

Partitur

Three Melodies

Ballade für Posaune und Blasorchester

Stefan Unterberger

relaxed $\text{♩} = 70 - 72$

Solo-Posaune C
1.+2. Flöte C
Oboe
Fagott
Klarinette E^b
1. Klarinette B^b
2.+3. Klarinette B^b
Bassklarinette B^b
1.+2. Altsax. E^b
1.+2. Tenorsax. B^b
Baritonsax. B^b
1.+2. Flügelhorn B^b
1. Trompete B^b
2.+3. Trompete B^b
1.-3. Horn F
1.+2. Posaune C
Bassposaune
1.+2. Euphonium C
(Tenorhorn/Bariton)
1.+2. Tuba C
Glockenspiel
Schlagzeug

A
S.-Pos. C
1.+2. Fl. C
Ob.
Fag.
Klar. E^b
1. Klar. B^b
2.+3. Klar. B^b
Bassklr. B^b
1.+2. Altsax. E^b
1.+2. Tenorsax. B^b
Baritonsax. B^b
1.+2. Flügelhorn B^b
1. Trompete B^b
2.+3. Trompete B^b
1.-3. Horn F
1.+2. Posaune C
Bassposaune
1.+2. Euph. C
1.2. Tub. C
Glock.
Schlgz.

B
1.2. Flgh. B^b
1. Trp. B^b
2.+3. Trp. B^b
1.-3. Hrn. F
1.2. Pos. C
Basspos. C
1.2. Euph. C
1.2. Tub. C
Glock.
Schlgz.

C
1.2. Flgh. B^b
1. Trp. B^b
2.+3. Trp. B^b
1.-3. Hrn. F
1.2. Pos. C
Basspos. C
1.2. Euph. C
1.2. Tub. C
Glock.
Schlgz.

12

S.-Pos. C

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklr. B \flat

1.+2. Altsx. E \flat

1.+2. Tnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1. Trp. B \flat

2.+3. Trp. B \flat

1.-3. Hrn. F

1.+2. Pos. C
Basspos. C

1.+2. Euph. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Schlzg.

120 bestimme

B

S.-Pos. C

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. B \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Basskr. B \flat

1.+2. Altss. E \flat

1.+2. Fag. B \flat

Barss. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1. Trp. B \flat

2.+3. Trp. B \flat

1.-3. Hrn. F

1.+2. Pos. C
Basspos. C

1.+2. Euph. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Schlzg.

21

S.-Pos. C f *poco a poco cresc.*

1.+2. Fl. C *poco a poco cresc.* f

Ob. *poco a poco cresc.* f

Fag. *poco a poco cresc.*

Klar. E- *poco a poco cresc.*

1. Klar. B- *poco a poco cresc.* f

2.+3. Klar. B- *poco a poco cresc.* f

Bassklr. B- *poco a poco cresc.* f

1.+2. Altsx. E- *poco a poco cresc.* f

1.+2. Tnax. B- *poco a poco cresc.* f

Barsx. E- *poco a poco cresc.*

1.+2. Flgh. B- *poco a poco cresc.* f

1. Trp. B- *poco a poco cresc.* f

2.+3. Trp. B- *poco a poco cresc.* f

1.-3. Hrn. F *poco a poco cresc.* f

1.+2. Pos. C *poco a poco cresc.* f

Basspos. C *poco a poco cresc.* f

1.+2. Euph. C *poco a poco cresc.* *unis.* f

1.+2. Tub. C *poco a poco cresc.* f

Glock. *poco a poco cresc.* f

Schlzg. *poco a poco cresc.* f

100 bestimmt

38

S.-Pos. C

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. Es

1. Klar. Bb

2.+3. Klar. Bb

Bassklr. Bb

1.+2. Altssx. Es

1.+2. Bassssx. Es

Barssx. Es

1.+2. Flgh. Bb

1. Trp. Bb

2.+3. Trp. Bb

1.-3. Hrn. F

1.+2. Pos. C
Basspos. C

1.+2. Euph. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Schlgz.

E

S.-Pos. C
1.+2. Fl. C *mp*
Ob. *mp*
Fag.
Klar. E. *mp*
1. Klar. B.
2.+3. Klar. B.
Bassklr. B. *mp*
1.+2. Altss. E. *mp*
1.+2. Tnsx. B. *mp*
Barsx. E.
1.+2. Figh. B.
1. Trp. B.
2.+3. Trp. B.
1.-3. Hrn. F. *mp* *unis.*
1.+2. Pos. C Basspos. C
1.+2. Euph. C
1.+2. Tub. C Bassklar. *mp*
Glock.
Schlgz. *mp*

55 56 57 58 59

S.-Pos. C
1.+2. Fl. C *mf*
Ob. *mf*
Fag. *p*
Klar. E.
1. Klar. B.
2.+3. Klar. B. *p*
Bassklr. B. *p*
1.+2. Altss. E. *p*
1.+2. Tnsx. B. *p*
Barsx. E. *p*
1.+2. Figh. B. *mf*
1. Trp. B.
2.+3. Trp. B.
1.-3. Hrn. F. *mf*
1.+2. Pos. C Basspos. C
1.+2. Euph. C
1.+2. Tub. C play
Glock.
Schlgz. *p*

60 61 62 63 64

S.-Pos. C

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklr. B

1.+2. Altssx. E

1.+2. Tnsx. B

Barsx. E

1.+2. Figh. B

1. Trp. B

2.+3. Trp. B

Con sord.

1.-3. Hrn. F

1.+2. Pos. C

Basspos. C

1.+2. Euph. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Schlgz.

65 f
66 mf
67
68
69

S.-Pos. C

1.+2. Fl. C

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklr. B

1.+2. Altssx. E

1.+2. Tnsx. B

Barsx. E

1.+2. Figh. B

1. Trp. B

2.+3. Trp. B

1.-3. Hrn. F

1.+2. Pos. C

Basspos. C

1.+2. Euph. C

1.+2. Tub. C

Glock.

Schlgz.

70
71 p
72
73 p
74

Three Melodies - Partitur - Seite 14

80

S.-Pos. C f & ^{eb ad bb} - - - - - 8^b *poco a poco cresc.*

1.+2. Fl. C *poco a poco cresc.*

Ob. *poco a poco cresc.*

Fag. *poco a poco cresc.*

Klar. E[#] *poco a poco cresc.*

1. Klar. B[#] *poco a poco cresc.*

2.+3. Klar. B[#] *poco a poco cresc.*

Basskr. B[#] *poco a poco cresc.*

1.+2. Altss. E[#] *poco a poco cresc.*

Barssx. E[#] *poco a poco cresc.*

1.+2. Fligh. B[#] *poco a poco cresc.*

1. Trp. B[#] *poco a poco cresc.*

2.+3. Trp. B[#] *poco a poco cresc.*

1.-3. Hrn. F *poco a poco cresc.*

1.+2. Pos. C
Basspos. C *poco a poco cresc.*

1.+2. Euph. C *poco a poco cresc.*

1.+2. Tub. C *poco a poco cresc.*

Glock. *poco a poco cresc.*

Schlgz. *poco a poco cresc.*

f

81

82

83

84

Three Melodies

Ballade für Posaune und Blasorchester

Stefan Unterberger

Bestell-Nr. 1577

Besetzungsliste:

- 3x 1. Flügelhorn B \flat
 3x 2. Flügelhorn B \flat
 2x 1. Trompete B \flat
 2x 2. Trompete B \flat
 2x 3. Trompete B \flat
 2x 1. Horn F|E \flat
 1x 2. Horn F|E \flat
 1x 3. Horn F|E \flat
 2x 1. Posauene C|B \flat
 1x 2. Posauene C|B \flat
 1x Bassposauene C|B \flat
 2x 1. Euphonium C|B \flat (Bar./Tenh.)
 2x 2. Euphonium C|B \flat (Bar./Tenh.)
 2x 1. Tuba C|E \flat
 2x 2. Tuba C|B \flat
 2x Glockenspiel
 2x Schlagzeug

Solo-Posaune C

Three Melodies

Ballade für Posaune und Blasorchester

Stefan Unterberger

relaxed ♩ = 70 - 72

4

A

4

B 4

C

D 4

E

F 4

G

Three Melodies

49

poco a poco cresc.

E

F

G

molto rit.

Solo-Posaune B♭

Three Melodies

Ballade für Posaune und Blasorchester

Stefan Unterberger

relaxed ♩ = 70 - 72

4

A

B

C

D

Three Melodies

E

F

G