

La Grande Guerra

Coro di voci
popolari

1. Addio, mia bella, addio

arr. Donald Furlano

Allegro **tutti *mf***

Il sac - co_è pre - pa - ra -
Ad - dio, mia bel - la, ad - di -

to sul - l'o - me - ro mi sta;
o, l'ar - ma - ta se ne va; so - no uo - mo_e
se non par -

son sol - da - to vi - va la li - ber - tà! **f** So - no
tis - si_an - ch'i - o sa - reb - be_u - na vil - tà. Se

uo - mo_e son sol - da - to vi - va la li - ber - tà!
non par - tis - si_an - ch'i - o sa - reb - be_u - na vil - tà.

Il sacco è preparato
sull'omero mi sta;
sono uomo e son soldato
viva la libertà!
Sono uomo e son soldato
viva la libertà!

Addio, mia bella, addio,
l'armata se ne va;
se non partissi anch'io
sarebbe una viltà.
Se non partissi anch'io
sarebbe una viltà.

La Grande Guerra

Piano

1. Addio, mia bella, addio

arr. Donald Furlano

Allegro **tutti** *mf*

II
Ad -

7 9 11

sac - co_è pre - pa - ra - to sul - l'o - me - ro mi
dio, mia bel - la, ad - di o, l'ar - ma - ta se ne

13 15 17

sta; so - no uo - mo_e son sol - da - to vi - va la
va; se non par - tis - si_an - ch'i - o sa - reb - be_u -

19 21 23

li - ber vil - tà! So - no uo - mo_e son sol -
na vil - tà. Se non par - tis - si_an -

25 27 29

da - to vi - va la li - ber vil - tà!
ch'i - o sa - reb - be_u - na vil - tà.