

TENORFREUNDE

Konzertpolka für 3 Solotenöre mit Orchester

$\text{♩} = 114$

f Solo-Tenöre *rit.* *a tempo* **A**

f h. Holz, Flh. 1 *rit.* *a tempo* *mf* 1.x tacet *mf* Flöten

f Bflh, Bar. *rit.* *a tempo* Hrn Pos1+2 *mf*

Bässe, 3.Pos. *mf*

B

+ TenSax

Toms

f Holz+Blech *f* Trp

C Bflh, Bar *f* Holz, Blech *f*

46 Solo-Ten. *mf* Holz Blech

46 1. x tacet *mf* 1. Flh *f*

55 Bflh, Bar *f* Solo-Ten. *mf* *f*

55 1. x tacet *mf* 1. Flh *f* Trp. *f* Flh

55 *f* *mf* Bck.m. Schl. *sfz* *f*

64 1. 2.

CD-366 Solistenkonzert – 3: Konzert für Horn mit Orchester Allegro-Andantino-Presto (A. Hudec); **Introduktion, Thema und Variationen** für B-Clarinet mit Orchester (G. Rossini (1792-1868)/H. Raich); **Konzert für Posaune** mit Orchester Allegro-Andante-Presto (A. Hudec); **Concerto für Flöte** mit Orchester Allegro-Adagio-Molto vivace (V. Blodek (1834-1874)/H. Raich); **Concertino für Tuba** mit Orchester Tempo di Macia-Adagio-Allegro (K. Safaric) Blasorchester Heribert Raich

D.S. al CODA

⊕ CODA

68 (D) TRIO

68 *f* h. Holz + t. Holz h. Blech + t. Blech *f*

77 2. x tacet bis* *mf* Solo-Ten.

77 1. x tacet *mf* Sax.

77 *mf*

86

95 **E**
mf *f*
 Holz+Blech

104 1. 2. S
 bei D. S. 2 ad lib.
 Solo-Tenöre statt S
 S \Rightarrow S
 D.S. al CODA 2

CODA 2

112 *rit.* **F** *a tempo* *accel.*
rit. **F** *a tempo* *accel.*
rit. **F** *a tempo* *accel.*

119 *rit.* *breit* *ff*
rit. *breit* *ff*
rit. *breit* *ff*