

Donau-Reise

Verarbeitete Skizzen von Werner Brüggemann

Andante espressivo (♩ = 74) A

The score is for a full orchestra and includes the following parts:

- Flöte 1
- Flöte 2
- Oboe
- Fagott
- Klarinette in E♭
- Klarinette in B♭ 1
- Klarinette in B♭ 2
- Klarinette in B♭ 3
- Alt-Sax. 1
- Alt-Sax. 2
- Tenor-Sax.
- Bariton-Sax.
- Horn in F 1
- Horn in F 2
- Flügelhorn 1
- Flügelhorn 2
- B♭-Trompete 1 (Con sord.)
- B♭-Trompete 2 (Con sord.)
- B♭-Trompete 3 (Con sord.)
- Tenorhorn (Solo)
- Bariton
- Posaune 1
- Posaune 2
- Posaune 3
- Tuba 1 (Fagott)
- Tuba 2
- Pauken
- Mallets (Glockenspiel)
- Percussion 1
- Percussion 2

Dynamic markings include *p*, *mp*, and *pp*. A **Solo** marking is present for the Tenorhorn. A rehearsal mark **A** is located at the beginning of the first system.

Donau-Reise/Partitur

Fl. 1 C ♩ = ca. 100 *poco a poco accelerando* D ♩ = ca. 150 *poco acell.*

Fl. 2

Ob.

Fg. *mp* *mf*

E♭ Kl.

Kl. 1 *mp* *p*

Kl. 2 *mp* *p*

Kl. 3 *mp* *p*

A. Sax. 1 *mp* *mf*

A. Sax. 2 *mp* *mf*

T. Sax. *mp* *mf*

B. Sax. *mp* *mf*

Hrn. 1 *mp* *mf*

Hrn. 2 *mp* *mf*

Flg. 1 C ♩ = ca. 100 *poco a poco accelerando* D ♩ = ca. 150 *poco acell.*

Flg. 2 *mp* *mf*

Trp. 1 *mp* *mf*

Trp. 2 *mp* *mf*

Trp. 3 *mp* *mf*

Ten. C ♩ = ca. 100 *poco a poco accelerando* D ♩ = ca. 150 *poco acell.*

Bar. *mp* *mf*

Pos. 1 *mp* *mf*

Pos. 2 *mp* *mf*

Pos. 3 *mp* *mf*

Tb. 1 *mp* *mf*

Tb. 2 *mp* *mf*

Pk. C ♩ = ca. 100 *poco a poco accelerando* D ♩ = ca. 150 *poco acell.*

Mal.

Perc. 1 *p* *mp* *mf*
gr. Trommel + Becken
kl. Trommel

Perc. 2 *p* *mp* *mf*

Donau-Reise/Partitur

[E] $\text{♩} = \text{ca. } 90$ *poco a poco accelerando*

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1

Hrn. 2

Flg. 1

Flg. 2

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Ten.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

Xylophon

[E] $\text{♩} = \text{ca. } 90$ *poco a poco accelerando*

[E] $\text{♩} = \text{ca. } 90$ *poco a poco accelerando*

[E] $\text{♩} = \text{ca. } 90$ *poco a poco accelerando*

Donau-Reise/Partitur

piu mosso e cresc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1

Hrn. 2

Flg. 1

Flg. 2

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Ten.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

piu mosso e cresc.

piu mosso e cresc.

piu mosso e cresc.