

4 vierstimmige Choräle

für flexible Besetzung

Andreas Ludwig Schulte

Interludium

Moderato
mp

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Pauken

Glockenspiel

Triangel

Perkussion

Klavier

1 2 3 4 5 6 7 8

1. St.

2. St.

3. St.

4. St.

Pauk.

Glock.

Perk.

wind chimes
mp

Kl.

9 10 11 12 13 14 15 16

4 vierstimmige Choräle - Partitur - 3

1. St.

2. St.

3. St.

4. St.

Pauk.

Glock.

Perk.

Kl.

wind chimes

mp

33 34 35 36 37 38 39 40

Kleine Intrade

[illegible]

4 vierstimmige Choräle - Partitur - 5

St. Michael Choral

Andante

1. St. *mp*

2. St. *mp*

3. St. *mp*

4. St. *mp*

Pauk. *mp*

Glock. *mp*

Triangel

Perk. *mp*

Kl. *mp*

Andante

1 2 3 4 5 6 7 8

1. St. *mf*

2. St. *mf*

3. St. *mf*

4. St. *mf*

Pauk. *mp*

Glock. *mf*

Perk.

Kl. *mf*

9 10 11 12 13 14 15