

Donau-Reise

Verarbeitete Skizzen von Werner Brüggemann

Andante espressivo (♩ = 74) [A]

Flöte 1 *p* *mp* *mp*

Flöte 2 *p* *mp* *mp*

Oboe *p* *mp* *mp*

Fagott *p* *p*

Klarinette in E♭ *p* *mp*

Klarinette in B♭ 1 *p* *p*

Klarinette in B♭ 2 *p* *p*

Klarinette in B♭ 3 *p* *p*

Alt-Sax. 1

Alt-Sax. 2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax. *p* *p*

Horn in F 1

Horn in F 2 *p*

Andante espressivo (♩ = 74) [A]

Flügelhorn 1 *p* Solo

Flügelhorn 2

B♭-Trompete 1 Con sord. *p*

B♭-Trompete 2 Con sord. *p*

B♭-Trompete 3 Con sord. *p*

Andante espressivo (♩ = 74) [A]

Tenorhorn Solo *p* *p*

Bariton

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Andante espressivo (♩ = 74) [A]

Tuba 1 Fagott *p* *p*

Tuba 2

Pauken

Mallets Glockenspiel *p*

Percussion 1

Percussion 2

Donau-Reise/Partitur

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1

Hrn. 2

Flg. 1

Flg. 2

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Ten.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

Triangle

B ♩ = ca. 74 *piu mosso e cresc.*

B ♩ = ca. 74 *piu mosso e cresc.*
tutti

B ♩ = ca. 74 *piu mosso e cresc.*

Donau-Reise/Partitur

Fl. 1 C ♩ = ca. 100 *poco a poco accelerando* D ♩ = ca. 150 *poco acell.*

Fl. 2

Ob.

Fg. *mp* *mf*

E♭ Kl.

Kl. 1 *mp* *p*

Kl. 2 *mp* *p*

Kl. 3 *mp* *p*

A. Sax. 1 *mp* *mf*

A. Sax. 2 *mp* *mf*

T. Sax. *mp* *mf*

B. Sax. *mp* *mf*

Hrn. 1 *mp* *mf*

Hrn. 2 *mp* *mf*

Flg. 1 C ♩ = ca. 100 *poco a poco accelerando* D ♩ = ca. 150 *poco acell.*

Flg. 2 *mp* *mf*

Trp. 1 *mp* *mf*

Trp. 2 *mp* *mf*

Trp. 3 *mp* *mf*

Ten. C ♩ = ca. 100 *poco a poco accelerando* D ♩ = ca. 150 *poco acell.*

Bar. *mp* *mf*

Pos. 1 *mp* *mf*

Pos. 2 *mp* *mf*

Pos. 3 *mp* *mf*

Tb. 1 *mp* *mf*

Tb. 2 *mp* *mf*

Pk. C ♩ = ca. 100 *poco a poco accelerando* D ♩ = ca. 150 *poco acell.*

Mal.

Perc. 1 *p* *mp* *mf*
gr. Trommel + Becken
kl. Trommel

Perc. 2 *p* *mp* *mf*

Donau-Reise/Partitur

[E] $\text{♩} = \text{ca. } 90$ *poco a poco accelerando*

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1

Hrn. 2

Flg. 1

Flg. 2

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Ten.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

Xylophon

[E] $\text{♩} = \text{ca. } 90$ *poco a poco accelerando*

[E] $\text{♩} = \text{ca. } 90$ *poco a poco accelerando*

[E] $\text{♩} = \text{ca. } 90$ *poco a poco accelerando*

Donau-Reise/Partitur

piu mosso e cresc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1

Hrn. 2

Flg. 1

Flg. 2

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Ten.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

piu mosso e cresc.

piu mosso e cresc.

piu mosso e cresc.