

Patrick Egge

The Foggy Island

for young Windband

Duration 5'44 min.

Flöte
Oboe
Klarinette in Bb 1-3
Holz - Bass
Altsaxophon in Eb 1 & 2
Tenorsaxophon in Bb
Trompete in Bb 1-3
Flügelhorn in Bb 1 & 2
Horn in F 1 & 2
Tenorhorn in Bb
Bariton in Bb
Posaune 1 & 2
Tuba
Pauken
Drum - Set
Becken
Mallets

optional:
Blockflötenklasse
Klavierklasse
Orffinstrumente
Bläserklassen

for young Windband

Patrick Egge

Misterioso ♩ = ca. 80

Flöte

Oboe

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

Holz - Bass

Altsaxophon 1 & 2

Tenorsaxophon

Misterioso ♩ = ca. 80

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Trompete in B 3

Flügelhorn 1 & 2

Horn in F 1 & 2

Tenorhorn

Bariton

Posaune 1 & 2

Tuba

Pauken

Drum Set

Becken

Mallets

Glockenspiel

9

Fl. *mf* *f* *mp*

Ob. *mp* *mf* *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3 *mf*

Hr.-Bs. *p* *mf* *p* *mf* *p*

A. Sax. 1 & 2 *mf* *f* *p*

T. Sax. *pp* *p* *pp* *p* *mf*

Trp. (B) 1 *mp* *mf* *mf* *mf*

Trp. (B) 2 *mp* *mf* *mf* *mf*

Trp. (B) 3 *mp* *mf* *mf* *mf*

Flhn. 1 & 2 *mf* *f* *mp*

Hn. 1 & 2 *p*

Tenr. *mf* *f* *mp*

Bar. *pp* *pp* *p* *mp*

Pos. 1 & 2 *p*

Tba. *p* *mf* *p* *mf* *p*

Pk. *pp*

Dr. Set *pp*

Bck

Glsp.

16

Fl.

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Hr.-Bs.

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Flhn. 1 & 2

Hn. 1 & 2

Tenh.

Bar.

Pos. 1 & 2

Tba.

Pk.

Dr. Set

Bck

Gls.

23 **accel.** **Con moto** ♩ = ca. 154

Fl.

Ob.

Kl. 1 *mf* *f*

Kl. 2 *pp* *f*

Kl. 3 *pp* *f*

Hr.-Bs. *p*

A. Sax. 1 & 2 *fp* *f*

T. Sax. *p* *fp* *f*

accel. **Con moto** ♩ = ca. 154

Trp. (B) 1 *f*

Trp. (B) 2 *f*

Trp. (B) 3 *f*

Flhn. 1 & 2 *mf* *fp* *f*

Hn. 1 & 2 *p* *f*

Tenr. *p* *f*

Bar. *p*

Pos. 1 & 2 *pp*

Tba. *p*

Pk. *mf* *p* *f*

Dr. Set *p* *f*

Bck *p* *f*

Gls. *p* *pp* *ppp*

To Vibr.

Vibraphon

44

Fl. *f*

Ob. *mp*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

Hr.-Bs. *f*

A. Sax. 1 & 2 *a2*

T. Sax. *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp* *mp*

Trp. (B) 1 *f*

Trp. (B) 2 *f*

Trp. (B) 3 *f*

Flhn. 1 & 2 *a2* *f* *mp*

Hn. 1 & 2 *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f* *mp*

Tenr. *mp*

Bar. *f*

Pos. 1 & 2 *a2* *2* *1* *mp*

Tba. *f*

Pk.

Dr. Set *2* *4*

Bck *f* *4*

Vibr. To Glsp. Glockenspiel

[illegible]

63 rit. Meno ♩ = ca. 68

Fl. *mf* Oboe

Ob. *mf*

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Hr.-Bs. *mp* wie Schritte simile

A. Sax. 1 & 2 *a2* *p*

T. Sax.

rit. Meno ♩ = ca. 68

Trp. (B) 1 *p* *mf* *p*

Trp. (B) 2 *p* *mf* *p*

Trp. (B) 3 *p* *mf* *p*

Flhn. 1 & 2 *a2* *mf*

Hn. 1 & 2 *mf*

Tenr. *mf*

Bar.

Pos. 1 & 2 *p* *p* *mf* *p*

Tba. *mp* wie Schritte simile

Pk.

Oh sprechen:

Dr. Set sprechen: Oh

Bck sprechen: Oh

Vibraphon

Gls. *mf*

76 **Con moto** ♩ = ca. 154

Fl. *sprechen:* was war das? *kreischen:* AH!!!!!! lauf los! lauf los! jetzt renn!

Ob. *sprechen:* was war das? *kreischen:* AH!!!!!! lauf los! lauf los! jetzt renn!

Kl. 1 *ff* *kreischen:* AH!!!!!! lauf los! lauf los! jetzt renn!

Kl. 2 *ff* *kreischen:* AH!!!!!! lauf los! lauf los! jetzt renn!

Kl. 3 *ff* *kreischen:* AH!!!!!! lauf los! lauf los! jetzt renn!

Hr.-Bs. *ff* *kreischen:* AH!!!!!! *f*

A. Sax. 1 & 2 *ff* *kreischen:* AH!!!!!! *f* *fp*

T. Sax. *sprechen:* was war das? *kreischen:* AH!!!!!! lauf los! *f* *fp*

Con moto ♩ = ca. 154

Trp. (B) 1 *ff* *kreischen:* AH!!!!!! lauf los! *f*

Trp. (B) 2 *ff* *kreischen:* AH!!!!!! lauf los! *f*

Trp. (B) 3 *ff* *kreischen:* AH!!!!!! lauf los! *f*

Flhn. 1 & 2 *sprechen:* was war das? *kreischen:* AH!!!!!! lauf los! *fp*

Hn. 1 & 2 *sprechen:* was war das? *kreischen:* AH!!!!!! lauf los! jetzt renn!

Ten. *sprechen:* was war das? *kreischen:* AH!!!!!! lauf los! jetzt renn!

Bar. *sprechen:* was war das? *kreischen:* AH!!!!!! *f*

Pos. 1 & 2 *fp* *fp* *ff* *kreischen:* AH!!!!!! *f*

Tba. *ff* *kreischen:* AH!!!!!! *f*

Pk. *fff*

Dr. Set *was war das?* *fff* *low Tomtom* *f*

Bck *secco!* *fff* *f*

Vibr. *sprechen:* was war das? *kreischen:* AH!!!!!! lauf los! jetzt renn!

104 **molto rit. Misterioso** ♩ = ca. 80

Fl. *mp* Glockenspiel

Ob. *mp* *f*

Kl. 1 *p* *p*

Kl. 2 *p* *p*

Kl. 3 *p* *p*

Hr.-Bs. *p* *mf* *p* *mf*

A. Sax. 1 & 2 *p*

T. Sax. *mp* *f* *pp* *p* *pp* *p*

Trp. (B) 1 **molto rit. Misterioso** ♩ = ca. 80

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3 *mp* *f*

Flhn. 1 & 2 *mp* *f* *p*

Hn. 1 & 2 *mp* *f* *p*

Tenr. *mp* *f*

Bar. *pp* *p* *pp* *p*

Pos. 1 & 2 *mp* *f* *pp* *p*

Tba. *p* *mf* *p* *mf*

Pk. *mp* *f* *pp*

Dr. Set 4

Bck 4

Gls. *mp* (Solo)

114

Fl. *mp* *mf*

Ob. *p* *mp* *mf*

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3 *p*

Hr.-Bs. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

A. Sax. 1 & 2 *a2* *mf*

T. Sax. *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Trp. (B) 1 *p* *mp* *mf*

Trp. (B) 2 *p* *mp* *mf*

Trp. (B) 3 *mp* *mf*

Flhn. 1 & 2 *1* *mp* *a2* *mf*

Hn. 1 & 2 *p*

Tenr. *mp* *mf* *p*

Bar. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Pos. 1 & 2 *p*

Tba. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Pk.

Dr. Set

Bck

Gls. *p*

121

Fl. *f* *mp* *f*

Ob. *mf* *f*

Kl. 1 *mf* *f*

Kl. 2 *mf* *f*

Kl. 3 *mf* *f*

Hr.-Bs. *mf* *p* *f*

A. Sax. 1 & 2 *f* *p* *f*

T. Sax. *p* *mf* *f*

Trp. (B) 1 *mf* *mf* *f*

Trp. (B) 2 *mf* *mf* *f*

Trp. (B) 3 *mf* *mf* *f*

Flhn. 1 & 2 *f* *mp* *f*

Hn. 1 & 2 *f* *a2*

Tenr. *f* *mp* *f*

Bar. *p* *mp* *f*

Pos. 1 & 2 *f* *a2*

Tba. *mf* *p* *f*

Pk. *f*

Dr. Set *pp* *f* *p*

Bck *p* *f* *p*

Glsp. *f*

128 19

Fl.

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Hz.-Bs.

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Flhn. 1 & 2

Hn. 1 & 2

Tenh.

Bar.

Pos. 1 & 2

Tba.

Pk.

Dr. Set

Bck

Glisp.

pp

p

mp

mf

f

a2

8

134

rit.

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Kl. 1 *pp*

Kl. 2 *pp* *p* *pp* *p*

Kl. 3

Hr.-Bs. *p* *mp*

A. Sax. 1 & 2

T. Sax. *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

Trp. (B) 1 *Flhn.* *Hn.* *pp*

Trp. (B) 2 *pp*

Trp. (B) 3 *pp*

Flhn. 1 & 2 ¹ *mp* *Hn. a2* *pp*

Hn. 1 & 2 *mp*

Tenr. *pp* *p* *pp* *p*

Bar. *mp*

Pos. 1 & 2

Tba. *p* *mp*

Pk. *p* *pp*

Dr. Set

Bck *p* *mf* *pp*

Glsp. *mp*