

Nr.1 Jetzt kommen die lustigen Tage

aus Südmähren, Sudeten

Partitur

The musical score is a full orchestral arrangement in 2/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a first-measure rest, followed by a series of notes in the right hand and chords in the left hand. The score includes various musical notations such as triplets, accents, and dynamic markings. The piece concludes with a final chord.

9

1

Jetzt kom-men die lus-ti-gen Ta-ge, Schü-tzel a-de und daß ich es Dir auch gleich

17

2

sa-ge, es tut ja gar nicht weh. Dem im Som-mer da blüht der ro-te-ro-te Moh-n und ein lu-sti-ges Blut kommt ü-ber-all da-von Schü-tzel a-

Triangel

Bck.
gr. Tr.

25 3

de a - de, Schü - tzel a - de!

Vibraphon

33 4

Und mor - gends da müs - sen wir wan - dern, Schü - tzel a - de und küs - sest Du gleich ei - nen

Vibraphon

41 5

an - dern, wenn ich es nur nicht seh und seh ichs im Traum, so bild ich mir halt ein, ach das ist ja nicht so, es kann ja gar nicht sein.

Bek.
gr. Tr.

48 6

Schä - tzel a - de a - de Schä - tzel a - del

a2

58 7

Und kehre ich dann ein - mals wie - der, Schü - tzel a - de, so

Röhrenglocken

64 8

sing ich die al - ten Lie - der, vor - bei ist al - les Weh und bist Du mir dann wie ein - mals im Mai so bleib ich bei Dir auf

Bok.
gr. Tr.


Nr.2 Die Gedanken sind frei

71



ewi - ge Treu - Schü - tzel a - de a - de! Schü - tzel a - de!

76



Becken
gr. Tr.

1

Die Ge dan sind sind frei, wer kann sie er ra ten sie flie - hen vor - bei - wie - nächt li - che -

2

Schat - ten; kein Mensch kann sie wis - sen kein Jä - ger er - schie ßen, es blei - bet da - bei: Die Ge - dan - ken sind

118

5

bei: Die Ge - dan - ken sind frei. Drum will ich auf im - mer den

Röhrenglocken

127

6

Sor - gen ab - sa - gen und will mich auch nim - mer mit Gril - len mehr pla - gen. Man kann ja im Her - zen stets

Röhrenglocken

Mai - en, da bist Du wie - drum hier! Tust jung und alt er - freu - en mit Dei - ner Blu - men -

zier. Die lie - ben Vög - lein al - le, die sin - gen al so hell, Frau Nach - ti - gall mit

161

Schal - le hat die für - neh - mste Stell.

167

Die kal - ten Wind ver - stum - men, der Him - mel ist gar blau, die lie - ben Bie - lein

173 *rit.*

sum - men da - her auf gri - ner Au - O hol - de Lust im Mai - en, da al - les neu er -

179

blüht, *rit.* Du kannst mir sehr er - freu - en mein Herz und mein Ge - mit

200

will er sei - ne Wun - den wei - sen in Berg und Wald und Strom und Feld. Die

3. Horn

Fagott

208

Bäch - lein von den Bergen sprin - gen, die Lär - chen ja: behn hoch vor Last wie wollt ich nicht mit ih - nen sin - gen aus vol - ler Kehl und fri - scher Brust.

à 2

p

f

216 4 *feierlich*

Den lie - ben Gott laß ich nur wal - ten der Bäch - lein, Ler - chen, Wald und Feld und

Fagott

224 *breit* 5

Erd und Him - mel will er - hal - ten hat auch mein Sach aufs Best be - stellt hat auch mein Sach aufs Best be - stellt!

Bck. kl. Tr.

Nr.5 Im Frühtau zu Berge

Schwedisches Studentenlied

232

Musical score for page 232, measures 232-248. The score includes a piano accompaniment with multiple staves and a vocal line. The piano part includes a bass line and a right-hand part with various textures. The vocal line is in a higher register. Dynamics include *sfz* and *tr*.

239

Musical score for page 239, measures 239-255. The score includes a piano accompaniment with multiple staves and a vocal line. The piano part includes a bass line and a right-hand part with various textures. The vocal line is in a higher register. Dynamics include *sf*, *mf*, and *tr*. There are also markings for *mit Dämpfer* and *offen* on the piano part.

247 1

Frühau zu Berge wir gehn, fal-le-ra, grün schimmerwie Smaragde al-le Höhen, fal-le-ra, wir wandern ob ne Sor-gen sin-gen in der Mor-gen, noch e-he im Ta-le die Häh-ne krähen.

255 2 3

Die al-ten und sehr wei-sen Leut, fal-le-ra, sie

262

glau - ben, wir wären nicht ge - scheit, fal - le - ra. Wer sol - le a - ber sin - gen, wenn wir schon Grillen fin - gen in jun - ger und herr - lich - er Früh - lings - zeit.

kl. Tr.

269

Ihr Men - schen, ver gebt eu - re Qual, fal - le - ra, und

My Bon - nie is o - ver the o - cean, my
 O blow ywinds o - ver the o - cean, my o

Bon - nie is o - ver the sea my Bon - nie is o - ver the o - cean oh bring back my Bon - nie to
 blow ywinds o - ver the sea and bring back my Bon - nie to

315

3

me! me! Bring back, bring back, oh bring back my Bon - nie to me, to me!

Vibraphon o. Röhrengl.
f

325

4

5

Bring back, bring back oh bring back my Bon - nie to me.

335

Last night as I lay on my pil - low, last night as I lay on my bed, last
 night as I lay on my pil - low, I dreamed that my Bon - nie was dead. Bring back,

345

night as I lay on my pil - low, I dreamed that my Bon - nie was dead. Bring back,

Vibraphon
f

355

8

bring back, oh bring back my Bon - nie to me, to me! Bring back, bring back oh

Vibraphon
f

365

9

bring back my Bon - nie to me.

Pauken
f

375 10

The winds have blown o - ver the o - cean the winds haddown o - ver the sea, the

385 11

winds have blown o - ver the o - cean and bring back my Bon - nie to me. Bring back,

2 Becken
mf

bring back, oh bring back my Bon-nie to me, to me bring back, bring back oh

bring back my Bon-nie to me.

Pauken

Nr.7 Sonnige Tage

Volkslied aus Schweden
Deutscher Text: Franz Ganslandt

416

Uns lok-ken dia-son-ni-gen Ta-ge, hin-weg nun mißor-ge und

423

1

Pla-ge, wer wan-dert, vegibt al-le Kla-gen und sin-gen und sind froh ha-li-ha-lo und bist Du jung und hast Du

Wir wan - dern durch licht - grü - ne Wäl - der, durch

rei - fen - de korn - schwe - re Fel - der, wer mit uns zieht, wird nicht äl - ter, wir sin - gen und sind froh ha - li - ha - lo und bis! Du

458

jung und hast DuSchwung, danmach Dich mit uns auf den Sprung, in Feld und Wald das Lied er-schallt, daß es vom Ber-ge wi-der-

Grandioso

465

halt. Der Som-mer ruft uns zumwan - dem und wir, wir fol-gen Dir. Uns lok-ken die son - ni-gen Ta - ge hin -

2 Becken
 ff

472

weg nun miSor - ge und Pla - ge, wer wan - dert, vegißt al - le Kla - ge; wir sin - gen und sind froh!

ff
 kl. Trommel
ff

479

ja froh!!

sfz
 + Bck. u. gr. Tr.
sfz

sha - lom a - lej - chem, he - ve - nu sha - lom, sha - lom a - lej - chem Wir wol - len Frie - den für al - le, wir wol - len Frie - den für

p

p

p