

Von guten Mächten

for concert band

Melodie: Siegfried Fietz
Arr.: Patrick Egge

Moderato

The musical score is arranged in two systems. The first system includes Flöte, Oboe, Klarinette in Es, Fagott, Klarinette in B 1, Klarinette in B 2, Bassklarinette in B, Altsaxophon 1 & 2, Tenorsaxophon, and Baritonsaxophon. The second system includes Trompete in B 1, Trompete in B 2 & 3, Horn in F 1, Horn in F 2 & 3, Posaune 1 & 2, Bassposaune, Bb Tenorhorn, Tuba 1 & 2, Pauken, Becken, Röhrglocken, Glockenspiel, and Kontrabass. The score is in 6/8 time with a key signature of two flats. Dynamics include *mf*, *mp*, *p*, and *pp*. The tempo is marked **Moderato**.

10

Fl.

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 & 3

B. Kl.

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1 & 2

B. Pos.

Bb Tenh.

Tba. 1 & 2

Pk.

Bck

Röhren- Gl.

Gls.

Kb.

p *mf* *mp*

19

Fl.

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 & 3

B. Kl.

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1 & 2

B. Pos.

Bb Tenh.

Tba. 1 & 2

Pk.

Bck

Röhren- Gl.

Glsp.

Kb.

p

mp

mf

Fl.

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 & 3

B. Kl.

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1 & 2

B. Pos.

Bb Tenh.

Tba. 1 & 2

Pk.

Bck

Röhren- Gl.

Glsp.

Kb.

p *mf*

37

Fl. *mp*

Ob.

Kl. (Es) *mp*

Fg.

Kl. 1 *mp*

Kl. 2 & 3 *p*

B. Kl. *p*

A. Sax. 1 & 2 *p*

T. Sax. *mp Hn.*

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 & 3 *p*

Pos. 1 & 2

B. Pos. *p T_b*

Bb Tenh.

Tba. 1 & 2 *p*

Pk. *p* — *mf* — *p*

Bck *p* — *mf*

Röhren- Gl.

Gls.

Kb.

48

Fl.

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 & 3

B. Kl.

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1 & 2

B. Pos.

Bb Tenh.

Tba. 1 & 2

Pk.

Bck

Röhren- Gl.

Gls.

Kb.

p

mp

mf

59

Fl.
Ob.
Kl. (Es)
Fg.
Kl. 1
Kl. 2 & 3
B. Kl.
A. Sax. 1 & 2
T. Sax.
Barsax.
Trp. (B) 1
Trp. (B) 2 & 3
Hn. 1
Hn. 2 & 3
Pos. 1 & 2
B. Pos.
Bb Tenh.
Tba. 1 & 2
Pk.
Bck
Röhren- Gl.
Glsp.
Kb.

69

Fl.

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 & 3

B. Kl.

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1 & 2

B. Pos.

Bb Tenh.

Tba. 1 & 2

Pk.

Bck

Röhren- Gl.

Glsp.

Kb.

mp

f

p

78

Fl.

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 & 3

B. Kl.

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1 & 2

B. Pos.

Bb Tenh.

Tba. 1 & 2

Pk.

Bck

Röhren- Gl.

Gls.

Kb.

p *mf* *mp*

p *mf* *mp*

p *mf* *mp*

p *mf* *mp*

86

Fl.

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 & 3

B. Kl.

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1 & 2

B. Pos.

Bb Tenh.

Tba. 1 & 2

Pk.

Bck

Röhren- Gl.

Gfsp.

Kb.

mp

f

p

f

ff

94

Fl.

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 & 3

B. Kl.

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1 & 2

B. Pos.

Bb Tenh.

Tba. 1 & 2

Pk.

Bck

Röhren- Gl.

Gls.

Kb.

mp *f*

p *mf*

102

Fl.

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 & 3

B. Kl.

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

rit.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1 & 2

B. Pos.

Bb Tenh.

Tba. 1 & 2

rit.

Pk.

Bck

Röhren- Gl.

Gfsp.

Kb.

f

p

mf