

Klarinettenkuddelmuckl

Bearb.: Christian Kunkel

J = 100-104

1. Klarinette Bb
2. Klarinette Bb
3. Klarinette Bb
Bassklarinette Bb

5

1.Kl.
2. Kl.
3. Kl.
Bkl.

10

1.Kl.
2. Kl.
3. Kl.
Bkl.

© Copyright 2007 by Carpe Diem Musikverlag , D-97941 Tauberbischofsheim Germany CAD 2007-219

2

15

1.Kl.
2. Kl.
3. Kl.
Bkl.

20

1.Kl.
2. Kl.
3. Kl.
Bkl.

Glockeneffect

25

1.Kl.
2. Kl.
3. Kl.
Bkl.

3

30

1.Kl.
2. Kl.
3. Kl.
Bkl.

35

1.Kl.
2. Kl.
3. Kl.
Bkl.

40

1.Kl.
2. Kl.
3. Kl.
Bkl.

4

45

1.Kl.
2. Kl.
3. Kl.
Bkl.

50

1.Kl.
2. Kl.
3. Kl.
Bkl.

Frech > >
Solo

55

1.Kl.
2. Kl.
3. Kl.
Bkl.

Musical score for orchestra, page 10, measures 60-61. The score includes parts for 1.Kl., 2.Kl., 3.Kl., and Bkl. Measure 60 starts with a dynamic of 60. The 1.Kl. part has a sixteenth-note pattern. The 2.Kl. part has a eighth-note pattern. The 3.Kl. part has a eighth-note pattern. The Bkl. part has a eighth-note pattern. Measure 61 starts with a dynamic of 72. The 1.Kl. part has a eighth-note pattern. The 2.Kl. part has a eighth-note pattern. The 3.Kl. part has a eighth-note pattern. The Bkl. part has a eighth-note pattern. The 3.Kl. part is labeled "Solo". The 3.Kl. and Bkl. parts end with grace notes.

Musical score for orchestra, page 10, measures 65-66. The score includes parts for 1st Kl., 2nd Kl., 3rd Kl., and Bkl. Measure 65 starts with a melodic line in 1st Kl. followed by chords in 2nd Kl. and 3rd Kl. Measure 66 begins with a solo line for Bkl. The key signature changes to B-flat major at the end of measure 66.

Musical score for orchestra, page 10, measures 70-71. The score includes parts for 1st Kl., 2nd Kl., 3rd Kl., and Bkl. Measure 70 starts with a forte dynamic (f) for all parts. The 1st Kl. has grace notes and trills. The 2nd Kl. has grace notes and trills. The 3rd Kl. has grace notes and trills. The Bkl. has grace notes and trills. Measure 71 begins with a dynamic change to piano (p). The 1st Kl. has grace notes and trills. The 2nd Kl. has grace notes and trills. The 3rd Kl. has grace notes and trills. The Bkl. has grace notes and trills. The score is annotated with 'sudden' (sudden), 'driven' (drängend), and dynamics f, p.

1.Kl. 2. Kl. 3. Kl. Bkl.

75

accelerando

accelerando

accelerando

accelerando

Musical score for orchestra section 1, measures 80-81. The score includes four staves: 1. Kl., 2. Kl., 3. Kl., and Bkl. Measure 80 starts with a forte dynamic. The 1. Kl. and 2. Kl. play eighth-note patterns, while the 3. Kl. and Bkl. play sustained notes. Measure 81 continues with eighth-note patterns from the first measure.

Musical score for strings (1.Kl., 2.Kl., 3.Kl., Bkl.) at measure 85. The score shows four staves in G clef, 2/4 time, and A major. The 1.Kl. and 2.Kl. staves play eighth-note patterns. The 3.Kl. and Bkl. staves play sustained notes.

Musical score for orchestra, page 10, measures 88-90. The score includes parts for 1. Kl., 2. Kl., 3. Kl., and Bkl. The music consists of four staves. The first three staves (1. Kl., 2. Kl., 3. Kl.) play eighth-note patterns, while the Bassoon (Bkl.) plays sustained notes.