

Louis Hartmann

Bestell-Nr. 1520 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

Choral ♩ = 84 [A]

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

Bassklr. B♭

Altsx. E♭

Tnax. B♭

Barss. E♭

1. Hrn. F

2. Hrn. F

1. Trpnt. B♭
(Fig.)

2. Trpnt. B♭
(Fig.)

1. Pos. C

Bar. C
(2. Pos.)

Tenb. B♭
(Bar. 2. Pos.)

1.+2. Tüb. C

Pauk.

Schlgz.

Glock.

B

1. Trpt. Bb
(FgH.)

2. Trpt. Bb
(FgH.)

1. Pos. C

Bar. C
(2. Pos.)

TenH. Bb
(Bar./2.Pos.)

1.+2. Tub. C

PauH.

Schlgz.

Energico ♩ = 132

C *rubato*

D
(Flüstern)

[illegible]

F

Flt. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. E♭ *f*

1. Klar. B♭ *f*

2. Klar. B♭ *f*

Basokl. B♭ *f*

Altsx. B♭ *f*

Tnax. B♭ *f*

Barss. E♭ *f*

1. Hrn. F *f*

2. Hrn. F *f*

1. Trpt. B♭ (Flgh.) *f*

2. Trpt. B♭ (Flgh.) *f*

1. Pos. C *f*

Bar. C (2. Pos.) *f*

Tenh. B♭ (Bar.: 2. Pos.) *f*

1.+2. Tuh. C *f*

Pauk. *f*

Schlgz. *f*

Glock. *f*

G

Flt. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. E♭ *f*

1. Klar. B♭ *f*

2. Klar. B♭ *f*

Basokl. B♭ *f*

Altsx. B♭ *f*

Tnax. B♭ *f*

Barss. E♭ *f*

1. Hrn. F *f*

2. Hrn. F *f*

1. Trpt. B♭ (Flgh.) *f*

2. Trpt. B♭ (Flgh.) *f*

1. Pos. C *f*

Bar. C (2. Pos.) *f*

Tenh. B♭ (Bar.: 2. Pos.) *f*

1.+2. Tuh. C *f*

Pauk. *f*

Schlgz. *f*

Glock. *f*

rubato

leggiere ♩ = 104

65

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

Bassklr. B♭

Altsx. E♭

Tnrx. B♭

Barox. E♭

1. Hrn. F

2. Hrn. F

1. Trpt. B♭
(Flgh.)

2. Trpt. B♭
(Flgh.)

1. Pos. C

Bar. C
(2. Pos.)

Tenh. B♭
(Bar./2.Pos.)

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

Glock.

Solo 1. Pos.

Solo 1. Pos.

Solo 1. Pos.

Solo 1. Pos.

> > > >

Contest Piece - Partitur - Seite 10

Flt.
 Ob.
 Fag.
 Klar. E♭
 1. Klar. B♭
 2. Klar. B♭
 Bassklr. B♭
 Altsx. E♭
 Tnsx. B♭
 Barsx. E♭
 1. Hrn. F
 2. Hrn. F
 1. Trpt. B♭
 (Flgh.)
 2. Trpt. B♭
 (Flgh.)
 1. Pos. C
 Bar. C
 (2. Pos.)
 Tenh. B♭
 (Bar./2. Pos.)
 1.+2. Tuh. C
 Pauk.
 Schlzg.
 Glock.

Contest Piece - Partitur - Seite 11

81

J **K**

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

Bassklr. B♭

Altsx. B♭

Tnax. B♭

Barssx. E♭

1. Hrn. F

2. Hrn. F

1. Trpt. B♭
(Flgh.)

2. Trpt. B♭
(Flgh.)

1. Pos. C

Bar. C
(2. Pos.)

Tenh. B♭
(Bar.: 2. Pos.)

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

Glock.

Probestimmung

Contest Piece - Partitur - Seite 12

88

L

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

Bassklr. B♭

Altsx. B♭

Tnax. B♭

Barssx. E♭

1. Hrn. F

2. Hrn. F

1. Trpt. B♭
(Flgh.)

2. Trpt. B♭
(Flgh.)

1. Pos. C

Bar. C
(2. Pos.)

Tenh. B♭
(Bar.: 2. Pos.)

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

Glock.

Musikverlag