

P. Egge

# Park - Suite

Komponiert  
anlässlich  
der Eröffnung des Schiefererlebnisparks  
in  
Dormettingen



10

Fl. 1 *mp* Solo

Fl. 2 *mp*

Ob. *mp*

Kl. (Es) *mp*

Fg. *p*

Kl. 1 *mp* *pp*

Kl. 2 *mp* *pp*

Kl. 3 *mp*

Bkl. (B) *p*

A. Sax. 1 & 2 *mp*

T. Sax. 1 *mp*

Barsax. *p*

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1 *p*

Hn. 2 & 3 *p*

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh. & Bar.

Tba. *p*

Kb.

Pk. *pp* *mf*

Perc. 1 *pp* Sn.

Perc. 2

Mal. *pp* Glockenspiel *p*

17

Fl. 1 *mf* Oboe *mf* *f*

Fl. 2 *mf* *mf* *f*

Ob. *mf* *p* *f*

Kl. (Es) *mf* *mf* *f*

Fg. *p* *f*

Kl. 1 *p* *mf* *f*

Kl. 2 *p* *mf* *f*

Kl. 3 *p* *mf* *f*

Bkl. (B) *p* *f*

A. Sax. 1 & 2 *mp* *p* *f*

T. Sax. 1 *mp* *p* *f*

Barsax. *f*

Trp. (B) 1 & 2 *mp* *p* *f* open

Trp. (B) 3 & 4 *f*

Hn. 1 *p* *f*

Hn. 2 & 3 *f*

Pos. 1 *mp* *p* *f*

Pos. 2 & 3 *p* *mp* *p* *f*

Tenh. & Bar. *mp* *p* *f*

Tba. *pp* *p* *f*

Kb. *pizz.* *arco* *pp* *p* *f*

Pk. *p* *f*

Perc. 1

Perc. 2 *Tamtam* *G.c.* *pp* *ff*

Mal. *ppp* *f*

25

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Kl. (Es)  
Fg.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Bkl. (B)  
A. Sax. 1 & 2  
T. Sax. 1  
Barsax.  
Trp. (B) 1 & 2  
Trp. (B) 3 & 4  
Hn. 1  
Hn. 2 & 3  
Pos. 1  
Pos. 2 & 3  
Tenh. & Bar.  
Tba.  
Kb.  
Pk.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Mal.

*p*  
*p*  
*p*  
*mf*  
*p*  
*p*  
*f*  
*pp*  
*mp*

32 rit. . . . . Vivo ♩ = ca. 146

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. *mp*

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax. 1

Barsax.

rit. . . . . Vivo ♩ = ca. 146

Trp. (B) 1 & 2 *p*

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1 *mf p Pos. 1*

Hn. 2 & 3 *p Pos. 2*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 & 3 *mf*

Tenh. & Bar. *mp*

Tba. *p*

Kb.

Pk. *p* *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *p pair o.c.*

Mal.

41

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax. 1

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh. & Bar.

Tba.

Kb.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

*f*

*mf*

*mp*

*f* Xylophon





55

Fl. 1 *mf* *f mp* *cresc.*

Fl. 2 *mf* *f mp* *cresc.*

Ob. *mf* *f mp* *cresc.*

Kl. (Es) *mf* *f mp* *cresc.*

Fg. *p* *pp* *p* *pp* *cresc.*

Kl. 1 *mf* *f p* *cresc.*

Kl. 2 *mf* *f p* *cresc.*

Kl. 3 *mf* *f p* *cresc.*

Bkl. (B) *p* *pp* *p* *pp* *cresc.*

A. Sax. 1 & 2 *mp* *cresc.*

T. Sax. 1 *pp* *cresc.*

Barsax. *p* *pp* *p* *pp* *cresc.*

Trp. (B) 1 & 2 *p* *pp* *cresc.*

Trp. (B) 3 & 4 *pp* *cresc.*

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1 *p* *f*

Pos. 2 & 3 *p* *f*

Tenh. & Bar. *p* *f mp* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.*

Tba. *p* *pp* *p* *pp* *cresc.*

Kb. *f p* *pp* *p* *pp* *cresc.*

Pk. *p* *mf* *pp*

Perc. 1 *pp* *mp* *pp* *cresc.*

Perc. 2 *pp s.c.* *f secco*

Mal. *mf* *f mp* *cresc.*



Rubato Moderato

69

Fl. 1 *p* *pp* *mp Solo*

Fl. 2

Ob.

Kl. (Es) *p* *pp*

Fg.

Kl. 1 *p* *pp* *Solo mf*

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2 *pp* *pp*

T. Sax. 1 *pp*

Barsax.

Rubato Moderato

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1 *pp Sax1*

Hn. 2 & 3

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh. & Bar. *p*

Tba.

Kb.

Pk. *p*

Perc. 1

Perc. 2

Mal. *Glockenspiel mp Solo*

78

Fl. 1 *Solo Ende mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. *p < mf*

Kl. (Es) *mp*

Fg.

Kl. 1 *Solo Ende p*

Kl. 2 *p*

Kl. 3 *p*

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2 *mp*

T. Sax. 1

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1 *p*

Hn. 2 & 3 *p*

Pos. 1 *p < mf*

Pos. 2 & 3 *p < mf*

Tenh. & Bar. *mf*

Tba. *p < mp*

Kb. *p < mp*

Pk. *pp*

Perc. 1

Perc. 2 *s.c. pp < p*

Mal. *p Vibraphon*

86

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax. 1

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh. & Bar.

Tba.

Kb.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

*f*

*rit.*

93 **Lento** ♩ = ca. 76

Fl. 1 *mf* Solo

Fl. 2

Ob. *mf* Oboe

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1 *pp*

Kl. 2 *pp*

Kl. 3 *pp*

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax. 1

Barsax.

**Lento** ♩ = ca. 76

Trp. (B) 1 & 2 *mp* mute

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1 *p*

Hn. 2 & 3

Pos. 1

Pos. 2 & 3 *p*

Tenh. & Bar. *mp*

Tba. *pp* *p*

Kb. *pp* *p*

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Mal. *p* *ppp*

101

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Kl. (Es)  
Fg.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Bkl. (B)  
A. Sax. 1 & 2  
T. Sax. 1  
Barsax.  
Trp. (B) 1 & 2  
Trp. (B) 3 & 4  
Hn. 1  
Hn. 2 & 3  
Pos. 1  
Pos. 2 & 3  
Tenh. & Bar.  
Tba.  
Kb.  
Pk.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Mal.

*mf* *f* *p* *f* *mp* *p* *f* *pp* *ff* *p* *f*

open

Tamtam

3





116 **Vivo** ♩ = ca. 146

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. *mp*  
Kl. (Es)  
Fg.  
Kl. 1 *f*  
Kl. 2 *f*  
Kl. 3 *f*  
Bkl. (B)  
A. Sax. 1 & 2  
T. Sax. 1  
Barsax.

**Vivo** ♩ = ca. 146

Trp. (B) 1 & 2  
Trp. (B) 3 & 4  
Hn. 1 *mf p Pos. 1*  
Hn. 2 & 3  
Pos. 1 *mf*  
Pos. 2 & 3 *mf*  
Tenh. & Bar. *mp*  
Tba.  
Kb.  
Pk. *mf*  
Perc. 1 *mf*  
Perc. 2  
Mal.







