

"Ja, das Schreiben und das Lesen..."

Couplet des Zsupan aus dem I. Akt der Operette "Der Zigeunerbaron"
von Johann Strauss Sohn - Arr. Michael Seeber

Allegretto.

Nur un - ter - schrei - ben dies Pa -
Hier bin ich, und was soll ich hier? Nur un - ter - schrei - ben dies Pa -

Zsupan
Bariton

Flöte I
Flute I

Flöte II
Flute II

Oboe

Fagott
Bassoon

Es-Clarinet
Clarinet Eb/Mib

Clarinette I in B
Clarinet I Bb/Sib

Clarinette II in B
Clarinet II Bb/Sib

Clarinette III in B
Clarinet III Bb/Sib

Baßclarinet in B
Basso Clarinet Bb/Sib

Allegretto.

Altsaxophon I/II in Es
Alto Saxophone Eb/Mib

Tenorsaxophon in B
Tenor Saxophone Bb/Sib

Baritonsaxophon in Es
Baritone Sax. Eb/Mib

Flügelhorn I in B
Bugle/Cornet I Bb/Sib

Flügelhorn II in B
Bugle/Cornet II Bb/Sib

Trompete I/II in B
Trumpet I/II Bb/Sib

Horn I/II in F
Corno I/II F/Fa

Horn III/IV in F
Corno III/IV F/Fa

Allegretto.

Posaune I/II in C
Trombone I/II C/Do

Posaune III in C
Trombone III C/Do

Tenorhorn in B
Tenor Tuba Bb/Sib

Baritonhorn in C
Baritone/Euphonium

Bässe I in C
Basses I

Bässe II in C
Basses II

Kontrabass
String Bass

Pauken
Timpani



© 2010 SEEGER FILM Verlag für Bläsermusik - A-9020 Klagenfurt
www.seebergfilm.com Alle Rechte vorbehalten - jede widerrechtliche Vervielfältigung wird geahndet.

8 *pier!*

Zsupan *pier!* Vom Schrei - ben hab ich, mit Ver - gunst, nicht ei - nen blau - en Dunst!

Fl. I

Fl. II

Oboe *p*

Fagott Bsn.

Es-Clar. 8

Clar. I *div.*

Clar. II *div.*

Clar. III

Baßclar.

Altsax. I/II 8

Tensax. *p*

Barsax. *p*

Fgh. I

Fgh. II

Trp. I/II

Hr. I/II 8 *p*

Hr. III/IV *p*

Pos. I/II

Trb. I/II

Pos. III

Trb. III

Ten. 8

Bar.

Bass I

Bass II

Cb.

Pk.

15

Zsupan

Ja, das Schrei - ben und das Le - sen, ist nie mein Fach ge -

Fl. I

Fl. II

Oboe

Fagott
Bsn.

Es-Clar.

Clar. I

Clar. II

Clar. III

Baßclar.

Altsax. I/II

Tensax.

Barsax.

Fgh. I

Fgh. II

Trp. I/II

Hr. I/II

Hr. III/IV

Pos. I/II
Trb. I/II

Pos. III
Trb. III

Ten.

Bar.

Bass I

Bass II

Cb.

Pk.

21

Zsupan

we - sen, denn schon von Kin - des - bei - nen be - faßt' ich mich mit Schwei - nen. Auch war ich nie ein

Fl. I

Fl. II

Oboe

Fagott
Bsn.

Es-Clar.

Clar. I

Clar. II

Clar. III

Baßclar.

Altsax. I/II

Tensax.

Barsax.

Fgh. I

Fgh. II

Trp. I/II

Hr. I/II

Hr. III/IV

Pos. I/II
Trb. I/II

Pos. III
Trb. III

Ten.

Bar.

Bass I

Bass II

Cb.

Pk.

- Kat. No. 1405 200 110 -

poco rit. Etwas langsamer.

33

Zsupan
nie! Ja, mein i - de - a - ler Le - bens - zweck ist Bor - sten - vieh, ist

Fl. I
ad lib. (col canto)
p

Fl. II
p ad lib. (col canto)
p

Oboe
f
p

Fagott
Bsn.
f
p

Es-Clar.
f
ad lib. (col canto)
p

Clar. I
f
a1 p ad lib. (col canto)
p

Clar. II
p

Clar. III
f
p

Baßclar.
f
p

Altsax. I/II
f
poco rit. Etwas langsamer.
p

Tensax.
f
p

Barsax.
f
p

Fgh. I
f
p

Fgh. II
f
p

Trp. I/II
f
p

Hr. I/II
a2 f
p

Hr. III/IV
f
p

Pos. I/II
Trb. I/II
poco rit. Etwas langsamer.

Pos. III
Trb. III

Ten.
f
p

Bar.
p

Bass I
a1 f
p

Bass II
p

Cb.
p

Pk.