

Particell

Konzertant für variables Blechquintett - Folge 2

Barcarole

aus der Oper "Hoffmanns Erzählungen"

Jacques Offenbach

Bearb.: Norbert Studnitzky

Barcarole

wiegend $\text{♩} = 60$

1. Stimme B (Flgh. / Trpt.)
2. Stimme B (Flgh. / Trpt.)
3. Stimme B (Pos. / Tenh.)
4. Stimme C (Pos. / Bar.)
5. Stimme C (Tuba / Pos. / Bar.)

Bestell-Nr. 1576 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kallental
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

Particell

Konzertant für variables Blechquintett - Folge 2

Heilig, heilig, heilig!

Sanctus aus der "Deutschen Messe" D872

Franz Schubert

Bearb.: Norbert Studnitzky

Konzertant für variables Blechquintett - Folge 2

Amazing Grace

"Erstaunliche Gnade"

Traditional

Bearb.: Norbert Studnitzky

Langsam

1. Stimme B (Flgh. / Trpt.)
2. Stimme B (Flgh. / Trpt.)
3. Stimme B (Pos. / Tenh.)
4. Stimme C (Pos. / Bar.)
5. Stimme C (Tuba / Pos. / Bar.)

Particell

Andante

1. Stimme B (Flgh. / Trpt.)
2. Stimme B (Flgh. / Trpt.)
3. Stimme B (Pos. / Tenh.)
4. Stimme C (Pos. / Bar.)
5. Stimme C (Tuba / Pos. / Bar.)

Bestell-Nr. 1576 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kallental
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

Bestell-Nr. 1576 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kallental
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

Particell

Konzertant für variables Blechquintett - Folge 2

Caro mio ben
Arietta

Tommaso Giordani
Bearb.: Norbert Studnitzky

Caro mio ben

Larghetto sostenuto

1. Stimme B (Flgh. / Trpt.)
2. Stimme B (Flgh. / Trpt.)
3. Stimme B (Pos. / Tenh.)
4. Stimme C (Pos. / Bar.)
5. Stimme C (Tuba / Pos. / Bar.)

rit. *a tempo*

Bestell-Nr. 1576 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stolzinger Weg 4a - 87662 Kallental
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

Particell

Konzertant für variables Blechquintett - Folge 2
Näher mein Gott zu Dir
Choral

Lowel Mason
Bearb.: Norbert Studnitzky

Langsam

1. Stimme B (Flgh. / Trpt.)
2. Stimme B (Flgh. / Trpt.)
3. Stimme B (Pos. / Tenh.)
4. Stimme C (Pos. / Bar.)
5. Stimme C (Tuba / Pos. / Bar.)

Particell

Konzertant für variables Blechquintett - Folge 2

Pilgerchor
aus der Oper "Tannhäuser"

Richard Wagner
Bearb.: Norbert Studnitzky

Andante Maestoso

1. Stimme B (Flgh. / Trpt.)
2. Stimme B (Flgh. / Trpt.)
3. Stimme B (Pos. / Tenh.)
4. Stimme C (Pos. / Bar.)
5. Stimme C (Tuba / Pos. / Bar.)

Bestell-Nr. 1576 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stolzinger Weg 4a - 87662 Kallental
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

Bestell-Nr. 1576 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stolzinger Weg 4a - 87662 Kallental
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

Pilgerchor

Pilgerchor

Particell

Konzertant für variables Blechquintett - Folge 2

Intermezzo

aus der Oper "Cavalleria rusticana"

Pietro Mascagni
Bearb.: Norbert Studnitzky

Intermezzo

Andante sostenuto $\text{♩} = 82$

Particell

Konzertant für variables Blechquintett - Folge 2

Feierabend
"Feierohnd"

Anton Günther
Bearb.: Norbert Studnitzky

Feierabend

Sehr ruhiges Tempo

1. Stimme B (Flgh. / Trpt.)
2. Stimme B (Flgh. / Trpt.)
3. Stimme B (Pos. / Tenh.)
4. Stimme C (Pos. / Bar.)
5. Stimme C (Tuba / Pos. / Bar.)

Bestell-Nr. 1576 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kallental
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

Particell

Konzertant für variables Blechquintett - Folge 2

So nimm denn meine Hände
Lied

Friedrich Silcher
Bearb.: Norbert Studnitzky

1. Stimme B (Flgh. / Trpt.)
2. Stimme B (Flgh. / Trpt.)
3. Stimme B (Pos. / Tenh.)
4. Stimme C (Pos. / Bar.)
5. Stimme C (Tuba / Pos. / Bar.)

Bestell-Nr. 1576 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kallental
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

Ave Verum

(KV 618)

Andante

1. Stimme B (Flh. / Trpt.)
2. Stimme B (Flh. / Trpt.)
3. Stimme B (Pos. / Tenh.)
4. Stimme C (Pos. / Bar.)
5. Stimme C (Tuba / Pos. / Bar.)

Ich bete an die Macht der Liebe

Mit Andacht

1. Stimme B (Flh. / Trpt.)
2. Stimme B (Flh. / Trpt.)
3. Stimme B (Pos. / Tenh.)
4. Stimme C (Pos. / Bar.)
5. Stimme C (Tuba / Pos. / Bar.)

Konzertant für var. Blechquintett ~ Folge 2 ~

Particell

Sammlung mit 11 Titeln

Bearbeitung: Norbert Studnitzky

Titel

- 1. Barcarole**
aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“ - Jacques Offenbach
- 2. Heilig, heilig, heilig!**
Sanctus aus der Deutschen Messe - Franz Schubert
- 3. Amazing Grace**
„Erstaunliche Gnade“ - Traditional
- 4. Caro mio ben**
Arietta - Tommaso Giordani
- 5. Näher mein Gott zu Dir**
Choral - Lowell Mason
- 6. Pilgerchor**
aus der Oper „Tannhäuser“ - Richard Wagner
- 7. Intermezzo**
aus der Oper „Cavalleria rusticana“ - Pietro Mascagni
- 8. Feierabend**
„Feierohnd“ - Anton Günther
- 9. So nimm denn meine Hände**
Lied - Friedrich Silcher
- 10. Ave Verum**
(KV 618) - Wolfgang Amadeus Mozart
- 11. Ich bete an die Macht der Liebe**
Dimitri Bortniansky

Beinhaltete Stimmen dieser Sammlung:

Particell

Stimme 1 B♭ (Flgh./Trpt.)

Stimme 2 B♭ (Flgh./Trpt.)

Stimme 3 C (Pos./Bar.) - **Stimme 3 B♭** (Pos./Tenh./Bar.)

Stimme 3 F (Horn) - **Stimme 3 E♭** (Horn)

Stimme 4 C (Pos./Bar.) - **Stimme 4 B♭** (Pos./Bar./Tenh.)

Stimme 5 C (Tuba/Pos./Bar.) - **Stimme 5 B♭** (Tuba/Pos./Bar.)

Ebenfalls lieferbar aus dieser Reihe ist Folge 1 mit folgenden Titeln:

1. Brautchor aus der Oper „Lohengrin“ - Richard Wagner | 2. Die Sonne sinkt (Lied) - Heino Krieg | 3. Des Sommer letzte Rose Irische Volksweise | 4. Am Meer aus „Schwanengesang“ - Franz Schubert | 5. Es waren zwei Königskinder Volksballade | 6. Jägerchor aus der Oper „Der Freischütz“ - Carl Maria von Weber | 7. Die Post im Walde Heinrich Schüfer | 8. Liebestraum Nocturne - Franz Liszt | 9. Sing mir ein Lied nach einer Étude - Frédéric Chopin | 10. Largo aus der Oper „Xerxes“ - Georg Friedrich Händel | 11. Die Himmel rühmen des ewigen Ehre Ludwig van Beethoven