

Sie ist die schönste Braut

Franz Watz

Partitur

Walzer nach einer Volksweise

2 3 4 5 6 7 8

Solo-Trompete in B \flat (ad libitum)

1. Stimme in B \flat (Flügelhorn 1)

2. Stimme in B \flat (Flügelhorn 2)

3. Stimme in B \flat (Tenorhorn)

4. Stimme in C (Bariton)

5. Stimme in C (Bässe)

Begleitung/Akkordeon (ad libitum)

Schlagzeug (ad libitum)

9 10 11 12 13 14 15 16

Solo-Trompete (B \flat)

1. Stimme (B \flat)

2. Stimme (B \flat)

3. Stimme (B \flat)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

6

83 *ritard.* 84 85 86 87 88 89

Solo-Trompete (B \flat)

1. Stimme (B \flat)

2. Stimme (B \flat)

3. Stimme (B \flat)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

TRIO

90 91 92 93 94 95 96 97

Solo-Trompete (B \flat)

1. Stimme (B \flat)

2. Stimme (B \flat)

3. Stimme (B \flat)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

17 18 19 20 21 22 23 24

Solo-Trompete (B \flat)

1. Stimme (B \flat)

2. Stimme (B \flat)

3. Stimme (B \flat)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

25 26 27 28 29 30 31 32

Solo-Trompete (B \flat)

1. Stimme (B \flat)

2. Stimme (B \flat)

3. Stimme (B \flat)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

7

98 99 100 101 102 103 104 105

Solo-Trompete (B \flat)

1. Stimme (B \flat)

2. Stimme (B \flat)

3. Stimme (B \flat)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

106 107 108 109 110 111 112 113

Solo-Trompete (B \flat)

1. Stimme (B \flat)

2. Stimme (B \flat)

3. Stimme (B \flat)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

1. Stimme in B:
Flügelhorn 1, Trompete 1

Sie ist die schönste Braut

Franz Watz

Walzer nach einer Volksweise

Musical score for Flugelhorn 1 and Trompete 1. The score is in 3/4 time and G major. It consists of 83 measures. Dynamics include *f*, *p*, *mf*, *cresc.*, and *f*. Performance instructions include *spielen* at measures 25 and 81. Rehearsal marks are numbered 9, 17, 25, 33, 41, 49, 57, 65, 73, and 81. A first and second ending are marked at the end.

Musical score for TRIO. The score is in 3/4 time and G major. It consists of 178 measures. Dynamics include *p*, *f*, *mf*, and *cresc.*. Rehearsal marks are numbered 90, 94, 98, 100, 106, 112, 118, 120, 124, 128, 130, 136, 138, 144, 148, 154, 160, 166, 172, and 178. A first and second ending are marked at the end.

3. Stimme in B:
Tenorhorn, Tenorsaxophon 1,
Posaune 1

Sie ist die schönste Braut

Franz Watz

Walzer nach einer Volksweise

Musical score for Tenorhorn, Tenorsaxophon 1, and Posaune 1. The score is in 3/4 time and G major. It consists of 83 measures. Dynamics include *f*, *p*, *mf*, *cresc.*, and *f*. Performance instructions include *spielen* at measures 25 and 81. Rehearsal marks are numbered 9, 17, 25, 33, 41, 49, 57, 65, 73, and 81. A first and second ending are marked at the end.

Musical score for TRIO. The score is in 3/4 time and G major. It consists of 178 measures. Dynamics include *p*, *f*, *mf*, and *cresc.*. Rehearsal marks are numbered 90, 94, 99, 100, 106, 112, 118, 120, 124, 130, 138, 148, 154, 160, 166, 172, and 178. A first and second ending are marked at the end.