

Partitur

# Fesche Jugend

Siegfried Rundel, Franz Watz  
Bearb.: Franz Watz

Marsch

Solo-Trompete in B $\flat$  (ad libitum)

1. Stimme in B $\flat$  (Flügelhorn 1)

2. Stimme in B $\flat$  (Flügelhorn 2)

3. Stimme in B $\flat$  (Tenorhorn)

4. Stimme in C (Bariton)

5. Stimme in C (Bässe)

Begleitung/Akkordeon (ad libitum)

Schlagzeug (ad libitum)

Solo-Tromp. (B $\flat$ )

1. Stimme (B $\flat$ )

2. Stimme (B $\flat$ )

3. Stimme (B $\flat$ )

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

Solo-Tromp. (B $\flat$ )

1. Stimme (B $\flat$ )

2. Stimme (B $\flat$ )

3. Stimme (B $\flat$ )

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

Solo-Tromp. (B $\flat$ )

1. Stimme (B $\flat$ )

2. Stimme (B $\flat$ )

3. Stimme (B $\flat$ )

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

1. Stimme in B $\flat$   
Flügelhorn 1, Trompete 1

# Fesche Jugend

Siegfried Rundel, Franz Watz  
Bearb.: Franz Watz

Marsch

3. St. (Tenorh.)

3. St. (Tenorh.)

3. St. (Tenorh.)

spielen

mf

13

3. St. (Tenorh.)

mf

21

mf

29

f

dim.

mf

38

f

46

p

49

mf

55

TRIO

f

p

65

spielen

68

73

spielen

cresc.

76

f

84

p-f

3. Stimme in B $\flat$   
Tenorhorn, Tenorsaxophon 1,  
Posaune 1

# Fesche Jugend

Siegfried Rundel, Franz Watz  
Bearb.: Franz Watz

Marsch

5

mf

13

mf

21

mf

spielen

29

spielen

f

dim.

38

f

46

p

49

mf

f

55

TRIO

f

p

65

68

73

cresc.

76

spielen

f

81

4. St. (Bar.)

spielen

f

85

4. St. (Bar.)

spielen

p-f