

- Original musical commissioned by Cinephonic, Alzay (D), with special thanks to Gard Greis -
IN THE SHADOW OF NAPOLEON
Concert suite from the musical "Im Schatten von Napoleon"

Bert Appermont

I. Wedding Waltz
Tempo di Valse $\text{♩} = 0.66$

Lento misterioso $\text{♩} = 0.69$

one player

expressivo

one player

straight music

Tempo di Valse $\text{♩} = 0.66$

straight music

straight music

straight music

one player

arco
expressivo

arco
expressivo

arco
expressivo

arco
expressivo

Glc

Vibra. mott. con (slow fast)




one player: con eleganza

II

one player

Tempo di Valse $\text{♩} = 0.66$

straight music

straight music

straight music


arco
expressivo

arco
expressivo

arco
expressivo

arco
expressivo

arco
expressivo

20

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1
Ob. 2 / Engl. Horn
Bsa. 1, 2
E. Cl.
Bb. Cl. 1
Bb. Cl. 2
Bb. Cl. 3
E. A. Cl.
Bb. Bb. Cl.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
Bb. T. Sax.
E. B. Sax.
B. Tpt. 1
B. Tpt. 2
B. Tpt. 3
B. Trbn. 1
B. Trbn. 2
B. Trbn. 3
F. Ho. 1, 3
F. Ho. 2, 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2
Tuba
Celli (pp)
Str. Bb.
Piano
Timp.
Mall. Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Mall.)

beriato music

29

B

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1
Ob. 2 / Engl. Horn
Bsa. 1, 2
E. Cl.
Bb. Cl. 1
Bb. Cl. 2
Bb. Cl. 3
E. A. Cl.
Bb. Bb. Cl.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
Bb. T. Sax.
E. B. Sax.
B. Tpt. 1
B. Tpt. 2
B. Tpt. 3
B. Trbn. 1
B. Trbn. 2
B. Trbn. 3
F. Ho. 1, 3
F. Ho. 2, 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2
Tuba
Celli (pp)
Str. Bb.
Piano
Timp.
Mall. Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Mall.)

beriato music

39 [C]

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1 Ob. 2 / Engl. Horn Bsn. 1, 2 E. CL. B. CL. 1 B. CL. 2 B. CL. 3 E. A. CL. Bb. CL. E. A. Sax. 1 E. A. Sax. 2 Bb. T. Sax. E. B. Sax. B. Tpt. 1 B. Tpt. 2 B. Tpt. 3 B. Cont. 1 B. Cont. 2 B. Cont. 3 F. Hr. 1, 3 F. Hr. 2, 4 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2 Tuba Celli (pp) Str. Bs. Piano Tomp. Mall. Perc. Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3 (Mall.)

39 Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1 Ob. 2 / Engl. Horn Bsn. 1, 2 E. CL. B. CL. 1 B. CL. 2 B. CL. 3 E. A. CL. Bb. CL. E. A. Sax. 1 E. A. Sax. 2 Bb. T. Sax. E. B. Sax. B. Tpt. 1 B. Tpt. 2 B. Tpt. 3 B. Cont. 1 B. Cont. 2 B. Cont. 3 F. Hr. 1, 3 F. Hr. 2, 4 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2 Tuba Celli (pp) Str. Bs. Piano Glockenspiel Tomp. Mall. Perc. Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3 (Mall.)

59

Poco Rall... **D** A Tempo

change to E.H. (notation in F)



beriato
music

Poco Rall... **D** A Tempo

beriato
music

59

Pico.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bsn. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1 / B. Ctr. 1

B. Tpt. 2 / B. Ctr. 2

B. Tpt. 3 / B. Ctr. 3

F. Hr. 1, 3

F. Hr. 2, 4

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Cello (pp)

Str. Bk.

Piano

Temp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

S.D.

Cymb. (2)

B.D.

69

E



beriato
music

E



beriato
music

69

Pico.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bsn. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1 / B. Ctr. 1

B. Tpt. 2 / B. Ctr. 2

B. Tpt. 3 / B. Ctr. 3

F. Hr. 1, 3

F. Hr. 2, 4

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Cello (pp)

Str. Bk.

Piano

Temp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

79

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1
Ob. 2 / Engl. Horn
Bsa. 1, 2
E. Cl.
B. Cl. 1
B. Cl. 2
B. Cl. 3
E. A. Cl.
B. Bb. Cl.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
B. T. Sax.
E. B. Sax.
B. Tpt. 1
B. Ctr. 1
B. Tpt. 2
B. Ctr. 2
B. Tpt. 3
B. Ctr. 3
F. Ho. 1, 3
F. Ho. 2, 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2
Tuba
Celli (pp)
Str. Bb.
Piano
Timp.
Mall. Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Mall.)

beriato
music

89

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1
Ob. 2 / Engl. Horn
Bsa. 1, 2
E. Cl.
B. Cl. 1
B. Cl. 2
B. Cl. 3
E. A. Cl.
B. Bb. Cl.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
B. T. Sax.
E. B. Sax.
B. Tpt. 1
B. Ctr. 1
B. Tpt. 2
B. Ctr. 2
B. Tpt. 3
B. Ctr. 3
F. Ho. 1, 3
F. Ho. 2, 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2
Tuba
Celli (pp)
Str. Bb.
Piano
Timp.
Mall. Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Mall.)

beriato
music

98

beriato music

107

2. Waterloo **G** Moderato furioso ♩ = 80

beriato music

G Moderato furioso ♩ = 80

115

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bsn. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

B. Cnt. 1

B. Cnt. 2

B. Cnt. 3

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

Trbn. 1

Trbn. 2

Trbn. 3

Bsn. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Celli (pp)

Sr. Bb.

Piano

Temp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

beriato music

121

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bsn. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

B. Cnt. 1

B. Cnt. 2

B. Cnt. 3

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

Trbn. 1

Trbn. 2

Trbn. 3

Bsn. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Celli (pp)

Sr. Bb.

Piano

Temp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

beriato music

127

127

Pic.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 /
Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bsn. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1
B. Cnt. 1

B. Tpt. 2
B. Cnt. 2

B. Tpt. 3
B. Cnt. 3

F. Hr. 1, 3

F. Hr. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bsn. 1, 2 /
Euph. 1, 2

Tuba

Cello (opt.)

Str. Bc.

Piano

Temp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3
(Mall.)



beriato
music

133

133

Pic.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 /
Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bsn. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1
B. Cnt. 1

B. Tpt. 2
B. Cnt. 2

B. Tpt. 3
B. Cnt. 3

F. Hr. 1, 3

F. Hr. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bsn. 1, 2 /
Euph. 1, 2

Tuba

Cello (opt.)

Str. Bc.

Piano

Temp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3
(Mall.)



beriato
music

139

Picc.

Fl. U. 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bsn. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1
B. Ctr. 1

B. Tpt. 2
B. Ctr. 2

B. Tpt. 3
B. Ctr. 3

F. Hr. 1, 3

F. Hr. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bsn. 1, 2 /
Euph. 1, 2

Tuba

Celli (pp)

Sr. Bb.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

beriato music

147

Picc.

Fl. U. 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bsn. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1
B. Ctr. 1

B. Tpt. 2
B. Ctr. 2

B. Tpt. 3
B. Ctr. 3

F. Hr. 1, 3

F. Hr. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bsn. 1, 2 /
Euph. 1, 2

Tuba

Celli (pp)

Sr. Bb.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

beriato music

155 **Play canon shots ad lib. (8 bars long)**



Pic.
 Fl. 1, 2
 Ob. 1
 Ob. 2 / Engl. Horn
 Bsn. 1, 2
 E. CL.
 B. CL. 1
 B. CL. 2
 B. CL. 3
 E. A. CL.
 Bb. Bc. CL.
 E. A. Sax. 1
 E. A. Sax. 2
 B. T. Sax.
 E. B. Sax.
Play canon shots ad lib. (8 bars long)
 B. Tpt. 1
 B. Tpt. 2
 B. Tpt. 3
 B. Cont. 1
 B. Cont. 2
 B. Cont. 3
 F. Hr. 1, 3
 F. Hr. 2, 4
 Tho. 1
 Tho. 2
 Tho. 3
 Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2
 Tuba
 Celli (pp)
 Str. Bb.
 Piano
 Timp.
 Mall. Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3 (Mall.)

straight mace
straight mace
All
All
Xylophone
S.D.
Cymb. (s2)
Castanets

163




Pic.
 Fl. 1, 2
 Ob. 1
 Ob. 2 / Engl. Horn
 Bsn. 1, 2
 E. CL.
 B. CL. 1
 B. CL. 2
 B. CL. 3
 E. A. CL.
 Bb. Bc. CL.
 E. A. Sax. 1
 E. A. Sax. 2
 B. T. Sax.
 E. B. Sax.
 B. Tpt. 1
 B. Tpt. 2
 B. Tpt. 3
 B. Cont. 1
 B. Cont. 2
 B. Cont. 3
 F. Hr. 1, 3
 F. Hr. 2, 4
 Tho. 1
 Tho. 2
 Tho. 3
 Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2
 Tuba
 Celli (pp)
 Str. Bb.
 Piano
 Timp.
 Mall. Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3 (Mall.)

support Tuba ad lib.

171 **K**

Picc.
 Fl. 1, 2
 Ob. 1
 Ob. 2 /
 Engl. Horn
 Bas. 1, 2
 E. Cl.
 B. Cl. 1
 B. Cl. 2
 B. Cl. 3
 E. A. Cl.
 B. Bb. Cl.
 E. A. Sax. 1
 E. A. Sax. 2
 B. T. Sax.
 E. B. Sax.
 B. Tpt. 1
 B. Ctr. 1
 B. Tpt. 2
 B. Ctr. 2
 B. Tpt. 3
 B. Ctr. 3
 F. Hrn. 1, 3
 F. Hrn. 2, 4
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 Bar. 1, 2 /
 Euph. 1, 2
 Tuba
 Celli (opt)
 Str. Bb.
 Piano
 Timp.
 Mall. Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3
 (Mall.)

beriato music

179 **L**

Picc.
 Fl. 1, 2
 Ob. 1
 Ob. 2 /
 Engl. Horn
 Bas. 1, 2
 E. Cl.
 B. Cl. 1
 B. Cl. 2
 B. Cl. 3
 E. A. Cl.
 B. Bb. Cl.
 E. A. Sax. 1
 E. A. Sax. 2
 B. T. Sax.
 E. B. Sax.
 B. Tpt. 1
 B. Ctr. 1
 B. Tpt. 2
 B. Ctr. 2
 B. Tpt. 3
 B. Ctr. 3
 F. Hrn. 1, 3
 F. Hrn. 2, 4
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 Bar. 1, 2 /
 Euph. 1, 2
 Tuba
 Celli (opt)
 Str. Bb.
 Piano
 Timp.
 Mall. Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3
 (Mall.)

beriato music

203

(rit) *mf* *rit. sf*

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E♭ CL

B♭ CL 1

B♭ CL 2

B♭ CL 3

E♭ A. CL

B♭ Bc. CL

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1 / B♭ Cont. 1

B♭ Tpt. 2 / B♭ Cont. 2

B♭ Tpt. 3 / B♭ Cont. 3

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Corn (opt)

Srr. Bc.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Cym.)

beriato music



211

(rit) *mf* *rit. sf*

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E♭ CL

B♭ CL 1

B♭ CL 2

B♭ CL 3

E♭ A. CL

B♭ Bc. CL

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1 / B♭ Cont. 1

B♭ Tpt. 2 / B♭ Cont. 2

B♭ Tpt. 3 / B♭ Cont. 3

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Corn (opt)

Srr. Bc.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Cym.)

beriato music



220

220

beriato music

IN THE SHADOW OF NAPOLEON - 27

229

3. When I kissed you

Rall... Adagio con dolore $\text{♩} = 66$

229

beriato music

IN THE SHADOW OF NAPOLEON - 28

[R]

4. Tango
[S] Allegro con moto *♩ = 160*

257

Pic.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. CL.

B. CL. 1

B. CL. 2

B. CL. 3

E. A. CL.

B. Bn. CL.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

F. Ho. 1, 3

F. Ho. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Celli (opt.)

Sr. Bn.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

beriato music

una pléitez, molto espressivo
mf

cap mozo
mf

play cup muto
p

play cup muto
p

play
p

play
p

play
p

Che Ho. Bn. una pléitez quasi allato
mf

no pedal
mf

Mantenga (chord muted)
mf

261

Pic.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. CL.

B. CL. 1

B. CL. 2

B. CL. 3

E. A. CL.

B. Bn. CL.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

F. Ho. 1, 3

F. Ho. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Celli (opt.)

Sr. Bn.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

beriato music

slap tempo with sound
mf

solo, play normale ad lib.
mf

solo, play normale ad lib.
mf

[S] Allegro con moto *♩ = 160*

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

no pedal
mf

Mantenga (chord muted)
mf

271

271

beriato music

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

Cl.

B. Cl.

B. Cl.

B. Cl.

E. A. Cl.

B. Bsn. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Trpt. 1
B. Trbn. 1

B. Trpt. 2
B. Trbn. 2

B. Trpt. 3
B. Trbn. 3

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Cel. / (Dbl.)

Sr. B.

Piano

Tom.

Mallet Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

281

281

beriato music

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

Cl.

B. Cl.

B. Cl.

B. Cl.

E. A. Cl.

B. Bsn. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Trpt. 1
B. Trbn. 1

B. Trpt. 2
B. Trbn. 2

B. Trpt. 3
B. Trbn. 3

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Cel. / (Dbl.)

Sr. B.

Piano

Tom.

Mallet Perc.

Perc. 1

Conga

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

291

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bsn. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Trp. 1
B. Ctr. 1

B. Trp. 2
B. Ctr. 2

B. Trp. 3
B. Ctr. 3

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bsn. 1, 2 /
Euph. 1, 2

Tuba

Celli (ovr)

Str. Bn.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Congar

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

beriato music

play

one player

play, one player

subi

eggi (opt. Auger)

IN THE SHADOW OF NAPOLÉON - 35

301

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bsn. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Trp. 1
B. Ctr. 1

B. Trp. 2
B. Ctr. 2

B. Trp. 3
B. Ctr. 3

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bsn. 1, 2 /
Euph. 1, 2

Tuba

Celli (ovr)

Str. Bn.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Congar

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

beriato music

play naturally, not too rhythmically

IN THE SHADOW OF NAPOLÉON - 36

309

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. CL.

B. CL. 1

B. CL. 2

B. CL. 3

E. A. CL.

B. Bsn. CL.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1
B. Ctr. 1

B. Tpt. 2
B. Ctr. 2

B. Tpt. 3
B. Ctr. 3

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. 1, 2 /
Euph. 1, 2

Tuba

Celli (opp.)

Sr. Bb.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Congar

Perc. 2

Perc. 3
(Mall.)

1. one player: contabile

beriato
music

IN THE SHADOW OF NAPOLÉON - 17

317

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. CL.

B. CL. 1

B. CL. 2

B. CL. 3

E. A. CL.

B. Bsn. CL.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1
B. Ctr. 1

B. Tpt. 2
B. Ctr. 2

B. Tpt. 3
B. Ctr. 3

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. 1, 2 /
Euph. 1, 2

Tuba

Celli (opp.)

Sr. Bb.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Congar

Perc. 2

Perc. 3
(Mall.)

1. one player: contabile

beriato
music

IN THE SHADOW OF NAPOLÉON - 18

325 X

pic.
Fl. 1, 2
Ob. 1
Ob. 2
Engl. Horn
Bsa. 1, 2
E-CL.
B. CL. 1
B. CL. 2
B. CL. 3
E. A. CL.
Bb. Bc. CL.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
B-T. Sax.
E. B. Sax.
B-Tpt. 1
B-Tpt. 2
B-Tpt. 3
B-Ctr. 1
B-Ctr. 2
B-Ctr. 3
F. Hr. 1, 3
F. Hr. 2, 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bar. 1, 2 /
Euph. 1, 2
Tuba
Celli (vcl.)
Str. Bb.
Piano
Timp.
Mall. Perc.
Perc. 1
Conga
Perc. 2
Perc. 3
(Mall.)

beriato music

IN THE SHADOW OF NAPOLÉON - 39

333 V

pic.
Fl. 1, 2
Ob. 1
Ob. 2
Engl. Horn
Bsa. 1, 2
E-CL.
B. CL. 1
B. CL. 2
B. CL. 3
E. A. CL.
Bb. Bc. CL.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
B-T. Sax.
E. B. Sax.
B-Tpt. 1
B-Tpt. 2
B-Tpt. 3
B-Ctr. 1
B-Ctr. 2
B-Ctr. 3
F. Hr. 1, 3
F. Hr. 2, 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bar. 1, 2 /
Euph. 1, 2
Tuba
Celli (vcl.)
Str. Bb.
Piano
Timp.
Mall. Perc.
Perc. 1
Conga
Perc. 2
Perc. 3
(Mall.)

beriato music

IN THE SHADOW OF NAPOLÉON - 40

341

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1
Ob. 2 / Engl. Horn
Bsn. 1, 2
E. CL.
B. CL. 1
B. CL. 2
B. CL. 3
E. A. CL.
B. Bsn. CL.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
B. T. Sax.
E. B. Sax.
B. Tpt. 1
B. Tpt. 2
B. Tpt. 3
F. Hrn. 1, 3
F. Hrn. 2, 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2
Tuba
Celli (pp)
Str. Bn.
Piano
Timp.
Mall. Perc.
Perc. 1
Conga
Perc. 2
Perc. 3 (Mall.)

beriato music

IN THE SHADOW OF NAPOLÉON - 41

349

Molto Rall... **Z** Adagio con amarezza *♩ = 60*

5. Love me

one player per part
dolce

one player: dolce

Cuo Bsn.
1. dolce e con amore (con fl.)

dolce e con amore

dolce e con amore

dolce e con amore

one player: dolce

one player: dolce

Cuo Bsn. CL. con piano

Cuo Bsn. CL. Cello

Molto Rall... **Z** Adagio con amarezza *♩ = 60*

Str. Cym.
Perc. 3 (Mall.)

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1
Ob. 2 / Engl. Horn
Bsn. 1, 2
E. CL.
B. CL. 1
B. CL. 2
B. CL. 3
E. A. CL.
B. Bsn. CL.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
B. T. Sax.
E. B. Sax.
B. Tpt. 1
B. Tpt. 2
B. Tpt. 3
F. Hrn. 1, 3
F. Hrn. 2, 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2
Tuba
Celli (pp)
Str. Bn.
Piano
Timp.
Mall. Perc.
Perc. 1
Conga
Perc. 2
Perc. 3 (Mall.)

beriato music

IN THE SHADOW OF NAPOLÉON - 42

359

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsa. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bb. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1 / B. Cnt. 1

B. Tpt. 2 / B. Cnt. 2

B. Tpt. 3 / B. Cnt. 3

F. Hr. 1, 3

F. Hr. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Celli (pp)

Sr. Bb.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Congar

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

IN THE SHADOW OF NAPOLEON - 43

360

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsa. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bb. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1 / B. Cnt. 1

B. Tpt. 2 / B. Cnt. 2

B. Tpt. 3 / B. Cnt. 3

F. Hr. 1, 3

F. Hr. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Celli (pp)

Sr. Bb.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

Sax. Cym.

IN THE SHADOW OF NAPOLEON - 44

377

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bsn. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Trp. 1 / B. Ctr. 1

B. Trp. 2 / B. Ctr. 2

B. Trp. 3 / B. Ctr. 3

F. Hr. 1, 3

F. Hr. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bsn. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Cell. (opt.)

Sr. Bn.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2 (Cymb. (a2))

Perc. 3 (Mall.)

beriato music

385

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bsn. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Trp. 1 / B. Ctr. 1

B. Trp. 2 / B. Ctr. 2

B. Trp. 3 / B. Ctr. 3

F. Hr. 1, 3

F. Hr. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bsn. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba

Cell. (opt.)

Sr. Bn.

Piano

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)

beriato music

393 **CC** **DD**

Picc.

Fl. 1, 2
mp
one player
mp
one player
mp
one player
mp
one player per part

Ob. 1
mp
one player

Ob. 2 / Engl. Horn
mp
one player

Bsn. 1, 2
mf

E. CL.
mf

B. CL. 1
two players
mp

B. CL. 2
two players
mp

B. CL. 3
two players
mp

E. A. CL.
mp

B. Bsn. CL.
mp

E. A. Sax. 1
mf

E. A. Sax. 2
mf

B. T. Sax.
mf

E. B. Sax.
mf

B. Tpt. 1
CC
mf
cup mutes

B. Tpt. 2
mf
cup mutes

B. Tpt. 3
mf
cup mutes

B. Ctr. 1
mf

B. Ctr. 2
mf

B. Ctr. 3
mf

F. Hrn. 1, 3
mf

F. Hrn. 2, 4
mf

Tbn. 1
mp

Tbn. 2
mp

Tbn. 3
mp

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2
mf
one player

Tuba
mf

Celli (pp)

Sr. Bb.
mf

Piano
mf

Timp.
mf

Mall. Perc.
Glockenspiel - muted mallets
mf

Perc. 1
mf

Perc. 2
mf

Perc. 3 (Mall.)
mf

beriato music

402

Picc.

Fl. 1, 2
mf

Ob. 1
mf

Ob. 2 / Engl. Horn
mf

Bsn. 1, 2
mf

E. CL.
mf

B. CL. 1
mf

B. CL. 2
mf

B. CL. 3
mf

E. A. CL.
mf

B. Bsn. CL.
mf

E. A. Sax. 1
mf

E. A. Sax. 2
mf

B. T. Sax.
mf

E. B. Sax.
mf

B. Tpt. 1
mf
cup mutes

B. Tpt. 2
mf
cup mutes

B. Tpt. 3
mf
cup mutes

B. Ctr. 1
mf

B. Ctr. 2
mf

B. Ctr. 3
mf

F. Hrn. 1, 3
mf

F. Hrn. 2, 4
mf

Tbn. 1
mf

Tbn. 2
mf

Tbn. 3
mf

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2
mf

Tuba
mf

Celli (pp)
mf
legato e cantabile

Sr. Bb.
mf

Piano
mf

Timp.
mf

Mall. Perc.
mf

Perc. 1
mf

Perc. 2
mf

Perc. 3 (Mall.)
mf

beriato music

411

411

beriato music

419

419

beriato music

427 **Crescendo**

beriato music

435 **6. Finale**
FF *centile* $\text{♩} = 100$

beriato music

444

GG

beriato music

445

453

GG

beriato music

454

461 **III** Poco più mosso $\text{♩} = 155$ **II**

Pic.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bsn. Cl.

E. A. Sax. 1
one player

E. A. Sax. 2
one player

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1
B. Cont. 1

B. Tpt. 2
B. Cont. 2

B. Tpt. 3
B. Cont. 3

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

Trbn. 1

Trbn. 2

Trbn. 3

Bar. 1, 2 /
Euph. 1, 2
one player per part

Tuba
one player

Cello (pp)

Str. Bb.

Piano

Temp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)



471

Pic.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2 / Engl. Horn

Bsn. 1, 2

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bsn. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1
B. Cont. 1

B. Tpt. 2
B. Cont. 2

B. Tpt. 3
B. Cont. 3

F. Hrn. 1, 3

F. Hrn. 2, 4

Trbn. 1

Trbn. 2

Trbn. 3

Bar. 1, 2 /
Euph. 1, 2
one player per part

Tuba
one player per part

Cello (pp)

Str. Bb.

Piano

Temp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Mall.)



Cymb. (d2)
Triangle

476 **Rall.** **Maestoso** $\text{♩} = 156$



Pic.
 Fl. 1, 2
 Ob. 1
 Ob. 2 / Engl. Horn
 Bsn. 1, 2
 E. Cl.
 B. Cl. 1
 B. Cl. 2
 B. Cl. 3
 E. A. Cl.
 B. Bsn. Cl.
 E. A. Sax. 1
 E. A. Sax. 2
 B. T. Sax.
 E. B. Sax.
Rall. **Maestoso** $\text{♩} = 156$
 B. Tpt. 1 / B. Ctr. 1
 B. Tpt. 2 / B. Ctr. 2
 B. Tpt. 3 / B. Ctr. 3
 F. Hr. 1, 3
 F. Hr. 2, 4
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2
 Tuba
 Celli (pp)
 Str. Bb.
 Piano
 Timp.
 Mall. Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3 (Mall.)

482 **KK** **accelerando e crescendo poco a poco**



Pic.
 Fl. 1, 2
 Ob. 1
 Ob. 2 / Engl. Horn
 Bsn. 1, 2
 E. Cl.
 B. Cl. 1
 B. Cl. 2
 B. Cl. 3
 E. A. Cl.
 B. Bsn. Cl.
 E. A. Sax. 1
 E. A. Sax. 2
 B. T. Sax.
 E. B. Sax.
KK **accelerando e crescendo poco a poco**

B. Tpt. 1 / B. Ctr. 1
 B. Tpt. 2 / B. Ctr. 2
 B. Tpt. 3 / B. Ctr. 3
 F. Hr. 1, 3
 F. Hr. 2, 4
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2
 Tuba
 Celli (pp)
 Str. Bb.
 Piano
 Timp.
 Mall. Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3 (Mall.)

502

Pic.
Fl. 1, 2
Ob. 1
Ob. 2 / Engl. Horn
Bsa. 1, 2
E. Cl.
B. Cl. 1
B. Cl. 2
B. Cl. 3
E. A. Cl.
B. Bb. Cl.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
B. T. Sax.
E. B. Sax.
B. Tpt. 1 / B. Ctr. 1
B. Tpt. 2 / B. Ctr. 2
B. Tpt. 3 / B. Ctr. 3
F. Ho. 1, 3
F. Ho. 2, 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2
Tuba
Cello (pp)
Str. Bb.
Piano
Timp.
Mall. Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Mall.)

beriato music

507

MM Grandioso *poco a poco crescendo ...* *Rall...* *A Tempo* *Molto Rall...*

Pic.
Fl. 1, 2
Ob. 1
Ob. 2 / Engl. Horn
Bsa. 1, 2
E. Cl.
B. Cl. 1
B. Cl. 2
B. Cl. 3
E. A. Cl.
B. Bb. Cl.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
B. T. Sax.
E. B. Sax.
B. Tpt. 1 / B. Ctr. 1
B. Tpt. 2 / B. Ctr. 2
B. Tpt. 3 / B. Ctr. 3
F. Ho. 1, 3
F. Ho. 2, 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2
Tuba
Cello (pp)
Str. Bb.
Piano
Timp.
Mall. Perc.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Mall.)

beriato music