

Der gebürtige Franzose **Nicolas Vallet** floh aus religiösen Gründen in die Niederlande und ließ sich um 1613 in Amsterdam als freischaffender Musiker, Lautenlehrer und Tanzmeister nieder. Bereits 1615 und 1616 veröffentlichte er sein 2-teiliges Hauptwerk „Le Secret des Muses“ (Das Geheimnis der Musen), eine Sammlung eigener Kompositionen und Arrangements beliebter Melodien für 10-chörige Laute.

Das unter dem Namen „Onder de Linde groene“ in diesem Lautenbuch intavolierte Stück findet man mit dem Titel **All in a Garden green** auch bei den Englischen Virginalisten. Wie bei vielen anderen Werken, stellt Vallet auch hier seine hochentwickelte Variationskunst unter Beweis: Beide Teile des Stücks werden anstelle simpler Wiederholungen in gekonnter Weise diminuierend abgeändert.

35 All In A Garden Green

CAPO II

Nicolas Vallet

The musical score for "All In A Garden Green" by Nicolas Vallet is presented in five staves. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The piece is marked with a capo at the second fret. The melody is written in the treble clef and the bass line in the bass clef. The melody consists of the notes m, i, a, m, i, m, i, m. The bass line consists of the notes i, p, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m. The score includes various lute-specific notations such as fret numbers (0-4), fingerings (1-4), and ornaments (trills, mordents). A large "DUX" watermark is visible in the background.