

Zwei wie wir...

Polka für Es- und B-Klarinette

Franz Watz

Direktion C

Langsam, frei im Vortrag

Es-Klarinette

B-Klarinette

Flügelhorn
Trompete, Holz
Altsaxophon

Tenorhorn
Bariton, Horn
Tenorsaxophon

Begleitung
Bass

Schlagzeug

Polkatempo

2

3

4

FINE

5

Trp.
8va bassa

3

tr
f
1. 2.
Trp. Pos.
D.S. al Fine, poi Trio

TRIO

1.x unten

6

1.x unten

p-mf

f

p-mf

f

p-mf

f

p-mf

7

4

8

mf
f
mf
f
mf

9

9

f
f
f
f
f

10

FINE

10

f

f immer spielen

f

f

f

5

11 *mf* Langsam beginnen

mf Langsam beginnen

12 *f* Rascher werden & cresc. *p* Langsamer werden & decresc.

f Rascher werden & cresc. *p* Langsamer werden & decresc.

13 *p* Langsam beginnen, rascher werden & cresc.

p Langsam beginnen, rascher werden & cresc.

D.S. al Fine

Zwei wie wir.... - Direktion in C

Erläuterung zur „neuen“ Instrumentation dieses Werks:

„Informationen aus der Praxis für die Praxis“ so könnte das Motto dieser neuen, an der Praxis orientierten Instrumentenbesetzung für traditionelles Orchester lauten.

Das Musizieren in kleineren Besetzungen wird aus gegebenen Anlässen immer öfters praktiziert. Um dieser Tatsache Rechenschaft zu tragen, haben wir bei diesem Werk nun den dreistimmigen Begleitsatz jeweils in C, B, F und Es integriert. Diese Begleitsätze sind untereinander beliebig dreistimmig kombinierbar und ermöglichen so auch bei kleineren Besetzungen einen guten Klang.

Es obliegt dem musikalisch Verantwortlichen, diese „Begleitstimmen“ bei kleineren Besetzungen sinnvoll einzusetzen!

Ferner gibt es auch immer öfter Hornspieler, welche gerne eine eher melodische Tenor- oder Baritonstimme spielen wollen und können. Hierfür liegen dieser Ausgabe auch in F und Es eingerichtete Tenorhorn- und Baritonstimmen bei.

Instrumentation dieses Werks

- 1x Direktion in C
- 1x 1. Solostimme Es (Klarinette)
- 1x 1. Solostimme C (Flöte)
- 1x 1. Solostimme B (Klarinette)
- 1x 2. Solostimme B (Klarinette)
- 2x Orchesterflöte in C
- 1x Oboe
- 3x Orchesterklarinetten 1
- 1x Bassklarinetten 1
- 1x Altsaxophon 1
- 1x Altsaxophon 1
- 5x Flügelhorn 1 (2. Orchesterklarinetten)
- 5x Flügelhorn 2 (3. Orchesterklarinetten)
- 2x Trompete 1
- 2x Trompete 2
- 3x Tenorhorn B (Tenorsax 1)
- 1x **Tenorhornstimme F + Es** (Horn)
- 3x Bariton C + B (Tenorsax 2)
- 1x **Baritonstimme F + Es** (Horn)
- 2x **Begleitstimme 1 F + Es** (Horn)
- 2x **Begleitstimme 2 F + Es** (Horn)
- 2x **Begleitstimme 3 F + Es** (Horn)
- 2x **Begleitstimme 1 C + B** (Posaune / Tenorhorn)
- 2x **Begleitstimme 2 C + B** (Posaune / Tenorhorn)
- 2x **Begleitstimme 3 C + B** (Posaune / Tenorhorn)
- 4x Bass 1 C (Fagott) + Bass 1 Es (Baritonsaxophon)
- 2x Bass 2 C + Bass 2 B
- 2x Schlagzeug

1. Solostimme
Klarinette E \flat

Originalnoten der Blaskapelle CESKA
Zwei wie wir...
Polka für Es- und B-Klarinette

Franz Watz

Langsam, frei im Vortrag

① *p* Polkatempo *f*

② *mf* *cresc.* *f* FINE

③ *mf* ④ *f* ⑤ *p*

D.S. al Fine, poi Trio

TRIO 1.x unten

⑥ *p-mf*

⑦ *mf* ⑧ ⑨

FINE

⑩ *f*

⑪ Langsam beginnen ⑫ Rascher werden & *cresc.* *f*

⑬ *p* *p* Langsam werden & *decresc.* *p* Langsam beginnen, rascher werden & *cresc.*

D.S. al Fine

1. Solostimme
Flöte C

Originalnoten der Blaskapelle CESKA
Zwei wie wir...
Polka für Es- und B-Klarinette

Franz Watz

Langsam, frei im Vortrag

① *p* Polkatempo *f*

② *mf* *cresc.* *f* FINE

③ *mf* ④ *f* ⑤ *p*

D.S. al Fine, poi Trio

TRIO 1.x unten

⑥ *p-mf*

⑦ *mf* ⑧ ⑨

FINE

⑩ *f*

⑪ Langsam beginnen ⑫ Rascher werden & *cresc.* *f*

⑬ *p* *p* Langsam werden & *decresc.* *p* Langsam beginnen, rascher werden & *cresc.*

D.S. al Fine

1. Solostimme
Klarinette B \flat

Originalnoten der Blaskapelle CESKA
Zwei wie wir...
Polka für Es- und B-Klarinette

Franz Watz

Langsam, frei im Vortrag

① *p* Polkatempo *f* **FINE**

② *mf* *cresc.* *f*

③ *mf* *f* **FINE**

④ *f* *p* **D.S. al Fine, poi Trio**

TRIO 1.x unten

⑥ *p-mf*

⑦ *mf*

⑧ *mf* **FINE**

⑨ *f* **FINE**

⑩ *f*

⑪ *mf* *Langsam beginnen* *Rascher werden & cresc.* *f*

⑫ *f*

⑬ *mf* *Langsam werden & decresc.* *p* *Langsam beginnen, rascher werden & cresc.* *p*

D.S. al Fine

2. Solostimme
Klarinette B \flat

Originalnoten der Blaskapelle CESKA
Zwei wie wir...
Polka für Es- und B-Klarinette

Franz Watz

Langsam, frei im Vortrag

① *p* Polkatempo *f* **FINE**

② *mf* *cresc.* *f*

③ *mf* *f* **FINE**

④ *f* *p* **D.S. al Fine, poi Trio**

TRIO 1.x unten

⑥ *p-mf*

⑦ *mf*

⑧ *mf* **FINE**

⑨ *f* **FINE**

⑩ *f*

⑪ *mf* *Langsam beginnen* *Rascher werden & cresc.* *f*

⑫ *f*

⑬ *mf* *Langsam werden & decresc.* *p* *Langsam beginnen, rascher werden & cresc.* *p*

D.S. al Fine