

Partitur

# HARK! THE HERALD ANGELS SING

F. Mendelssohn Bartholdy  
Paraphrase für großes Blasorchester  
Bearb.: Emil Sirakov

Un poco più mosso

Maestoso ♩ = 96

Piccolo

Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette in E♭

1. Klarinette B♭

2.+3. Klarinette B♭

Alt Klarinette in E♭

Bassklarinetten B♭

1.+2. Altsax. E♭

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

1. Trompete B♭ (Flügelhorn)

2.+3. Trompete B♭ (Flügelhorn)

1.+3. Horn F

2.+4. Horn F

1. Posaune C

2.+3. Posaune C

1. Tenorhorn B♭

Bariton C

1.+2. Euphon. C

Kontrabass

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsax. E♭

Tenorsax. B♭

Barsax. E♭

1. Trpt. B♭

2.+3. Trpt. B♭

1.+3. Hrn. F

2.+4. Hrn. F

1. Pos. C

2.+3. Pos. C

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.+2. Tub. C

Kb.

14 *rallentando rall.* // *Andante espress.* ♩ = 82

Picc. *pp*

Flü. *pp*

Ob. *pp*

Fag. *pp*

Klar. E♭

1. Klar. B♭ *pp mp dolce*

2.+3. Klar. B♭ *pp mp dolce*

Altklar. E♭ *pp mp dolce*

Bassklar. B♭ *pp mp dolce*

1.+2. Altst. E♭ *pp mp dolce*

Tenors. B♭ *pp mp dolce*

Barss. E♭ *pp mp dolce*

1. Trpt. B♭ *pp*

2.+3. Trpt. B♭ *pp*

1.+3. Hrn. F *pp mp dolce*  
a2

2.+4. Hrn. F *pp mp dolce*  
a2

1. Pos. C *pp*

2.+3. Pos. C *pp*

1. Thrn. B♭ *pp mp dolce*

Bar. C *pp mp dolce*

1.+2. Tbc. C *pp mp dolce*  
nur 1 Bläser!

Kb. *pp mp dolce*

15 16 17 18 19 20 21 22

22 <sup>26</sup>

Picc. *f*

Flü. *mp dolce f*

Ob. *mp dolce f*

Fag. *mp dolce poco cresc. f mf*

Klar. E♭ *f mf*

1. Klar. B♭ *poco cresc. f mf*

2.+3. Klar. B♭ *poco cresc. f mf*

Altklar. E♭ *poco cresc. f mf*

Bassklar. B♭ *poco cresc. f mf*

1.+2. Altst. E♭ *poco cresc. f mf*

Tenors. B♭ *poco cresc. f mf*

Barss. E♭ *poco cresc. f mf*

1. Trpt. B♭ *f*

2.+3. Trpt. B♭ *f*

1.+3. Hrn. F *poco cresc. f mf*

2.+4. Hrn. F *poco cresc. f mf*

1. Pos. C *mp dolce poco cresc. f mf*

2.+3. Pos. C *mp dolce poco cresc. f mf*

1. Thrn. B♭ *poco cresc. f mf*

Bar. C *poco cresc. f mf*

1.+2. Tbc. C *alle mp dolce poco cresc. f mf*

Kb. *mp dolce poco cresc. f mf*

23 24 25 26 27 28 29

29

Picc. *f*

Flt. *f* *mf* *f*

Ob. *f* *mf* *f*

Fag. *f* *mf* *f*

Klar. E♭ *f* *mf* *f*

1. Klar. B♭ *f* *mf* *f*

2.+3. Klar. B♭ *f* *mf* *f*

Altklar. E♭ *f* *mf* *f*

Bassklar. B♭ *f* *mf* *f*

1.+2. Altss. E♭ *f* *mf* *f*

Tenors. B♭ *f* *mf* *f*

Barsx. E♭ *f* *mf* *f*

1. Trpt. B♭ *f* *mf* *f*

2.+3. Trpt. B♭ *f* *mf* *f*

1.+3. Hrn. F *f* *mf* *f*

2.+4. Hrn. F *f* *mf* *f*

1. Pos. C *f* *mf* *f*

2.+3. Pos. C *f* *mf* *f*

1. Thrn. B♭ *f* *mf* *f*

Bar. C *f* *mf* *f*

1.+2. Tbc. C *f* *mf* *f*

Kb. *f* *mf* *f*

30 31 32 33 34 35

35

Picc. *f*

Flt. *f* *mf* *f*

Ob. *f* *mf* *f*

Fag. *f* *mf* *f*

Klar. E♭ *f* *mf* *f*

1. Klar. B♭ *f* *mf* *f*

2.+3. Klar. B♭ *f* *mf* *f*

Altklar. E♭ *f* *mf* *f*

Bassklar. B♭ *f* *mf* *f*

1.+2. Altss. E♭ *f* *mf* *f*

Tenors. B♭ *f* *mf* *f*

Barsx. E♭ *f* *mf* *f*

1. Trpt. B♭ *f* *mf* *f*

2.+3. Trpt. B♭ *f* *mf* *f*

1.+3. Hrn. F *f* *mf* *f*

2.+4. Hrn. F *f* *mf* *f*

1. Pos. C *f* *mf* *f*

2.+3. Pos. C *f* *mf* *f*

1. Thrn. B♭ *f* *mf* *f*

Bar. C *f* *mf* *f*

1.+2. Tbc. C *f* *mf* *f*

Kb. *f* *mf* *f*

*rall.*

36 37 38 39 40 41 42

Più animato  $\text{♩} = 90$

42

Picc. *mp*

Fll. *mp*

Ob. *mp*

Fag. *mp*

Klar. E♭ *mp*

1. Klar. B♭ *mp*

2.+3. Klar. B♭ *mp*

Altklar. E♭ *mp*

Bassklar. B♭ *mp*

1.+2. Altex. E♭ *mp*

Tenors. B♭ *mp*

Barss. E♭ *mp*

1. Trpt. B♭ *mp*

2.+3. Trpt. B♭ *mp* *Tutti*

1.+3. Hrn. F *mp*

2.+4. Hrn. F *mp*

1. Pos. C *mp*

2.+3. Pos. C *mp* *Tutti*

1. Thrn. B♭ *mp*

Bar. C *mp*

1.+2. Tüb. C *mp*

Kb. *mp*

43 44 45 46 47 48 49

49

50

54

Picc. *mf*

Fll. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. E♭ *mf*

1. Klar. B♭ *mf*

2.+3. Klar. B♭ *mf*

Altklar. E♭ *mf*

Bassklar. B♭ *mf*

1.+2. Altex. E♭ *mp*

Tenors. B♭ *mp*

Barss. E♭ *mf*

1. Trpt. B♭ *mf*

2.+3. Trpt. B♭ *mf*

1.+3. Hrn. F *mf* *div.* *a2*

2.+4. Hrn. F *mf*

1. Pos. C *mf*

2.+3. Pos. C *mp*

1. Thrn. B♭ *mp*

Bar. C *mp*

1.+2. Tüb. C *mp*

Kb. *mp*

50 51 52 53 54 55

55 **rit.** **Solenne** 60

Picc. *f*

Flt. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. E♭ *f*

1. Klar. B♭ *f*

2.+3. Klar. B♭ *f*

Altklar. E♭ *f*

Bassklar. B♭ *mf* *f* *mf*

1.+2. Altss. E♭ *mf*

Tenss. B♭ *mf*

Barsx. E♭ *mf* *f*

1. Trpt. B♭ *f* *mp*

2.+3. Trpt. B♭ *f* *mp*

1.+3. Hrn. F *f*

2.+4. Hrn. F *f*

1. Pos. C *f*

2.+3. Pos. C *f*

1. Thrn. B♭ *mf*

Bar. C *mf* *mf*

1.+2. Tub. C *mf* *mf*

Kb. *mf* *mf*

56 57 58 59 60 61 62

62

Picc. *f*

Flt. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf* *poco cresc.* *f*

Klar. E♭ *f*

1. Klar. B♭ *mf* *poco cresc.* *f*

2.+3. Klar. B♭ *mf* *poco cresc.* *f*

Altklar. E♭ *mf* *poco cresc.* *f*

Bassklar. B♭ *mf* *poco cresc.* *f*

1.+2. Altss. E♭ *poco cresc.* *f*

Tenss. B♭ *poco cresc.* *f*

Barsx. E♭ *poco cresc.* *f*

1. Trpt. B♭ *f*

2.+3. Trpt. B♭ *f*

1.+3. Hrn. F *poco cresc.* *f*

2.+4. Hrn. F *poco cresc.* *f*

1. Pos. C *f*

2.+3. Pos. C *f*

1. Thrn. B♭ *poco cresc.* *f*

Bar. C *poco cresc.* *f*

1.+2. Tub. C *poco cresc.* *f*

Kb. *poco cresc.* *f*

63 64 65 66 67 68 69

69 Picc. *mf* *f* *mf*

Flü. *mf* *f* *mf*

Ob. *mf* *f* *mf*

Fag. *mf* *f* *mf*

Klar. E♭ *mf* *f* *mf*

1. Klar. B♭ *mf* *f* *mf*

2.+3. Klar. B♭ *mf* *f* *mf*

Altklar. E♭ *mf* *f* *mf*

Bassklar. B♭ *mf* *f* *mf*

1.+2. Altss. E♭ *mf* *f* *mf*

Tenors. B♭ *mf* *f* *mf*

Barsx. E♭ *mf* *f* *mf*

1. Trpt. B♭ *f*

2.+3. Trpt. B♭ *f*

1.+3. Hrn. F *mf* *f* *mf*

2.+4. Hrn. F *mf* *f* *mf*

1. Pos. C *mf* *f* *mf*

2.+3. Pos. C *mf* *f* *mf*

1. Thrn. B♭ *mf* *f* *mf*

Bar. C *mf* *f* *mf*

1.+2. Tbc. C *mf* *f* *mf*

Kb. *mf* *f* *mf*

70 71 72 73 74 75

75 Picc. *poco a poco cresc.*

Flü. *poco a poco cresc.*

Ob. *poco a poco cresc.*

Fag. *poco a poco cresc.*

Klar. E♭ *poco a poco cresc.*

1. Klar. B♭ *poco a poco cresc.*

2.+3. Klar. B♭ *poco a poco cresc.*

Altklar. E♭ *poco a poco cresc.*

Bassklar. B♭ *poco a poco cresc.*

1.+2. Altss. E♭ *poco a poco cresc.*

Tenors. B♭ *poco a poco cresc.*

Barsx. E♭ *poco a poco cresc.*

1. Trpt. B♭ *mf poco a poco cresc.*

2.+3. Trpt. B♭ *mf poco a poco cresc.*

1.+3. Hrn. F *poco a poco cresc.*

2.+4. Hrn. F *poco a poco cresc.*

1. Pos. C *poco a poco cresc.*

2.+3. Pos. C *poco a poco cresc.*

1. Thrn. B♭ *poco a poco cresc.*

Bar. C *poco a poco cresc.*

1.+2. Tbc. C *poco a poco cresc.*

Kb. *poco a poco cresc.*

76 77 78 79 80 81

rall. // Adagio  $\text{♩} = 69$  Lento  $\text{♩} = 56$

81

Picc. *ff*

Fl. *ff* *mp dolce* *p dolce*

Ob. *ff* *p dolce*

Fag. *ff* *p dolce*

Klar. E $\flat$  *ff*

1. Klar. B $\flat$  *ff* *mp dolce* *p dolce*

2.+3. Klar. B $\flat$  *ff* *p dolce*

Alt Klar. E $\flat$  *ff* *p dolce*

Bassklar. B $\flat$  *ff* *p dolce*

1.+2. Altsax. E $\flat$  *ff* *p dolce*

Tenorsax. B $\flat$  *ff* *p dolce*

Barsax. E $\flat$  *ff*

1. Trpt. B $\flat$  *ff*

2.+3. Trpt. B $\flat$  *ff*

1.+3. Hrn. F *ff* *mp dolce* *p dolce*

2.+4. Hrn. F *ff* *p dolce*

1. Pos. C *ff* *p dolce*

2.+3. Pos. C *ff* *p dolce*

1. Thrn. B $\flat$  *ff* *p dolce*

Bar. C *ff* *p dolce*

1.+2. Tub. C *ff* *p dolce* *hier 1 Bläser!*

82 83 84 85 86 87 88

# HARK! THE HERALD ANGELS SING

Paraphrase für großes Blasorchester

F. Mendelssohn Bartholdy

Bearb.: Emil Sirakov

Bestell-Nr. 1630

## Besetzungsliste:

1x Partitur

1x Piccolo C

2x Flöte C

1x Oboe C

1x Fagott C

1x Klarinette E $\flat$

3x 1. Klarinette B $\flat$

3x 2. Klarinette B $\flat$

3x 3. Klarinette B $\flat$

1x Alt Klarinette E $\flat$

1x Bassklarinetten B $\flat$

1x 1. Altsax E $\flat$

1x 2. Altsax E $\flat$

2x Tenorsax B $\flat$

1x Baritonsax E $\flat$

3x 1. Trompete B $\flat$

3x 2. Trompete B $\flat$

2x 3. Trompete B $\flat$

2x 1. Tenorhorn B $\flat$

1x 2. Tenorhorn B $\flat$

1x 3. Tenorhorn B $\flat$

2x 1.+3. Horn F | E $\flat$

2x 2.+4. Horn F | E $\flat$

2x 1. Posaune C | B $\flat$

1x 2. Posaune C | B $\flat$

1x 3. Posaune C | B $\flat$

2x 1. Tuba C | E $\flat$

2x 2. Tuba C | B $\flat$

1x Kontrabass