

A

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.

Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B. Kl.

Asax. 1
Asax. 2
Ten. Sax.
Bari. Sax.

K.-Chor
K.-Chor 2. Stimme

Klav.

Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Hn.
Hn.

Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Bar.

E. Bass
Tuba
Gisp.
Pk.

Dr.
Dr.

al - les_ ei Ding, ob i lach o - der sing. Han es Här ze - li wie-nes Vö ge_ li, da-rum lie - be_ ni so ring. Han es ring.

al - les_ ei Ding, ob i lach o - der sing. Han es Här ze - li wie-nes Vö ge_ li, da-rum lie - be_ ni so ring. Han es ring.

straight mute
mp
straight mute
mp
straight mute
mp

mf

Glockenspiel
mp

1. 2.
1. 2.
1. 4 2. 4



Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob.

Fg. *ff* *mp*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf* *mp*

Kl. 3 *mf* *mp*

B. Kl. *mf* *mp*

Asax. 1 *mf* *mp*

Asax. 2 *mf* *mp*

Ten. Sax. *f*

Bari. Sax. *mf* *mp*

K.-Chor *mf* *mp*

K.-Chor 2. Stimme *mf* *mp*

Klav. *mf* *mp*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Trp. 3 *mf*

Hn. *mf* *mp*

Hn. *mf* *mp*

Pos. 1 *ff* *mp* *Play!*

Pos. 2 *ff* *mp*

Pos. 3 *ff* *mp*

Bar. *f*

E. Bass *mf* *mp*

Tuba *mf* *mp*

Gisp.

Pk.

Dr. *mp* 4

Dr.

Gj6 D7 Gj6 Gj6 Cj6 D7

U du bruchsch mir_ nid z'trotz - e jo süschrotz i dir ou. Han es Här ze - li wie-nes Vö - ge_ li, da-rum lie - be_ ni so

U du bruchsch mir_ nid z'trotz - e jo süschrotz i dir ou. Han es Här ze - li wie-nes Vö - ge_ li, da-rum lie - be_ ni so

open on cue 4th Horn

28 1. 2. B $\text{♩} = 120$

Fl. 1 f mf

Fl. 2 f mf

Ob. f

Fg. f

Kl. 1 f mf

Kl. 2 f mf

Kl. 3 f mf

B. Kl. f mp

Asax. 1 f mf

Asax. 2 f mp

Ten. Sax. f mp

Bari. Sax. f mp

K.-Chor $Gj6$ $Gj6$ $Fj6$
ring. Han es ring. Die Nacht ist oh - ne En - de, der

K.-Chor 2. Stimme $Gj6$ $G6$ $C7$ $Fj6$ Bb $Fsus4$ $Fj6$ Bb $Fsus4$ $Fj6$
ring. Han es ring. Die Nacht ist oh - ne En - de, der

Klav. f mp straight mute

Trp. 1 f mp straight mute

Trp. 2 f mp straight mute

Trp. 3 f mp straight mute

Hn. $a2$ mp

Hn. $a2$ mp

Pos. 1 f mf

Pos. 2 f mf

Pos. 3 f mf

Bar. f mf

E. Bass f mp

Tuba f mp

Gisp. f mf

Pk. f mf

Dr. 1. 4 2. $\text{♩} = 120$
alla Marcia f mf

Dr. f mf



36
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.

Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B. Kl.

Asax. 1
Asax. 2
Ten. Sax.
Bari. Sax.

K.-Chor
K.-Chor 2. Stimme

Him-mel oh - ne Stern, die Strass-en oh - ne Wen-de und was wir lieb en fern. Ah-ah ah - ah - ah - a Ah-ah - ah - ah - ah-ah. Ah-ah - ah -

Klav.

Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3

Hn.
Hn.

Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3

Bar.
E. Bass
Tuba
Gbsp.
Pk.

Dr.
Dr.



46

1. 2. [C] $\text{♩} = 84$

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor

ah - ah - a. Ah-ah - ah - ah. Ah-ah-ah ah.

s'Ram - sei - ers wei go

K.-Chor 2. Stimme

ah - ah - a. Ah-ah - ah - ah. Ah-ah-ah ah.

s'Ram - sei - ers wei go

C7 F C7 C7/9 C7 F F C dm C G7 C dm C G7 C

Klav.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

E. Bass

Tuba

Gisp.

Pk.

Dr.

1. 2. [C] $\text{♩} = 84$

Vibraslap

mf Shaker

DEMO SCORE

56

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor

2. Stimme

Klav.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

E. Bass

Tuba

Gisp.

Pk.

Dr.

Dr.

gra se, s'Ram-sei-ers wei go gra se, s'Ram-sei-ers wei go gra se. Wohl uf de Güm-ge Bärg. Fi-di-ri-fi-di-ra, fi-di-ra-la-la-la, fi-di-ri-fi-di-ra, fi-di

G7 C C7 F C G7 C G7

mf mf mf mf f

4

4

DEMO SCORE

66

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor
2. Stimme

C C7 F C G7 C C G7 C

ra-la-la-la-la. s'Ram - sei - ers wei go gra... se, wohl uf de Güm - li-ge Bärg. Der Äl-tisch geit ad Sta... nge, der Äl-tisch geit ad Sta... ange, der

ra-la-la-la-la. s'Ram - sei - ers wei go gra... se, wohl uf de Güm - li-ge Bärg. Der Äl-tisch geit ad Sta... nge, der Äl-tisch geit ad Sta... ange, der

Klav.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

E. Bass

Tuba

Gisp.

Pk.

Dr.

Dr.

Xylophon

pp

4

4

4

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphonic orchestra and choir. It contains 32 staves. The top group includes woodwinds (Flutes 1 & 2, Oboe, Bassoon), three Clarinets, Bass Clarinet, Saxophones (Alto Saxophones 1 & 2, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone), and a Trombone. The middle section features a Chorus with two voices, a Keyboard (Klav.), and three Trumpets. The bottom section includes Horns (two), three Trombones (Pos. 1, 2, 3), Baritone, Euphonium/Bass, Tuba, Glockenspiel (Gisp.), Snare Drum (Pk.), and two Drum sets (Dr.). The score includes melodic lines with dynamics like 'f' and 'pp', and lyrics for the chorus. A large red 'DEMO SCORE' watermark is overlaid diagonally across the page. A '4' is written above the drum staves at the beginning of the piece.

♩=80 Pesante accel.

84

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor

K.-Chor 2. Stimme

Klav.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

E. Bass

Tuba

Gisp.

Pk.

Dr.

Dr.

Stä_nge, die An-dere hin - de_ dri. Do chonnt der alt Ram - sei_ er, dochönt der alt Ram - sei_ er, dochonnt der alt Ram - se - ei - er, mit em Stä_cke i de-er

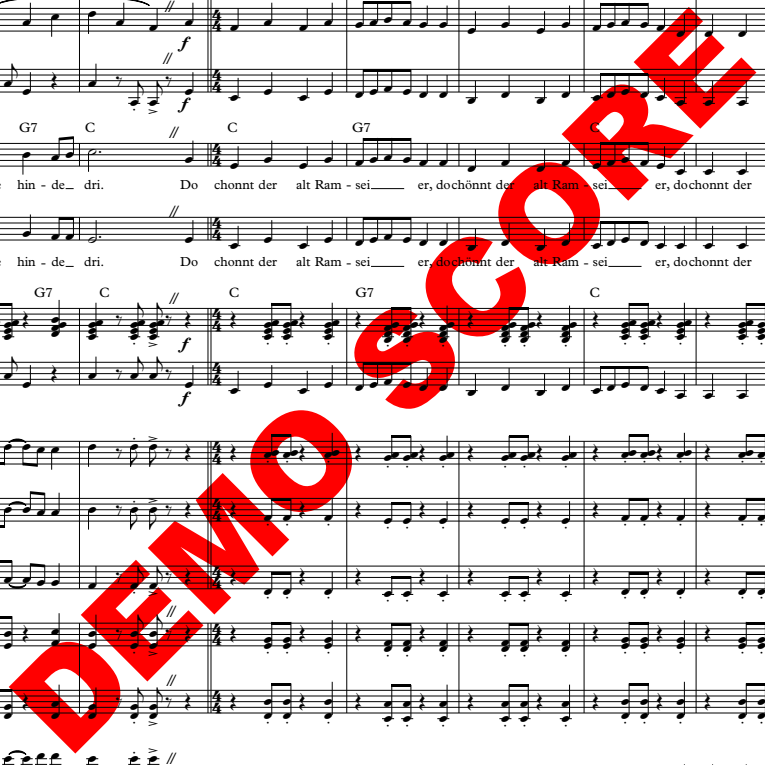
Stä_nge, die An-dere hin - de_ dri. Do chonnt der alt Ram - sei_ er, dochönt der alt Ram - sei_ er, dochonnt der alt Ram - se - ei - er, mit em Stä_cke i de-er

F C G7 C C G7 C7 F C G7

F C G7 C C G7 C C7 F C G7

♩=80 Pesante accel.

Bass Drum



A tempo **D** ♩=80 Rock Ballad

Fl. 1 *mf* *p*

Fl. 2 *mf* *p*

Ob. *mf* *p*

Fg. *mf* *p*

Kl. 1 *mf* *p*

Kl. 2 *mf* *p*

Kl. 3 *mf* *p*

B. Kl. *mf* *p*

Asax. 1 *mf* *p*

Asax. 2 *mf* *p*

Ten. Sax. *mf* *p*

Bari. Sax. *mf* *p*

K.-Chor Hand. *C* *As*
Stets i tru - re muess i lä - äbe. Säg mit

K.-Chor 2. Stimme Hand. *C* *As*
Stets i tru - re muess i lä - äbe. Säg mit

Klav. *C* *As* *fm* *Des* *Es7* *As*
mf *mp* *mp*

Trp. 1 *mf* on cue Gl.Spiel.

Trp. 2

Trp. 3

Hn. *a2* *mp*

Hn. *a2* *mp*

Pos. 1 *mp*

Pos. 2 *mp*

Pos. 3 *mf* *mp*

Bar. *mp*

E. Bass *mf* *p*

Tuba *mf* *p*

Gisp. *mf*

Pk. *mf*

Dr. **D** ♩=80 Rock Ballad
Cymb. ad.lib.
mf (Rhin Shot) Snare



Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor

K.-Chor 2. Stimme

Klav.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

E. Bass

Tuba

Gsp.

Pk.

Dr.

Dr.

Des Es7 fm Bbm As/Es Es7 As As

wa - as han'egs ver schuld. Will mi Scha-a-atz isch un-treu wo - or-de, muess isch lie - de mit Ge duld. Bisch mer zwa - ar us mi ne

wa - as han'egs ver schuld. Will mi Scha-a-atz isch un-treu wo - or-de muess isch lie - de mit Ge duld. Bisch mer zwa - ar us mi ne

Des Es7 fm Bbm As/Es Es7 As As

mf

mp

mp

mp

mf

mf

mf

mf

mp

mp

mp

mf

4

Fill ad. lib.

109

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor

Ou - ge, ab - er ni - d us mi-nem Sinn. Hätt - isch me-er wohl dö-er fe glo - u - be , dass i treu ge - we - sen

K.-Chor 2. Stimme

Ou - ge, ab - er ni - d us mi-nem Sinn. Hätt - isch me-er wohl dö-er fe glo - u - be , dass i treu ge - we - sen

Klav.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

E. Bass

Tuba

Gisp.

Pk.

Dr.

4 Fill ad. lib.

Dr.



115

rit.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor

bin.

K.-Chor

2. Stimme

bin.

Klav.

As

As

fm

Des

As

Trp. 1

mp

pp

Trp. 2

mp

pp

Trp. 3

mp

pp

Hn.

mp

pp

Hn.

mp

pp

Pos. 1

mp

pp

Pos. 2

mp

pp

Pos. 3

mp

pp

Bar.

E. Bass

mp

pp

Tuba

mp

pp

Gisp.

p

pp

Pk.

Dr.

rit.

pp

Dr.

FL. 1
FL. 2
Ob.
Fg.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B. Kl.
Asax. 1
Asax. 2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
K.-Chor
K.-Chor 2. Stimme
Klav.
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Hn.
Hn.
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Bar.
E. Bass
Tuba
Gisp.
Pk.
Dr.
Dr.

Chord progression: C, C7 F, C, G7, C7

Lyrics:
a, juh - he. Es Buu - re Bü - e - bli ma - ni ned, das geht e mir_ wohl a Mal
a, juh - he. Es Buu - re Bü - e - bli ma - ni ned, das geht e mir_ wohl a Mal

140

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor

2. Stimme

Klav.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

E. Bass

Tuba

Gisp.

Pk.

Dr.

Dr.

f

f

C G7 C G7 C F

u - fe, mal a - be, mal links, mal rä - ächts mal fü - re, mal hind - re, mal links, mal rächst, mal u - fe, mal

u - fe, mal a - be, mal links, mal rä - ächts mal fü - re, mal hind - re, mal links, mal rächst, mal u - fe, mal

C G7 C G7 C F

u - fe, mal a - be, mal links, mal rä - ächts mal fü - re, mal hind - re, mal links, mal rächst, mal u - fe, mal

4

4

4

4

149

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor

K.-Chor
2. Stimme

Klav.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

E. Bass

Tuba

Gsp.

Pk.

Dr.

Dr.

DEMO SCORE

a - be mal links, mal rächst, mal fü - re, mal hind - re, mal links, mal rächts.
a - be mal links, mal rächst, mal fü - re, mal hind - re, mal links, mal rächts.

C G C

F più mosso (Samba Feeling)

The score is arranged in a standard orchestral format. The instruments listed on the left side of the page are:

- Fl. 1, Fl. 2, Ob., Fg.
- Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, B. Kl.
- Asax. 1, Asax. 2, Ten. Sax., Bari. Sax.
- K.-Chor, K.-Chor 2. Stimme
- Klav.
- Trp. 1, Trp. 2, Trp. 3
- Hn. (two staves)
- Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3
- Bar.
- E. Bass, Tuba
- Gbsp. (with Gl. Spiel instruction), Pk.
- Dr. (two staves)

The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *ff*. The vocal line contains the following German lyrics:

Muess im mer, der blo - ge - ti Ha - ans - li si, so lang als i
 As Des As Es7
 As Des As Es7

The piano accompaniment features chords with figured bass notation: fm, As, esm, As, esm, As, esm, As, Des, As, Es7.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor

2. Stimme

Klav.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

E. Bass

Tuba

Gisp.

Pk.

Dr.

Dr.

As
lä - äb, so lang als i bi, muess im - mer_ der blo - ge - ti Ha - ans - li si. So lang als i lä - äbe_ und bi.

Des
As
Es
As

177

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor

K.-Chor 2. Stimme

Klav.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

E. Bass

Tuba

Gisp.

Pk.

Dr.

Dr.

As

Es7

mf

f

a2

Gl. Spiel

Hal - li, hal - lo, hal - li, hal - lo - o, bi eus wirts wie

Hal - li, hal - lo, hal - li, hal - lo - o, bi eus wirts wie

4

DEMO SCORE

183

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

K.-Chor

läng - ers, wie schli - mer. Hal - schlimm. wie läng - ers, wie

As Es7

K.-Chor
2. Stimme

läng - ers, wie schli - mer. Hal - schlimm. wie läng - ers, wie

Klav.

As

As

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn.

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

E. Bass

Tuba

Gisp.

Pk.

Dr.

Dr.

4

1. 2.

1. 2.

4

1. 2.

DEMO SCORE

