

Beim Hoigata

Polka

Bb-Trompete 1
mf

Bb-Trompete 2
mf

Posaune 1
mf

Posaune 2
mf

Tuba
mf

8

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

15

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

f

Beim Hoigata

2

23

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Signal nur beim letzten Durchlauf

29

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

Fine

1. 2. *Fine*

1. 2. *Fine*

1. 2. *Fine*

38

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

a tempo

freies Tempo

mf *freies Tempo*

D.C. al Fine - TRIO

D.C. al Fine - TRIO

D.C. al Fine - TRIO

D.C. al Fine - TRIO

D.C. al Fine - TRIO

46 **Trio** *♩ a tempo*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

f *mp* *2. x ff* *1.x tacet* *!immer spielen!*

f *mp* *2. x ff* *1.x tacet* *8va*

f *mp* *2. x ff*

55

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

64

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Tb.

mf *1.x tacet* *!immer spielen!* *8va* *mf*

Beim Hoigata

4

72

bätsch

Fine

f

bätsch

Fine

f

bätsch

Fine

f

bätsch

f

bätsch

Fine

bätsch

Fine

f

bätsch

Fine

bätsch

f

81

Solosignal (also lass rutschn)

mf *ff*

mf *ff*

90

D.S. al Fine

D.S. al Fine

D.S. al Fine

freies Tempo

mp

rit. D.S. al Fine

mp

ff

D.S. al Fine