

# In gemeinsamer Sache

Marsch für Jung und Alt

Musik: Frank Ehret  
Bearb.: Franz Watz

In gemeinsamer Sache

Direktion in C  
Version 1

## Erste Version

Flöte, E♭ Klar.,  
1. & 2. B♭ Klar.

Flügelhorn,  
Trompete,  
Altsaxophon

Tenorhorn,  
Bariton,  
Tenorsaxophon

1. & 2. Begl.  
Bass

Schlagzeug

*f* *mf*

## Zweite Version

Holz

Flügelhorn,  
Trompete,  
Altsaxophon

Tenorhorn,  
Bariton,  
Tenorsaxophon

Begleitung  
Bass

Schlagzeug

*f* *mf*

*f* *mf*

In gemeinsamer Sache

②

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

②

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

In gemeinsamer Sache

1. 2. ③

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

1. 2. ③

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

In gemeinsamer Sache

Musical score for page 5, measures 1-8. The score is in G major and 3/4 time. It features five staves: two treble clefs, one alto clef (8va), one bass clef, and one piano part. The first four measures are marked with a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.).

Musical score for page 5, measures 9-16. The score continues from the previous page, featuring the same five-staff arrangement. Measures 9-10 are marked with a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.).

In gemeinsamer Sache

Trio

Musical score for page 6, measures 1-8. The score is in G major and 3/4 time. It features five staves: two treble clefs, one alto clef (8va), one bass clef, and one piano part. The first four measures are marked with a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.). The score includes dynamic markings *f* and *p*.

Trio

Musical score for page 6, measures 9-16. The score continues from the previous page, featuring the same five-staff arrangement. Measures 9-10 are marked with a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.). The score includes dynamic markings *f* and *p*.

In gemeinsamer Sache

5  
*mf* *cresc.*  
*mf* *cresc.*  
*mf* *cresc.*  
*mf* *cresc.*  
*mf* *cresc.*

5  
*mf* *cresc.*  
*mf* *cresc.*  
*mf* *cresc.*  
*mf* *cresc.*  
*mf* *cresc.*

In gemeinsamer Sache

5  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*

5  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*

# In gemeinsamer Sache

**Marsch für Jung und Alt**

Musik: Frank Ehret

Arrangement: Franz Watz

Best.-Nr. 1563

## Erläuterung zu diesem Werk:

Ein schöner kleiner Marsch geschrieben in zwei Varianten, eine 1.Version erleichtert und eine 2.Version Standard zusammengefasst auf einer Direktion.

Der Marsch ist sowohl in der 1.Version und auch in der 2. Version alleinstehend spielbar und als Besonderheit kann man die erste Version in die zweite Version integrieren und zusammen aufführen.

Combo-Ausgabe im A4 Konzertformat & Marschbuchformat!

## Erläuterung zur „neuen“ Instrumentation dieses Werks:

„**Informationen aus der Praxis für die Praxis**“ so könnte das Motto dieser neuen, an der Praxis orientierten Instrumentenbesetzung für traditionelles Orchester lauten.

Das Musizieren in kleineren Besetzungen wird aus gegebenen Anlässen immer öfter praktiziert. Um dieser Tatsache Rechenschaft zu tragen, haben wir bei diesem Werk nun den dreistimmigen Begleitsatz jeweils in C, B, F und Es integriert. Diese Begleitsätze sind untereinander beliebig dreistimmig kombinierbar und ermöglichen so auch bei kleineren Besetzungen einen guten Klang.

Es obliegt dem musikalisch Verantwortlichen, diese „Begleitstimmen“ bei kleineren Besetzungen sinnvoll einzusetzen! Ferner gibt es auch immer öfter Hornspieler, welche gerne eine eher melodische Tenor- oder Baritonstimme spielen wollen und können. Hierfür liegen dieser Ausgabe auch in F und Es eingerichtete Tenorhorn- und Baritonstimmen bei.

### Instrumentation dieses Werks:

(jeweils A4 Konzertformat & Marschbuchformat)

1x Direktion in C (für beide Varianten)

#### **Version 1 (SG: Sehr Leicht)**

2x Flöte in C  
1x Oboe  
1x Klarinette Es  
3x Klarinette 1  
3x Klarinette 2  
3x -  
1x Tuba 1 C (Fag.)  
1x Bassklarinetten  
1x Tuba 1 Es (Barsax.)  
1x Altsaxophon 1  
1x Altsaxophon 2  
3x Flügelhorn (Trpt.) 1  
3x Flügelhorn (Trpt.) 2  
2x Flügelhorn (Trpt.) 1  
2x Flügelhorn (Trpt.) 2  
3x Tenorhorn 1 B (Tenorsax 1)  
1x Tenorhornstimme F (Horn)  
1x Tenorhornstimme Es (Horn)  
2x Bariton C  
3x Bariton B (Tenorsax 2)  
1x Baritonstimme F (Horn)  
1x Baritonstimme Es (Horn)  
2x Begleitstimme 1 C (Pos.)  
2x Begleitstimme 1 B (Pos./Tenh.)  
2x Begleitstimme 2 C (Pos.)  
2x Begleitstimme 2 B (Pos./Tenh.)  
2x -  
2x Begleitstimme 1 F (Horn)  
2x Begleitstimme 1 Es (Horn)  
2x Begleitstimme 2 F (Horn)  
2x Begleitstimme 2 Es (Horn)  
2x -  
2x Tuba 1 C (Fag.)  
2x Tuba 1 Es (Barsax.)  
2x Tuba 2 C  
2x Tuba 2 B  
2x Schlagzeug

#### **Version 2 (SG: Leicht)**

Flöte in C  
Oboe  
Klarinette Es  
Klarinette 1  
Klarinette 2  
Klarinette 3  
Fagott  
Bassklarinetten  
Baritonsaxophon  
Altsaxophon 1  
Altsaxophon 2  
Flügelhorn 1  
Flügelhorn 2  
Trompete 1  
Trompete 2  
Tenorhorn 1 B (Tenorsax 1)  
Tenorhornstimme F (Horn)  
Tenorhornstimme Es (Horn)  
Bariton C  
Bariton B (Tenorsax 2)  
Baritonstimme F (Horn)  
Baritonstimme Es (Horn)  
Begleitstimme 1 C (Pos.)  
Begleitstimme 1 B (Pos.)  
Begleitstimme 2 C (Pos.)  
Begleitstimme 2 B (Pos./Tenh.)  
Begleitstimme 3 C + B (Pos./Tenh.)  
Begleitstimme 1 F (Horn)  
Begleitstimme 1 Es (Horn)  
Begleitstimme 2 F (Horn)  
Begleitstimme 2 Es (Horn)  
Begleitstimme 3 F + Es (Horn)  
Tuba 1 C  
Tuba 1 Es  
Tuba 2 C  
Tuba 2 B  
Schlagzeug