

DIE HOAGASCHTÖHMISCHE So klingt in Böhmen die Blasmusik

Huby Mayer
Arr.: H. Bernt

So klingt in Böhmen die Blasmusik

Flöte C

Oboe

Klarinette E[♭]

1. Klarinette B[♭]

2. Klarinette B[♭]

3. Klarinette B[♭]

1.+2. Altsax. E[♭]

1.+2. Tenorsax. B[♭]

Baritonsax. E[♭]

1.+2. Flügelhorn B[♭]

1. Trompete B[♭]

2.+3. Trompete B[♭]

1. Tenorhorn B[♭]

Bariton C

1.+2. Horn F

3.+4. Horn F

1.-3. Posaune C

1.+2. Tuba C

Schlagzeug

Flt.

Ob.

Klar. E[♭]

1. Klar. B[♭]

2. Klar. B[♭]

3. Klar. B[♭]

1.+2. Altsax. E[♭]

1.+2. Tnsx. B[♭]

Barsax. E[♭]

1.+2. Flgh. B[♭]

1. Trp. B[♭]

2.+3. Trp. B[♭]

1. Thrn. B[♭]

Bar. C

1.+2. Hrn. F

3.+4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlagz.

So klingt in Böhmen die Blasmusik

Musical score for page 3, starting at measure 89. The score includes parts for Flute (Flt.), Oboe (Ob.), Clarinet in E-flat (Klar. E^b), Clarinet in B-flat (1. Klar. B^b, 2. Klar. B^b, 3. Klar. B^b), Alto Saxophone (1.+2. Altsx. E^b), Tenor Saxophone (1.+2. Tnsx. B^b), Bass Saxophone (Barsx. E^b), Flugelhorn (1.+2. Flgh. B^b), Trumpet in B-flat (1. Trp. B^b, 2.+3. Trp. B^b), Trombone (1. Thrn. B^b), Baritone (Bar. C), Horn in F (1.+2. Hrn. F, 3.+4. Hrn. F), Trombone in C (1.-3. Pos. C), and Tuba in C (1.+2. Tub. C). The drum part (Schlgz.) is also present. A large diagonal watermark 'Probekopie' is overlaid on the score.

So klingt in Böhmen die Blasmusik

Musical score for page 4, starting at measure 91. The score includes parts for Flute (Flt.), Oboe (Ob.), Clarinet in E-flat (Klar. E^b), Clarinet in B-flat (1. Klar. B^b, 2. Klar. B^b, 3. Klar. B^b), Alto Saxophone (1.+2. Altsx. E^b), Tenor Saxophone (1.+2. Tnsx. B^b), Bass Saxophone (Barsx. E^b), Flugelhorn (1.+2. Flgh. B^b), Trumpet in B-flat (1. Trp. B^b, 2.+3. Trp. B^b), Trombone (1. Thrn. B^b), Baritone (Bar. C), Horn in F (1.+2. Hrn. F, 3.+4. Hrn. F), Trombone in C (1.-3. Pos. C), and Tuba in C (1.+2. Tub. C). The drum part (Schlgz.) is also present. Dynamic markings include *p* and *mf*. A large diagonal watermark 'Musikverlag' is overlaid on the score.

So klingt in Böhmen die Blasmusik

B

Flt. *f*

Ob. *f*

Klar. E^b *f*

1. Klar. B^b *f*

2. Klar. B^b *f*

3. Klar. B^b *f*

1.+2. Altsx. E *f*

1.+2. Tnsx. B *f*

Barsx. E *f*

1.+2. Flgh. B *f*

1. Trp. B *f* 1.x tacet bis ^{*)}

2.+3. Trp. B *f*

1. Thrn. B *f*

Bar. C *f*

1.+2. Hrn. F *f*

3.+4. Hrn. F *f*

1.-3. Pos. C *f*

1.+2. Tbl. C *f*

Schlgz. *f* 2.x mit Becken

So klingt in Böhmen die Blasmusik

51

Flt. *f*

Ob. *f*

Klar. E^b *f*

1. Klar. B^b *f*

2. Klar. B^b *f*

3. Klar. B^b *f*

1.+2. Altsx. E *f*

1.+2. Tnsx. B *f* Sol *p*

Barsx. E *f* *p*

1.+2. Flgh. B *f*

1. Trp. B *f* ^{*)} immer blasen

2.+3. Trp. B *f*

1. Thrn. B *f* Sol *p*

Bar. C *f* Sol *p*

1.+2. Hrn. F *f*

3.+4. Hrn. F *f*

1.-3. Pos. C *f*

1.+2. Tbl. C *f* *p*

Schlgz. *f* *p*

So klingt in Böhmen die Blasmusik

Trio

Musical score for page 7 of 'So klingt in Böhmen die Blasmusik'. The score is for a Trio and includes parts for Flute (Flt.), Oboe (Ob.), Clarinet in E-flat (Klar. E^b), Clarinet in B-flat (1. Klar. B^b), Clarinet in B-flat (2. Klar. B^b), Clarinet in B-flat (3. Klar. B^b), Alto Saxophone (1.+2. Altsx. E^b), Tenor Saxophone (1.+2. Tnsx. B^b), Bass Saxophone (Barsx. E^b), Flugelhorn (1.+2. Flgh. B^b), Trumpet in B-flat (1. Trp. B^b), Trumpet in B-flat (2.+3. Trp. B^b), Trombone (1. Thrn. B^b), Baritone (Bar. C), Horn in F (1.+2. Hrn. F), Horn in F (3.+4. Hrn. F), Trombone (1.-3. Pos. C), Trombone (1.+2. Tbl. C), and Snare Drum (Schlgz.). The score features various dynamics such as *f* and *mf*, and includes a rehearsal mark 'C'.

So klingt in Böhmen die Blasmusik

Musical score for page 8 of 'So klingt in Böhmen die Blasmusik'. The score continues from page 7 and includes parts for Flute (Flt.), Oboe (Ob.), Clarinet in E-flat (Klar. E^b), Clarinet in B-flat (1. Klar. B^b), Clarinet in B-flat (2. Klar. B^b), Clarinet in B-flat (3. Klar. B^b), Alto Saxophone (1.+2. Altsx. E^b), Tenor Saxophone (1.+2. Tnsx. B^b), Bass Saxophone (Barsx. E^b), Flugelhorn (1.+2. Flgh. B^b), Trumpet in B-flat (1. Trp. B^b), Trumpet in B-flat (2.+3. Trp. B^b), Trombone (1. Thrn. B^b), Baritone (Bar. C), Horn in F (1.+2. Hrn. F), Horn in F (3.+4. Hrn. F), Trombone (1.-3. Pos. C), Trombone (1.+2. Tbl. C), and Snare Drum (Schlgz.). The score features various dynamics such as *f* and *mf*, and includes a rehearsal mark '71'.

So klingt in Böhmen die Blasmusik

Musical score for page 9, featuring 15 staves for various instruments: Flt., Ob., Klar. E♭, 1. Klar. B♭, 2. Klar. B♭, 3. Klar. B♭, 1.+2. Altsx. E♭, 1.+2. Tnsx. B♭, Barsx. E♭, 1.+2. Flgh. B♭, 1. Trp. B♭, 2.+3. Trp. B♭, 1. Thrn. B♭, Bar. C, 1.+2. Hrn. F, 3.+4. Hrn. F, 1.-3. Pos. C, 1.+2. Tbl. C, and Schlagz. The score includes dynamic markings such as *tr*, *f*, and *p*.

So klingt in Böhmen die Blasmusik

Musical score for page 10, featuring 15 staves for various instruments: Flt., Ob., Klar. E♭, 1. Klar. B♭, 2. Klar. B♭, 3. Klar. B♭, 1.+2. Altsx. E♭, 1.+2. Tnsx. B♭, Barsx. E♭, 1.+2. Flgh. B♭, 1. Trp. B♭, 2.+3. Trp. B♭, 1. Thrn. B♭, Bar. C, 1.+2. Hrn. F, 3.+4. Hrn. F, 1.-3. Pos. C, 1.+2. Tub. C, and Schlagz. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, *mf*, and *Soli*.

So klingt in Böhmen die Blasmusik

Musical score for 'So klingt in Böhmen die Blasmusik'. The score is for page 11 of the partitur. It features 21 staves for various instruments and voices. The instruments listed are: Flöte (Flt.), Oboe (Ob.), Klarinette E♭ (Klar. E♭), 1. Klarinette B♭ (1. Klar. B♭), 2. Klarinette B♭ (2. Klar. B♭), 3. Klarinette B♭ (3. Klar. B♭), 1.+2. Altsaxophon E♭ (1.+2. Altsx. E♭), 1.+2. Tenorsaxophon B♭ (1.+2. Tnsx. B♭), Barssaxophon E♭ (Barssx. E♭), 1.+2. Flügelhorn B♭ (1.+2. Flgh. B♭), 1. Trompete B♭ (1. Trp. B♭), 2.+3. Trompete B♭ (2.+3. Trp. B♭), 1. Horn B♭ (1. Hrn. B♭), Bariton C (Bar. C), 1.+2. Horn F (1.+2. Hrn. F), 3.+4. Horn F (3.+4. Hrn. F), 1.-3. Positiv C (1.-3. Pos. C), 1.+2. Trommel C (1.+2. Trm. C), and Schlagzeug (Schlgz.). The score includes dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo), as well as articulation marks like accents and slurs. There are also 'Soli' markings for some instruments. The key signature has two flats (B♭ and E♭), and the time signature is 2/4.

MUSIKVERLAG

DIE HOOGASCHT BÖHMISCHE

So klingt in Böhmen die Blasmusik

Musik Huby Mayer
 Arrang.: Harald Bernt
 Bestell-Nr.: 1542

Besetzungsliste:

Direktion C	
Partitur	
2x Gesang	3x 2. Flügelhorn B♭
2x Flöte C	2x 1. Trompete B♭
1x Oboe C	2x 2. Trompete B♭
1x Fagott C	2x 3. Trompete B♭
1x Klarinette E♭	2x 1. Tenorhorn B♭
3x 1. Klarinette B♭	2x 2.+3. Tenorhorn B♭
3x 2. Klarinette B♭	2x Bariton C B♭
3x 3. Klarinette B♭	2x 1.+2. Horn F E♭
1x Bassklarinete B♭	2x 3.+4. Horn F E♭
1x 1. Altsax E♭	2x 1. Posaune C B♭
1x 2. Altsax E♭	1x 2. Posaune C B♭
1x 1. Tenorsax B♭	1x 3. Posaune C B♭
1x 2. Tenorsax B♭	2x 1. Tuba C E♭
1x Baritonsax E♭	2x 2. Tuba C B♭
3x 1. Flügelhorn B♭	2x Schlagzeug

Dieser Titel ist auch als Bestandteil unserer Sammlung „Ohne Grenzen“ erhältlich!
 In dieser Sammlung wurden 14 beschwingte Polka's kombiniert und für alle
 Instrumente separat als Heft im A5 Querformat eingerichtet (Bestell-Nr. 1470)

Gesang

DIE HOAGASCHTBOHMIISCHE So klingt in Böhmen die Blasmusik

Huby Mayer
Arr.: H. Berni

Orchester

A) So klingt in
Böh - men die Blas - mu - sik. Da freu'n sich
Her - zen mit je - dem Stück. Die Me - lo -
di - en im Pol - ka - schwung so klingt in
Böh - men Mu - sik für alt und jung.

Orchester

B)

50 1.

58 2. 1 D.S. al
jung.

Orchester

Trio

C)

77

89 1.

101 2.

Gesang
(alternativ)

DIE HOAGASCHTBOHMIISCHE So klingt in Böhmen die Blasmusik

Huby Mayer
Arr.: H. Berni

Orchester

A) So klingt in
Böh - men die Blas - mu - sik. Da freu'n sich
Her - zen mit je - dem Stück. Die Me - lo -
di - en im Pol - ka - schwung so klingt in
Böh - men Mu - sik für alt und jung.

Orchester

B)

50 1.

58 2. 1 D.S. al
jung.

Orchester

Trio

C)

77

89 1.

101 2.