

Liebe Bläserklassen- und JugendorchesterleiterInnen!

Mit der Reihe **Wind and Brass in Concert** finden Sie hier Jugendliteratur, die einerseits als Ergänzung zum Schulwerk **Wind and Brass in Class** verwendet werden kann und andererseits auch für Jugendorchester geeignet ist. Stimmenmaterial und Partitur sind sowohl im bewehrten Farbenkonzept (Schulwerk **Wind and Brass in Class**), als auch im herkömmlichen schwarzweis Notendruck (Jugendorchester) beigelegt.

Andreas Simbeni

Aufbau:

1. Partitur (schwarzweis) in reduzierter Form
2. Partitur (farbig) alle Stimmen werden angeführt

Stimmenindex

Partitur	(1)	
Stimmensatz	(schwarzweis)	(farbig)
Flöte, Oboe	(5)	(5)
Sopransaxophon	(2)	(2)
Klarinette	(5)	(5)
Altsaxophon	(4)	(4)
Tenorsaxophon	(2)	(2)
Quartfagott	(2)	(2)
Quintfagott	(2)	(2)
Horn F	(3)	(3)
Trompete	(5)	(5)
Posaune, Euphonium, Fagott	(6)	(6)
Tenorhorn, Bassklarinette	(4)	(4)
Tuba	(2)	(2)
Pauken	(1)	(1)
Kleine Trommel	(1)	(1)
Große Trommel	(1)	(1)

Werkbeschreibung

Rauh und gefährlich geht es zu in der Hafenkneipe am Kay. Düstere Gesellen schleichen herum und belauern sich, bis auf einmal ein Streit aufflammt. Doch langsam geht die Tür auf und eine Frau betritt das Lokal. Die Aufmerksamkeits der rauhbeinigen Kerle gleitet zur Tür und der Streit erlischt. Just in dem Moment in dem sie aber das Lokal wieder verlässt, explodiert der Kampf von Neuem.