

# NOCTURNE

Georgy Sainikov  
op. 1

pour Cor et l'orchestre d'harmonie

Andante, tranquillo

1. / 2. Flöte C

Oboe

1. Klar. B

2. / 3. Klar. B

Fagott

1. / 2. Alt Sax. Es

Ten. Sax. B

1. / 2. Horn F

3. / 4. Horn F

1. / 2. Trpt. B

1. / 2. Pos. C

3. Pos. C

Pauken

Glockenspiel  
Kl. Trommel

Becken  
Gr. Trommel

Horn F Solo

1. Pgh. B

2. Pgh. B

Tenorhorn B

Bariton C

1. / 2. Bass C

Kontrabaß

## Probestimme

Zu beziehen bei:



### ABEL MUSIKVERLAG

A-6884 Damüls, Tel. 05510/7000 (Fax 7005)  
E-Mail: info@abel.at - www.abel.at

1. Fl.

1./2. Flöte C *p cantabile*

Oboe

1. Klar. B *unia. p* *div.* *unia. p* *div.*

2./3. Klar. B *p*

Fagott *p*

1./2. Alt Sax. Es

Ten. S

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Trpt. B

Pauken *p*

Glockenspiel Kl. Trommel

Becken Gr. Trommel

Horn F Solo *1. cantabile* *cresc.*

1. Flgh. B

2. Flgh. B

Tenorhorn B

Bariton C *p*

1./2. Bass C

Kontrabaß *pizz.* *p*

1. /2. Flöte C

Oboe

1. Klar. B

2. /3. Klar. B

Fagott

1. /2. Alt Sax. Es

Ten. Sax. B

1. /2. Horn F

3. /4. Horn F

1. /2. Trpt. B

1. /2. Pos. C

3. Pos. C

Pauken

Glockenspiel  
Kl. Trommel

Becken  
Gr. Trommel

Horn F Solo

1. Figh. B

2. Figh. B

Tenorhorn B

Bariton C

1. /2. Bass C

Kontrabaß

*Nur ein Flgh. Solo*

*Nur ein 2. Bass Solo*

*arco*

*pp*, *mp*, *div.*, *a2*, *arco*

2

1./2. Flöte C  
 Oboe  
 1. Klar. B  
 2./3. Klar. B  
 Fagott

1./2. Alt Sax. Es  
 Tenor B

1./2. Horn F  
 3./4. Horn F

1./2. Trpt. B  
 con sord.

1./2. Pos. C  
 3. Pos. C

Pauken  
 Glockenspiel  
 Kl. Trommel  
 Becken  
 Gr. Trommel

Kl. Tr.

2

Horn F Solo

1. Figh. B  
 2. Figh. B

Tenorhorn B  
 Bariton C

1./2. Bass C  
 Kontrabaß

Nur ein 1.+2. Bass Soli

1. / 2. Flöte C

Oboe

1. Klar. B

2. / 3. Klar. B

Fagott

1. / 2. Alt Sax. Es

Ten. Sax. B

1. / 2. Horn F

3. / 4. Horn F

1. / 2. Trpt. B

1. / 2. Pos. C

3. Pos. C

Pauken

Glockenspiel  
Kl. Trommel

Becken  
Gr. Trommel

Horn F Solo

1. Flgh. B

2. Flgh. B

Tenorhorn B

Bariton C

1. / 2. Bass C

Kontrabaß

rit.

*mp*

*dim.*

*f*

*dim.*

*rit.*

*a tempo*

1. Fl.

1./2. Flöte C

Oboe

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Fagott

1./2. Alt Sax. Es

Tenorsax. B

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Trpt. B

1./2.

*pp* *p* *mf* *cresc.* *a 2* *p* *cresc.* *mf*

*Nar ein*

Beispiel  
Trommel

Becken  
Gr. Trommel

*a tempo*

Horn F Solo

1. Trpt. B

2. Flgh. B

Tenorhorn B

Bariton C

1./2. Bass C

Kontrabaß

*pp* *p* *alle* *mf* *cresc.* *pp* *alle* *pp* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *p* *cresc.*

1./2. Flöte C *p* *cresc.* *a2* *f cresc.*

Oboe *p* *cresc.* *f cresc.*

1. Klar. B *pp* *cresc.* *f cresc.* *alleg.*

2./3. Klar. B *p* *cresc.* *f cresc.*

Fagott *p* *cresc.* *f cresc.*

1./2. Alt Sax. Es *p* *cresc.* *f cresc.*

Ten. Sax. B *p* *cresc.* *f cresc.*

1./2. Horn F *p* *cresc.* *f cresc.*

3./4. Horn F *p* *cresc.* *f cresc.*

1./2. Tript. B *pp* *cresc.* *f cresc.* *senza ord.* *a2*

1./2. Pos. C *pp* *f* *1. Pos.* *f* *2*

3. Pos. C *f*

Pauken

Glockenspiel  
Kl. Trommel *pp* *p* *pp* *p* *cresc.*

Becken  
Gr. Trommel *f*

Horn F Solo

1. Flgh. B *p* *cresc.* *f cresc.*

2. Flgh. B *p* *cresc.* *f cresc.*

Tenorhorn B *p* *cresc.* *f cresc.*

Bariton C *p* *cresc.* *f cresc.*

1./2. Bass C *p* *cresc.* *f cresc.*

Kontrabaß *p* *cresc.* *f cresc.*

3

1./2. Flöte C

Oboe

1. Klar. B

2. Klar. Solo (1. Part)

2./3. Klar. B

2. Klar.

Fagott

1./2. Alt Sax. Es

u. B

1./2. Hr

1./2. Pos. C

3. Pos. C

Pauken

Glockenspiel

Kl. Trommel

Becken

Gr. Trommel

3

Horn F Solo

1. High B

2. High B

Tenorhorn B

Bariton C

1./2. Bass C

Kontrabaß

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section includes Flute C, Oboe, Clarinet B (with a solo part for the second clarinet), Bassoon, Alto Saxophone E-flat, and Baritone Saxophone. The brass section includes Horns (with a solo part for the F horn), Trumpets (High B and Baritone C), and Basses (Bass C and Contrabass). The percussion section includes Snare Drum, Cymbals, Glockenspiel, and Tom-toms. The score is marked with a rehearsal sign '3' at the beginning of the first measure. Dynamics range from *mf* to *p*. The piece is titled 'NOCTURNE' and 'KI. 1515'.



1. / 2. Flöte C

Oboe

1. Klar. B

2. / 3. Klar. B

Fagott

1. / 2. Alt Sax. Es

Ten. Sax. B

1. / 2. Horn F

3. / 4. Horn F

1. / 2. Trpt. B

1. / 2. Pos. C

3. Pos. C

Pauken

Glockenspiel  
Kl. Trommel

Becken  
Gr. Trommel

Horn F Solo

1. Flgh. B

2. Flgh. B

Tenorhorn B

Bariton C

1. / 2. Bass C

Kontrabaß

Nur ein 1. Bass Solo

poco accel.

rit.

1./2. Flöte C

Oboe

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Fagott

1./2. Alt Sax. Es

Sax. B

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Trpt. B

1./2. Pos. C

3. Pos. C

Pauken

Glockenspiel  
Kl. Trommel

Becken  
Gr. Trommel

Horn F Solo

1. Figh. B

2. Figh. B

Tenorhorn B

Bariton C

1./2. Bass C

Kontrabaß

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*p cresc.*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

poco accel.

rit.

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

Nur ein 1.+2. Bass

Meno mosso

Tempo I

1. / 2. Flöte C *f* *p* *a 2*

Oboe *f* *p* *alle!*

1. Klar. B *f* *p* *2. / 3. Klar.*

2. / 3. Klar. B *f* *p*

Fagott *f* *p*

1. / 2. AR Sax. Es *f*

Ten. Sax. B *f* *pp*

1. / 2. Horn F *f*

3. / 4. Horn F

1. / 2. Trpt. B *mf* *1. Trpt. con sord.*

1. / 2. Pos. C *pp*

3. Pos. C

Pauken

Glockenspiel  
Kl. Trommel

Becken  
Gr. Trommel

Meno mosso

Tempo I

Horn F Solo *ff* *mf cantabile*

1. Fign. B

2. Fign. B

Tenorhorn B

Bartton C *f* *p*

1. / 2. Bass C *f* *2. Bass* *pp*

Kontrabaß *f* *p*

1. / 2. Flöte C  
 Oboe  
 1. Klar. B  
 2. / 3. Klar. B  
 Fagott  
 1. / 2. Alt Sax. Es  
 Sax. B  
 1. / 2. Horn F  
 3. / 4. Horn F  
 1. / 2. Trpt. B  
 1. / 2. Pos. C  
 3. Pos. C  
 Pauken  
 Glockenspiel  
 Kl. Trommel  
 Becken  
 Gr. Trommel  
 Horn F Solo  
 1. Fagott  
 2. Fagott  
 Tenorhorn B  
 Bariton C  
 1. / 2. Bass C  
 Kontrabaß

*cresc.*  
*f*  
*rit.*  
*cresc.*  
*f*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*p*  
*p*  
*cresc.*  
*f*  
*rit.*  
*cresc.*  
*cresc.*

4 a tempo

1. / 2. Flöte C *ff* *dim.*

Oboe *ff* *dim.*

1. Klar. B *ff* *dim.*

2. / 3. Klar. B *ff* *dim.* *a 2*

Fagott *ff* *dim.*

1. / 2. Alt Sax. Es *f* *ff* *dim.*

Ten. Sax. B *ff*

1. / 2. Horn F *ff* *dim.*

3. / 4. Horn F *ff* *dim.*

1. / 2. Trpt. B *ff* *senza sord.* *dim.*

1. / 2. Pos. C *ff*

3. Pos. C *ff*

Pauken *ff* *mf* *f*

Glockenspieler  
Kl. Trommel *ff*

Becken  
Gr. Trommel *f*

Horn F Solo *ff*

1. Figh. B *ff*

2. Figh. B *ff* *dim.*

Tenorhorn B *ff* *dim.*

Bartton C *ff* *dim.*

1. / 2. Bass C *ff* *a 2* *dim.*

Kontrabaß *ff* *dim.*

1./2. Flöte C

Oboe

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Fagott

1./2. Alt Sax. Es

Sax. B

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Trpt. B

1./2. Pos. C

3. Pos. C

Pauken

Glockenspiel  
Kl. Trommel

Becken  
Gr. Trommel

Horn F Solo

1. H. B

2. H. B

Tenorhorn B

Bariton C

1./2. Bass C

Kontrabaß

1. / 2. Flöte C

Oboe

1. Klar. B

2. / 3. Klar. B

Fagott

1. / 2. Alt Sax. Es

Ten. Sax. B

1. / 2. Horn F

3. / 4. Horn F

1. / 2. Trpt. B

1. / 2. Pos. C

3. Pos. C

Pauken

Glockenspiel  
Kl. Trommel

Becken  
Gr. Trommel

Horn F Solo

1. Flgh. B

2. Flgh. B

Tenorhorn B

Bariton C

1. / 2. Bass C

Kontrabaß

allarg.

1. / 2. Flöte C

Oboe

1. Klar. B

2. / 3. Klar. B

Fagott

1. / 2. Alt Sax. Es

Ten. Sax. B

1. / 2. Horn F

3. / 4. Horn F

1. / 2. Trpt. B

1. / 2. Pos. C

3. Pos. C

Pauken

Glockenspiel

Kl. Trommel

Becken

Gr. Trommel

Horn F Solo

h. B

2. Flg. B

Tenorhorn B

Bariton C

1. / 2. Bass C

Kontrabaß



5 a tempo

rit.

1. / 2. Flöte C

Oboe

1. Klar. B

2. / 3. Klar. B

Fagott

1. / 2. Alt Sax. Es

Ten. Sax. B

1. / 2. Horn F

3. / 4. Horn F

1. / 2. Trpt. B

1. / 2. Pos. C

3. Pos. C

Pauken

Glockenspiel  
Kl. Trommel

Becken  
Gr. Trommel

5 a tempo

rit.

Horn F Solo

1. Figh. B

2. Figh. B

Tenorhorn B

Bariton C

1. / 2. Bass C

Kontrabaß

ein (Solo)

**a tempo** 6 **rit.**

1./2. Flöte C *p* *p* **3** *dim.*

Oboe *p* *p* **3** *dim.*

1. Klar. B *mp* *pp* **3** **3** **3** **3**

2./3. Klar. B *mp* *pp* **3** **3** **3** **3**

Fagott *pp* *pp*

1./2. Alt Sax. Es *pp* *pp* *p*

Ten. Sax. B *pp*

1./2. Horn F *pp*

3./4. Horn F *pp*

1./2. Trpt. B *pp* *pp* *dim.*

1./2. Pos. C

3. Pos. C

Pauken

Glockenspiel  
Kl. Trommel

Becken  
Gr. Trommel

**a tempo** 6 **rit.**

Horn F Solo *p* *mf* *mp* *dim.*

1. Horn B

2. Figh. B

Tenorhorn B *mp*

Bariton C *pp* *mp* *mp*

1./2. Bass C

Kontrabaß

**Probestimme**

Zu beziehen bei:

**ABEL**  
MUSIKVERLAG

A-6884 Damüls, Tel. 05510/7000 (Fax 7005)  
E-Mail: info@abel.at - www.abel.at



1. / 2. Flöte C  
pp

Oboe  
pp

1. Klar. B  
ein  
p

2. / 3. Klar. B  
pp  
Nur ein 2.+3.

Fagott  
p

1. / 2. Alt Sax. Es

Ten. Sax. B

1. / 2. Horn F

3. / 4. Horn F

1. / 2. Trpt. B  
pp

1. / 2. Pos. C

3. Pos. C

Pauken

Glockenspiel  
Kl. Trommel  
p

Becken  
Gr. Trommel

Horn F Solo  
p

1. Flg. B  
pp

2. Flg. B  
pp

Tenorhorn B  
pp

Bariton C  
pp

1. / 2. Bass C  
pp

Kontrabaß  
pp

# NOCTURNE

pour Cor et l'orchestre d'harmonie

Andante, tranquillo  
4  
1  
*mf cantabile*

*cresc. f*

2  
3  
3  
rit.  
f  
dim.

a tempo  
p  
7  
3  
f

poco accel.  
*cresc.*

rit. Meno mosso  
ff

Tempo I  
3  
*mf cantabile*  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
f  
3

3  
rit. 4 a tempo  
ff  
*mf espr.*

allarg.  
più f  
f  
rit.

3  
6  
rit.  
*mf mp dim.*

3  
pp