

# Ein Sommermärchen

Stefan Rundel  
Bearb.: Franz Watz

Partitur

Walzer

2 3 4 5 6 7 8

Solo-Trompete in B $\flat$  (ad libitum)  
1. Stimme in B $\flat$  (Flügelhorn 1)  
2. Stimme in B $\flat$  (Flügelhorn 2)  
3. Stimme in B $\flat$  (Tenorhorn)  
4. Stimme in C (Bariton)  
5. Stimme in C (Bässe)  
Begleitung/Akkordeon (ad libitum)  
Schlagzeug (ad libitum)

9 10 11 12 13 14 15 16

Solo-Trompete in B $\flat$  (B)  
1. Stimme (B)  
2. Stimme (B)  
3. Stimme (B)  
4. Stimme (C)  
5. Stimme (C)  
Begleitung/Akkordeon  
Schlagzeug

© Copyright 2016 by RUNDel Publications / Musikverlag GmbH · D-88430 Rot an der Rot  
International Copyright secured · All rights reserved · Alle Rechte vorbehalten.

www.rundel.de  
No. 5505

2

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

Solo-Tromp. (B $\flat$ )  
1. Stimme (B $\flat$ )  
2. Stimme (B $\flat$ )  
3. Stimme (B $\flat$ )  
4. Stimme (C)  
5. Stimme (C)  
Begleitung/Akkordeon  
Schlagzeug

27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

Solo-Tromp. (B $\flat$ )  
1. Stimme (B $\flat$ )  
2. Stimme (B $\flat$ )  
3. Stimme (B $\flat$ )  
4. Stimme (C)  
5. Stimme (C)  
Begleitung/Akkordeon  
Schlagzeug

Ein Sommermärchen - Partitur

## TRIO

6

89 90 91 92 93 94 95 96

Solo-Tromp. (B $\flat$ )  
1. Stimme (B $\flat$ )  
2. Stimme (B $\flat$ )  
3. Stimme (B $\flat$ )  
4. Stimme (C)  
5. Stimme (C)  
Begleitung/Akkordeon  
Schlagzeug

97 98 99 100 101 102 103 104

Solo-Tromp. (B $\flat$ )  
1. Stimme (B $\flat$ )  
2. Stimme (B $\flat$ )  
3. Stimme (B $\flat$ )  
4. Stimme (C)  
5. Stimme (C)  
Begleitung/Akkordeon  
Schlagzeug

Ein Sommermärchen - Partitur

7

105 106 107 108 109 110 111 112

Solo-Tromp. (B $\flat$ )  
1. Stimme (B $\flat$ )  
2. Stimme (B $\flat$ )  
3. Stimme (B $\flat$ )  
4. Stimme (C)  
5. Stimme (C)  
Begleitung/Akkordeon  
Schlagzeug

113 114 115 116 117 118 119 120

Solo-Tromp. (B $\flat$ )  
1. Stimme (B $\flat$ )  
2. Stimme (B $\flat$ )  
3. Stimme (B $\flat$ )  
4. Stimme (C)  
5. Stimme (C)  
Begleitung/Akkordeon  
Schlagzeug

Ein Sommermärchen - Partitur

1. Stimme in B:  
Flügelhorn 1, Trompete 1

# Ein Sommermärchen

Stefan Rundel  
Bearb.: Franz Watz

Walzer

Musical score for Flugelhorn 1 and Trompete 1. The score is in 3/4 time and B-flat major. It begins with a *mf cresc.* dynamic and a *f* dynamic. The piece is marked with various dynamics including *p*, *mp*, and *mf cresc.*. There are several measures with first and second endings. The score ends with a *p* dynamic.

Musical score for TRIO. The score is in 3/4 time and B-flat major. It begins with a *f* dynamic. The piece is marked with various dynamics including *f*, *p*, and *mf cresc.*. There are several measures with first and second endings. The score ends with a *D. S. al Fine* marking.

3. Stimme in B:  
Tenorhorn, Tenorsaxophon 1,  
Posaune 1

# Ein Sommermärchen

Stefan Rundel  
Bearb.: Franz Watz

Walzer

Musical score for Tenorhorn, Tenorsaxophon 1, and Posaune 1. The score is in 3/4 time and B-flat major. It begins with a *mf cresc.* dynamic and a *f* dynamic. The piece is marked with various dynamics including *p*, *mf*, and *f*. There are several measures with first and second endings. The score ends with a *p* dynamic.

Musical score for TRIO. The score is in 3/4 time and B-flat major. It begins with a *f* dynamic. The piece is marked with various dynamics including *f*, *p*, and *mf cresc.*. There are several measures with first and second endings. The score ends with a *D. S. al Fine* marking.