9. Tragt das Wort - Partitur

Seite 52

Ges. <sup>33</sup> Jüng-er ge-tan — Seid das Licht die-ser Welt, das die Er - de er - hellt, tragt das Wort in die Welt

Fit. *f* Tutti

Ob. *f* Tutti

Klar. E $\flat$  *f* Tutti

Klar. 1 B $\sharp$  *f* Tutti

Klar. 2 B $\sharp$  *f* Tutti

Klar. 3 B $\sharp$  *f* Tutti

Altsx E $\flat$  *f* Tutti

Tensx B $\sharp$  *f* Tutti

Flgh. 1 B $\sharp$  *f* Tutti

Flgh. 2 B $\sharp$  *f* Tutti

Thrn. B $\sharp$  *f* Tutti

Bar. C *f* Tutti

Hrn. 1+2 F *f* Tutti

Pos. 1 C *f* Tutti

Pos. 2+3 C *f* Tutti

Tub. 1+2 C *f* Tutti

Schlgz. *f* Tutti *Crash* *TT*

Pauken *f* Tutti

Perc. *f* Tutti

Git. *f* Tutti



## 1. Zeig uns den Weg

10 **Probestimme**

Zeig uns den Weg, den wir schon lang-e nicht mehr seh-hen, zeig uns den Weg, wir Men-schen  
Men-schen, die in Not auf Hil-fe hof-fen,-- zeig uns die Men-schen, die sehr

+2. Stimme

sind doch oft so blind, Lass uns den rech-ten Weg er-ken-nen und ihn ge-hen. Du weißt dass  
krank und ein-sam sind. halt uns für je-ne Herz und Au-gen im-mer of-fen, sind wir doch

17 **Probestimme**

wir doch oh-ne dich ver-lo-ren sind. 2. Zeig uns die -kind. 3. Zeig uns die

al-le gleich vor Gott als Men-schen-

23 Welt mit ih-ren Wun-den, Nar-ben, Fal-ten,-- zeig uns die Welt, da-mit es kei-ner je ver-

32

gisst. Dass wir sie stets be-wahr-en, schü-tzen und er-hal-ten, weil sie für al-le Men-schen

36 **Probestimme**

ei-ne Hei-mat ist. Weil sie für al-le Men-schen ei-ne Hei-mat ist.

*rit.*

Bestell-Nr. 1474 © by Wertach Musikverlag GmbH - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

## 2. Herr, wir loben, preisen dich

9 **Probestimme**

Herr, wir lo-ben, prei-sen dich, denn du bist un-ser Ziel.  
Herr, wir lo-ben, prei-sen dich, denn du gabst uns dein Wort.

14 **Probestimme**

Scheint der Weg uns sich-er-lich, oft schwer und viel zu viel. Doch du läßt mich  
Dass es auch noch e-wig-lich, man hört an je-dem Ort. Du hast mich durch

+2. Stimme

nicht im Stich ich dei-ne Hilf er-fleh, denn der Glau-be fes-tigt mich. Du  
dei-nen Sohn von Erb-schuld einst be-freit. Schen-ke mir den Him-mels-lohn in

19 **Probestimme**

Herr, wir lo-ben dich, sieh uns al-le hier.

*rit.*

25 **Probestimme**

Herr wir prei-sen dich, füh-re uns zu dir. Füh-re uns zu dir.

*rit.*

Bestell-Nr. 1474 © by Wertach Musikverlag GmbH - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

# 3. Kommt an den Tisch

## Kanon

Musik & Text: Erich Weber  
Arrang.: Michael Seufert

1 Kommt an den Tisch, der Herr lädt uns ein, wir dür - fen sei - ne Gäs - te \_\_\_ heut' sein

5 Tei - len \_\_\_ das Brot und \_\_\_ den Wein, dies soll \_\_\_ ein Zei - chen sein!

2 Kommt an \_\_\_ den Tisch, lasst ihn nicht al - lein, sein Leib und sein Blut setz - te \_\_\_ er ein.

13 Ver - wan - delt sich in Brot und \_\_\_ in Wein, dies soll \_\_\_ uns Zeug - nis sein!

*3x wiederholen!*

Bestell-Nr. 1474 © by Wertach Musikverlag GmbH - Alle Rechte vorbehalten! - [www.wertach-musik.de](http://www.wertach-musik.de)

# 4. Heilig bist du

Musik & Text: Erich Weber  
Arrang.: Michael Seufert

6 Hei - lig bist du, der sie einst er - schaf - fen, die - se schö - ne und bun - te Welt. \_\_\_ Hei - lig bist du, der sie

6 uns ge - schenkt und je - den auf sei - nen Platz ge - stellt. \_\_\_ Hei - lig bist du, der uns al - les gibt, was wich - tig

11 ist und im Le - ben zählt. \_\_\_ Hei - lig bist du, der uns im - mer liebt, auch wenn wir manch fal - schen Weg ge - wählt. \_\_\_

17 Hei - lig bist du, der sie einst er - schaf - fen, die - se schö - ne und bun - te Welt. \_\_\_ Hei - lig bist du, der sie

22 uns ge - schenkt und je - den auf sei - nen Platz ge - stellt. \_\_\_ Hei - lig bist du, der uns al - les gibt, was wich - tig

*+2 Stimme*

27 ist und im Le - ben zählt. \_\_\_ Hei - lig bist du, der uns im - mer liebt, auch wenn wir manch fal - schen Weg ge - wählt. \_\_\_

*unisono*

Bestell-Nr. 1474 © by Wertach Musikverlag GmbH - Alle Rechte vorbehalten! - [www.wertach-musik.de](http://www.wertach-musik.de)

## 5. Vater unser

Musik & Text: Erich Weber  
Arrang.: Michael Seufert

Gesang  $\text{♩} = 96$

4

Va - ter un - ser im Him - mel, ge - heil - igt wer - de dein Na - me.

9

Dein Reich kom - me, Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel so auf Er - den.

Zwischenspiel

3

15

Un-ser täg-lich-es Brot gib uns heu - te. Und ver - gib uns un - se - re

22

Schuld, wie auch wir ver - ge - ben un-sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver -

+2 Stimme

26

such - ung, son-derm er - lö - se uns von dem Bö - sen. Denn dein ist das

31

Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. A - men.

Bestell-Nr. 1474 © by Wertach Musikverlag GmbH - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

## 6. Frieden, schenken wir uns den Frieden

Musik & Text: Erich Weber  
Arrang.: Michael Seufert

Gesang  $\text{♩} = 96$

4

10

das, was wirk-lich noch zähl! Das schnell-le Geld! Streit, bracht-te nicht aus Miss - gunst und Welt viel Un - heil ge - bracht! Durch ih - re Macht! Kalt, wird die Er - de auch durch Ge -

+2 Stimme

15

Neid wie - len Men-schen zu - je - der Zeit so-viel Trau-rig-keit und auch Leid? Durch ei - nen Streit! walt, wer weiß ob nicht ir - gend-wann bald al - les Le - ben da - für be - zahlt? Nur durch Ge-walt!

21 Kehrters

27

Frie - den, schenk-en wir uns den Frie - den, sind wir nochso ver - schie - den, kön-nen wir doch ver -

27

steh'n und stim-men ein: Frie - den, glück-lich, froh und zu - frie - den, lebt es sich nur in Frie - den,

34

rei-chen wir uns die Hand, um zu ver-zeih'n. Hand. Frie-den in - je-dem Land

Bestell-Nr. 1474 © by Wertach Musikverlag GmbH - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

## 7. Was uns die Erde alles gibt

Musik & Text: Erich Weber  
Arrang.: Michael Seufert

105  
7

1. Ein klei-nes Saat - korn aus - ge - legt, bald am Halm die Äh - re trägt, da - zu  
Baum wird um - ge - sägt, weil er we - nig Fruch - te trägt, doch der

14

+2. Stimme  
(immer singen)

braucht es Re - gen und den Son - nen - schein. Aus vie - len Kör - nern wird ein Brot, da - mit  
jun - ge Baum ist lan - ge nicht so - weit. Aus ei - ner Blü - te er ent - stand, sie den

20

lin - dert sich die Not, Doch erst müs - sen vie - le Hän - de flei - ßig sein. Was der  
Ap - fel in der Hand, al - les braucht im Le - ben ein - fach sei - ne Zeit. Viel zu

B

Land - wirt bringt nach Haus, macht der Mühl - ler Mehl da - raus, da - mit backt der Bä - cker  
schnell man doch ver - gisst, al - les was ge - wach - sen ist, hält uns die Na - tur für

Bestell-Nr. 1474 © by Wertach Musikverlag GmbH - Alle Rechte vorbehalten! - [www.wertach-musik.de](http://www.wertach-musik.de)

## 7. Was uns die Erde alles gibt

31

Brot, so fein.  
Mensch und Tier, reit.

Was uns die Er - de al - les gibt, schenk - te Gott,

36

— weil er uns liebt. Da - für lasst uns al - le Ta - ge dank - bar sein. Was uns die Er -

42

de al - les gibt, nicht auf al - len Ti - schen liegt. lasst uns

46

tei - len, dann wird Not und Hun - ger klein.

2. Ein al - ter klein.

## 8. Nur ein kleines Wort - DANKE

Musik & Text: E. Weber  
Arrang.: M. Seufert

4

1. Ist es die schnell-le Zeit, o - der Be - quem - lich - keit, dass man - cher nicht da - ran denkt?  
2. Die - be, Ge - bor - gen - heit, Freun - de, die hilfs - be - reit, wenn es dir nicht so gut geht.

9

Wird uns nicht je der Tag, im - mer aufs Neu - e ge - schenkt?  
Ein Mensch, der Freud - eid sein Le - ben mit \_ dir teilt, und der dich im - mer ver - steht.

13

Dan - ke, \_ ein - fach dan - ke, \_ ist ein klei - nes Wort so schwer? \_

17

Dan - ke, \_ ein - fach dan - ke, \_ braucht dies Wort denn kei - ner mehr? \_

21

Nie - mand hat je \_ be - reut, wenn sich ein an - d'r'er freut, da - rum lasst uns dank - bar sein! sein!

26

Nie - mand hat je \_ be - reut, wenn sich ein an - d'r'er freut. Dan - ke schließt bit - te mit ein!

Bestell-Nr. 1474 © by Wertach Musikverlag GmbH - Alle Rechte vorbehalten! - [www.wertach-musik.de](http://www.wertach-musik.de)

## 9. Tragt das Wort

Musik & Text: Erich Weber  
Arrang.: Michael Seufert

8

1. Tragt die Wor - te des Herrn in die Welt hi - naus, tragt sie zu al - len Men - schen in Licht für den Frie - den auch durch die Nacht, selbst das Klein - ste die Er - de schon

8

je - des Haus. Tragt den Seg - en von hier zu den Men - schen hin, denn nur dann hat der Glau - be auch Sinn.  
hell - er macht. Lasst die Freu - de auch in eu - er Herz hi - nein, lasst uns dank - ba - re Chris - ten stets sein.

13

Tragt das Wort nehmt es an \_ wie es einst auch die Jüng - er ge - tan. Seid das Licht die - ser Welt,

19

das die Er - de er - hellt. 2. Tragt das hellt. Tragt das Wort nehmt es an \_ wie es einst auch die Jüng - er ge - tan.

26

Seid das Licht die - ser Welt, das die Er - de er - hellt. Tragt das Wort nehmt es an \_ wie es einst auch die

33

Jüng - er ge - tan. Seid das Licht die - ser Welt, das die Er - de er - hellt, tragt das Wort in die Welt!

Bestell-Nr. 1474 © by Wertach Musikverlag GmbH - Alle Rechte vorbehalten! - [www.wertach-musik.de](http://www.wertach-musik.de)