

P. Egge

Park - Suite

Komponiert
anlässlich
der Eröffnung des Schiefererlebnisparks
in
Dormettingen

10

Fl. 1 *mp* Solo

Fl. 2 *mp*

Ob. *mp*

Kl. (Es) *mp*

Fg. *p*

Kl. 1 *mp* *pp*

Kl. 2 *mp* *pp*

Kl. 3 *mp*

Bkl. (B) *p*

A. Sax. 1 & 2 *mp*

T. Sax. 1 *mp*

Barsax. *p*

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1 *p* *p*

Hn. 2 & 3 *p*

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh. & Bar.

Tba. *p*

Kb.

Pk. *pp* *mf*

Perc. 1 *pp* Sn.

Perc. 2

Mal. *pp* *p* Glockenspiel

17

Fl. 1 *mf* Oboe *mf* *f*

Fl. 2 *mf* *mf* *f*

Ob. *mf* *p* *f*

Kl. (Es) *mf* *mf* *f*

Fg. *p* *f*

Kl. 1 *p* *mf* *f*

Kl. 2 *p* *mf* *f*

Kl. 3 *p* *mf* *f*

Bkl. (B) *p* *f*

A. Sax. 1 & 2 *mp* *p* *f*

T. Sax. 1 *mp* *p* *f*

Barsax. *f*

Trp. (B) 1 & 2 *mp* *p* *f* open

Trp. (B) 3 & 4 *f*

Hn. 1 *p* *f*

Hn. 2 & 3 *f*

Pos. 1 *mp* *p* *f*

Pos. 2 & 3 *p* *mp* *p* *f*

Tenh. & Bar. *mp* *p* *f*

Tba. *pp* *p* *f*

Kb. *pizz.* *arco* *pp* *p* *f*

Pk. *p* *f*

Perc. 1

Perc. 2 *Tamtam* *G.c.* *pp* *ff*

Mal. *ppp* *f*

25

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax. 1

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh. & Bar.

Tba.

Kb.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

p

p

p

mf

pp

mp

32 rit. Vivo ♩ = ca. 146

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. *mp*

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax. 1

Barsax.

rit. Vivo ♩ = ca. 146

Trp. (B) 1 & 2 *p*

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1 *mf p Pos. 1*

Hn. 2 & 3 *p Pos. 2*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 & 3 *mf*

Tenh. & Bar. *mp*

Tba. *p*

Kb.

Pk. *p* *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *p pair o.c.*

Mal.

41

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax. 1

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh. & Bar.

Tba.

Kb.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

f

mf

mp

f Xylophon

62

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax. 1

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh. & Bar.

Tba.

Kb.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

cresc.

mp

f

f dim.

mf

f

mf

mf

f

f dim.

p

f dim.

p

mf

f dim.

cresc.

f

f dim.

p

mf

f

ff pair

molto rit.

Rubato Moderato

69

Fl. 1 *p* *pp* *mp Solo*

Fl. 2

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1 *p* *pp* *Solo mf*

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2 *pp* *pp*

T. Sax. 1 *pp*

Barsax.

Rubato Moderato

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1 *pp Sax1*

Hn. 2 & 3

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh. & Bar. *p*

Tba.

Kb.

Pk. *p*

Perc. 1

Perc. 2

Mal. *Glockenspiel mp Solo*

78

Fl. 1 *Solo Ende mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. *p < mf*

Kl. (Es) *mp*

Fg.

Kl. 1 *Solo Ende p*

Kl. 2 *p*

Kl. 3 *p*

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2 *mp*

T. Sax. 1

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1 *p*

Hn. 2 & 3 *p*

Pos. 1 *p < mf*

Pos. 2 & 3 *p < mf*

Tenh. & Bar. *mf*

Tba. *p < mp*

Kb. *p < mp*

Pk. *pp*

Perc. 1

Perc. 2 *s.c. pp < p*

Mal. *p Vibraphon*

86

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax. 1

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh. & Bar.

Tba.

Kb.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

f

rit.

93 **Lento** ♩ = ca. 76

Fl. 1 *mf* Solo

Fl. 2

Ob. *mf* Oboe

Kl. (Es)

Fg. *p*

Kl. 1 *pp* *p*

Kl. 2 *pp* *p*

Kl. 3 *pp* *p*

Bkl. (B) *p*

A. Sax. 1 & 2 *mp*

T. Sax. 1 *mp*

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2 *mp* *mute*

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1 *p*

Hn. 2 & 3

Pos. 1 *mp*

Pos. 2 & 3 *p* *mp*

Tenh. & Bar. *mp*

Tba. *pp* *p* *pizz.* *arco*

Kb. *pp* *p*

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Mal. *p* *ppp*

116 **Vivo** ♩ = ca. 146

Fl. 1
Fl. 2
Ob. *mp*
Kl. (Es)
Fg.
Kl. 1 *f*
Kl. 2 *f*
Kl. 3 *f*
Bkl. (B)
A. Sax. 1 & 2
T. Sax. 1
Barsax.

Detailed description: This section of the score covers measures 116 to 123. It features woodwind and string parts. The flute parts (Fl. 1, 2) are mostly rests. The oboe (Ob.) plays a melodic line starting with a half note G4. The clarinet parts (Kl. 1, 2, 3) play a rhythmic eighth-note pattern starting with a half note G4. The bassoon (Bkl. (B)) has a whole rest. The saxophone parts (A. Sax. 1 & 2, T. Sax. 1, Barsax.) have whole rests. The string parts (Fg.) have whole rests.

Vivo ♩ = ca. 146

Trp. (B) 1 & 2
Trp. (B) 3 & 4
Hn. 1 *mf p Pos. 1*
Hn. 2 & 3
Pos. 1 *mf*
Pos. 2 & 3 *mf*
Tenh. & Bar. *mp*
Tba.
Kb.
Pk. *mf*
Perc. 1 *mf*
Perc. 2
Mal.

Detailed description: This section of the score covers measures 116 to 123. It features brass and percussion parts. The trumpet parts (Trp. (B) 1 & 2, 3 & 4) have whole rests. The horn parts (Hn. 1, 2 & 3) play a rhythmic eighth-note pattern. The trombone parts (Pos. 1, 2 & 3) play a rhythmic eighth-note pattern. The tenor horn and baritone (Tenh. & Bar.) play a melodic line starting with a half note G4. The tuba (Tba.) plays a rhythmic eighth-note pattern. The euphonium (Kb.) plays a rhythmic eighth-note pattern. The percussion parts (Pk., Perc. 1, Perc. 2) play a rhythmic eighth-note pattern. The mallets (Mal.) have whole rests.

131

Fl. 1 *p* *mf* *f mp*

Fl. 2 *p* *mf* *f mp*

Ob. *p* *mf* *f mp*

Kl. (Es) *p* *mf* *f mp*

Fg. *p* *pp*

Kl. 1 *p* *mf* *f p*

Kl. 2 *p* *mf* *f p*

Kl. 3 *p* *mf* *f p*

Bkl. (B) *p* *pp*

A. Sax. 1 & 2 *mp* *mp*

T. Sax. 1 *mp* *pp*

Barsax. *p* *pp*

Trp. (B) 1 & 2 *p* *pp*

Trp. (B) 3 & 4 *p* *pp*

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 & 3 *mp*

Pos. 1 *p* *p* *f*

Pos. 2 & 3 *p* *p* *f*

Tenh. & Bar. *p* *p* *f mp pp*

Tba. *p* *pp*

Kb. *p* *f p pp*

Pk. *p* *mf pp*

Perc. 1 *pp*

Perc. 2 *pp s.c.* *f secco*

Mal. *mf* *f mp*

