

SIEHST DU DAS LAMM

Melodie und Text: **Albert Frey**
Bearbeitung für Blasorchester:
Kurt Gable

(♩ = 63) *meno rit.* **a tempo**

© 2002 FREYKLANG adm. by Gerth Medien, Astlar
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung:
Musikverlag RÜNDEL • D-88430 Rot an der Rot

No. 2781

6 7 8 9 10

SIEHST DU DAS LAMM - Partitur

11 **Vers 1, 2** 3

SIEHST DU DAS LAMM - Partitur

4

SIEHST DU DAS LAMM - Partitur

22 Vers 3

23 24 25 26 27

Flöte 1/2

Oboe

Fagott

Es Klarinette

Bs Klarinette 1

Bs Klarinette 2

Bs Klarinette 3

Bs Bassklar.

Es Alt sax.

Bs Tenorsax.

Es Baritonsax.

Gesang

F Horn 1

F Horn 2/3

Bs Trompete 1 (Flügelhorn)

Bs Trompete 2 (Flügelhorn)

C Posaune 1/2

C Posaune 3/4

Bs Tenorhorn

C Euphonium

C Tuba 1/2

Pauken

Mallets

Percussion 1

Percussion 2

Lamm dort an dem Kreuz? Be-zahl den höchs-ten Lie-bes-preis. Es trägt die Last der ganzen Welt, von Leid und

mp mf mf mf

flm click 16 Hst

Hängelbecken Triangel

SEHST DU DAS LAMM – Partitur

28 29 *meno rit.* 30 *a tempo* 31 32 33

Flöte 1/2

Oboe

Fagott

Es Klarinette

Bs Klarinette 1

Bs Klarinette 2

Bs Klarinette 3

Bs Bassklar.

Es Alt sax.

Bs Tenorsax.

Es Baritonsax.

Gesang

F Horn 1

F Horn 2/3

Bs Trompete 1 (Flügelhorn)

Bs Trompete 2 (Flügelhorn)

C Posaune 1/2

C Posaune 3/4

Bs Tenorhorn

C Euphonium

C Tuba 1/2

Pauken

Mallets

Percussion 1

Percussion 2

Schmer-zen ganz ent-viehl.

mf mf mf mf

16 Hst Triangel

SEHST DU DAS LAMM – Partitur

34 35 36 37 38

Flöte 1/2

Oboe

Fagott

Es Klarinette

Bs Klarinette 1

Bs Klarinette 2

Bs Klarinette 3

Bs Bassklar.

Es Alt sax.

Bs Tenorsax.

Es Baritonsax.

Gesang

F Horn 1

F Horn 2/3

Bs Trompete 1 (Flügelhorn)

Bs Trompete 2 (Flügelhorn)

C Posaune 1/2

C Posaune 3/4

Bs Tenorhorn

C Euphonium

C Tuba 1/2

Pauken

Mallets

Percussion 1

Percussion 2

mf mf mf mf

16 Hst

Hängelbecken

SEHST DU DAS LAMM – Partitur

39 40 41 42 43 Vers 4 44

Flöte 1/2

Oboe

Fagott

Es Klarinette

Bs Klarinette 1

Bs Klarinette 2

Bs Klarinette 3

Bs Bassklar.

Es Alt sax.

Bs Tenorsax.

Es Baritonsax.

Gesang

F Horn 1

F Horn 2/3

Bs Trompete 1 (Flügelhorn)

Bs Trompete 2 (Flügelhorn)

C Posaune 1/2

C Posaune 3/4

Bs Tenorhorn

C Euphonium

C Tuba 1/2

Pauken

Mallets

Percussion 1

Percussion 2

4. Siehst du das Lamm dort auf dem Thron? Der Va-ter

mf mf mf mf

16 Hst Triangel

SEHST DU DAS LAMM – Partitur

45 46 47 48 49

Flöte 1 2

Oboe 1 2

Fagott 1 2

E♭ Klarinette 1 2

B♭ Klarinette 1 1 2

B♭ Klarinette 2 1 2

B♭ Klarinette 3 1 2

B♭ Bassklar. 1 2

E♭ Alt sax. 1 2

B♭ Tenorsax. 1 2

E♭ Baritonsax. 1 2

Gesang 1 2

gibt die Macht dem Sohn, denn würdig ist al - lein nur er. Die Völ - ker sin - gen: „Hei - lig,

F Horn 1 1 2

F Horn 2 1 2

B♭ Trompete (Flügelhorn) 1 2

B♭ Trompete (Flügelhorn) 3 1 2

C Posaune 1 1 2

C Posaune 3 1 2

B♭ Tenorhorn 1 2

C Euphonium 1 2

C Tuba 1 2

Pauken 1 2

Mallets 1 2

Percussion 1 1 2

Percussion 2 1 2

SEIHT DU DAS LAMM - Partitur

SEIHT DU DAS LAMM - Partitur

50 51 52 53 54 55

Flöte 1 2

Oboe 1 2

Fagott 1 2

E♭ Klarinette 1 2

B♭ Klarinette 1 1 2

B♭ Klarinette 2 1 2

B♭ Klarinette 3 1 2

B♭ Bassklar. 1 2

E♭ Alt sax. 1 2

B♭ Tenorsax. 1 2

E♭ Baritonsax. 1 2

Gesang 1 2

Her". Wir be - ten an, wir be - ten an, wir be - ten an, das Got - tes - lam. Wir be - ten an, wir be - ten

F Horn 1 1 2

F Horn 2 1 2

B♭ Trompete (Flügelhorn) 1 2

B♭ Trompete (Flügelhorn) 3 1 2

C Posaune 1 1 2

C Posaune 3 1 2

B♭ Tenorhorn 1 2

C Euphonium 1 2

C Tuba 1 2

Pauken 1 2

Mallets 1 2

Percussion 1 1 2

Percussion 2 1 2

SEIHT DU DAS LAMM - Partitur

SEIHT DU DAS LAMM - Partitur

56 57 58 59 60 61

Flöte 1 2

Oboe 1 2

Fagott 1 2

E♭ Klarinette 1 2

B♭ Klarinette 1 1 2

B♭ Klarinette 2 1 2

B♭ Klarinette 3 1 2

B♭ Bassklar. 1 2

E♭ Alt sax. 1 2

B♭ Tenorsax. 1 2

E♭ Baritonsax. 1 2

Gesang 1 2

an, wir be - ten an, das Got - tes - lam.

F Horn 1 1 2

F Horn 2 1 2

B♭ Trompete (Flügelhorn) 1 2

B♭ Trompete (Flügelhorn) 3 1 2

C Posaune 1 1 2

C Posaune 3 1 2

B♭ Tenorhorn 1 2

C Euphonium 1 2

C Tuba 1 2

Pauken 1 2

Mallets 1 2

Percussion 1 1 2

Percussion 2 1 2

SEIHT DU DAS LAMM - Partitur

SEIHT DU DAS LAMM - Partitur

62 63 64 65 66 67

Flöte 1 2

Oboe 1 2

Fagott 1 2

E♭ Klarinette 1 2

B♭ Klarinette 1 1 2

B♭ Klarinette 2 1 2

B♭ Klarinette 3 1 2

B♭ Bassklar. 1 2

E♭ Alt sax. 1 2

B♭ Tenorsax. 1 2

E♭ Baritonsax. 1 2

Gesang 1 2

an, wir be - ten an, das Got - tes - lam.

F Horn 1 1 2

F Horn 2 1 2

B♭ Trompete (Flügelhorn) 1 2

B♭ Trompete (Flügelhorn) 3 1 2

C Posaune 1 1 2

C Posaune 3 1 2

B♭ Tenorhorn 1 2

C Euphonium 1 2

C Tuba 1 2

Pauken 1 2

Mallets 1 2

Percussion 1 1 2

Percussion 2 1 2

SEIHT DU DAS LAMM - Partitur

SEIHT DU DAS LAMM - Partitur

Flöte 1 2

Oboe 1 2

Fagott 1 2

E♭ Klarinette 1 2

B♭ Klarinette 1

B♭ Klarinette 2

B♭ Klarinette 3

B♭ Bassklar. 1 2

E♭ Alt sax. 1 2

B♭ Tenorsax. 1 2

E♭ Baritonsax. 1 2

Gesang

Hir - te hält es warm. Er ließ die Neun - und-neun-zig stehn, es soll ihm keins ver - lo - ren gehn. Er ließ die

F Horn 1

F Horn 2

B♭ Trompete 1 (Flügelhorn) 1 2

B♭ Trompete 2 (Flügelhorn) 1 2

C Posaune 1 2

C Posaune 3 4

B♭ Tenorhorn 1 2

C Euphonium 1 2

C Tuba 1 2

Pauken

Mallets

Percussion 1

Percussion 2

SIEST DU DAS LAMM - Partitur

SIEST DU DAS LAMM

B♭ Trompete 1
(Flügelhorn)

Melodie und Text: **Albert Frey**
Bearbeitung für Bläserorchester:
Kurt Gäble

(♩ = 63)

meno rit. **a tempo**

7 11 Vers 1, 2

18 22 Vers 3

26 *meno rit.* 30 **a tempo**

33 37

43 Vers 4

48 51

56 59 *Più mosso* *poco meno* *rit.*

66 Vers 5

65 *a tempo* *Altsax. 1* *spielen nur Flügelhorn.*

72 *tutti* *meno rit.* **a tempo** *molto rit.*

Flöte 1 2

Oboe 1 2

Fagott 1 2

E♭ Klarinette 1 2

B♭ Klarinette 1

B♭ Klarinette 2

B♭ Klarinette 3

B♭ Bassklar. 1 2

E♭ Alt sax. 1 2

B♭ Tenorsax. 1 2

E♭ Baritonsax. 1 2

Gesang

Neun - und-neun-zig stehn, es soll ihm keins ver - lo - ren gehn.

F Horn 1

F Horn 2

B♭ Trompete 1 (Flügelhorn) 1 2

B♭ Trompete 2 (Flügelhorn) 1 2

C Posaune 1 2

C Posaune 3 4

B♭ Tenorhorn 1 2

C Euphonium 1 2

C Tuba 1 2

Pauken

Mallets

Percussion 1

Percussion 2

SIEST DU DAS LAMM - Partitur

SIEST DU DAS LAMM

Gesang

Melodie und Text: **Albert Frey**
Bearbeitung für Bläserorchester:
Kurt Gäble

(♩ = 63)

meno rit. **a tempo**

7 3 11 Vers 1, 2

13 *mf*

18 22 Vers 3

24 *meno rit.*

30 **a tempo** 37 2 3 *mf* 43 Vers 4

44 *p*

50 51 *f* *p*

56 59 *Più mosso* *rit.* *a tempo* 66 Vers 5

67 *mf* *p*

73 *meno rit.* **a tempo** *f* *molto rit.*