

Paulchen Panther:
WER HAT AN DER UHR GEDREHT?

Schlusslied aus der TV Serie „Der rosarote Panther“

Blasorchester/Concert-Band
und **Gesang** (optional)

Musik/composed by:
Quirin Amper, Fred Strittmatter

dt. Text/german lyrics by:
Eberhard Storeck

Arrangement/arranged by:
Peter M. Riese

© by: EDITION ROLAND MUSIKVERLAG, FKM-JUNIOR EDITION
dieses Arrangement ©2015 by: riese-music/Golden Wind GmbH (Germany)

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

Grad/Grade: 3-4
Dauer/Duration: 3:05 min.

Besetzung

Instrumentation

Direktion	_____	Conductor	_____	1
Gesang (optional)	_____	Vocals (optional)	_____	1
Piccolo in C	_____	C Piccolo	_____	1
1. Flöte in C	_____	1st C Flute	_____	2
2. Flöte in C	_____	2nd C Flute	_____	2
Oboen in C	_____	C Oboes	_____	2
Fagott in C	_____	C Bassoon	_____	2
1. Klarinette in B \flat	_____	1st B\flat Clarinet	_____	4
2. Klarinette in B \flat	_____	2nd B\flat Clarinet	_____	4
3. Klarinette in B \flat	_____	3rd B\flat Clarinet	_____	4
Bass-Klarinette in B \flat	_____	B\flat Bass-Clarinet	_____	1
1. Alt-Saxophon in E \flat	_____	1st E\flat Alto-Saxophone	_____	2
2. Alt-Saxophon in E \flat	_____	2nd E\flat Alto-Saxophone	_____	2
1. Tenor-Saxophon in B \flat	_____	1st B\flat Tenor-Saxophone	_____	1
2. Tenor-Saxophon in B \flat	_____	2nd B\flat Tenor-Saxophone	_____	1
Bariton-Saxophon in E \flat	_____	E\flat Baritone-Saxophone	_____	1
1. Trompete in B \flat	_____	1st B\flat Trumpet	_____	2
2. Trompete in B \flat	_____	2nd B\flat Trumpet	_____	2
3. Trompete in B \flat	_____	3rd B\flat Trumpet	_____	2
1./3. Horn in F	_____	1st/3rd F Horn	_____	2
2./4. Horn in F	_____	2nd/4th F Horn	_____	2
1. Posaune in C	_____	1st C Trombone	_____	2
2. Posaune in C	_____	2nd C Trombone	_____	2
3. Posaune in C	_____	3rd C Trombone	_____	1
Bass-Posaune in C	_____	C Bass-Trombone	_____	1
Euphonium in B \flat (Tenorhorn)	_____	B\flat Euphonium	_____	2
Euphonium in C (Bariton)	_____	C Euphonium	_____	2
1. Tuba in C (E-Bass)	_____	1st C Tuba (String-Bass)	_____	2
2. Tuba in C	_____	2nd C Tuba	_____	2
Gitarre	_____	Guitar	_____	1
Stabspiele (Marimba, Glockenspiel)	_____	Mallets (Marimba, Orchestra Bells)	_____	1
Pauken (+ Trillerpfeife, Sirenenpfeife, Hupen)	_____	Timpani (+ Police Whistle, Siren Whistle, Horns)	_____	3
Drumset	_____	Drumset	_____	1

Zusatzstimmen

Additional Parts

1./3. Horn in E \flat	_____	1st/3rd E\flat Horn	_____	2
2./4. Horn in E \flat	_____	2nd/4th E\flat Horn	_____	2
1. Posaune in B \flat	_____	1st B\flat Trombone	_____	1
2. Posaune in B \flat	_____	2nd B\flat Trombone	_____	1
3. Posaune in B \flat	_____	3rd B\flat Trombone	_____	1
Tuba in E \flat	_____	E\flat Tuba	_____	1
Tuba in B \flat	_____	B\flat Tuba	_____	1



Vocals C

Piccolo C

Flöten C

Oboen C

Fagott C

1. Klarinette B \flat

2./3. Klarinette B \flat

Bass-Klarinette B \flat

Alt-Saxophon E \flat

Tenor-Saxophon B \flat

Bariton-Saxophon E \flat

1. Trompete B \flat
con Sord. (Harmon, Stamp out)

2./3. Trompete B \flat
con Sord. (Harmon, Stamp out)

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Gitarre
(Akustik-Klang)

Bässe C

(Marimba, Glockenspiel)
Mallets
Marimba, opt. Xylophon ...
(+ Trillerpfeife, Sirenenpfeife, Hupen)

Timpani

Ride/Crash
HiHat
Snare-Drum
Sidestick
Bass-Drum

High-Tom
Mid-Tom
Low-Tom

Drumset
(B.D.)

F

(HiHat, B.D., Snare)

WER HAT AN DER UHR GEDREHT? - Direktion - 4

This is a full orchestral score for the piece 'WER HAT AN DER UHR GEDREHT? - Direktion - 4'. The score is written for a large ensemble and includes the following parts:

- Vocals C
- Piccolo C
- Flöten C
- Oboen C
- Fagott C
- 1. Klarinette Bb
- 2./3. Klarinette Bb
- Bass-Klarinette Bb
- Alt-Saxophon Eb
- Tenor-Saxophon Bb
- Bariton-Saxophon Eb
- 1. Trompete Bb
- 2./3. Trompete Bb
- 1./3. Horn F
- 2./4. Horn F
- 1. Posaune C
- 2./3. Posaune C
- Bass-Posaune C
- Euphonium C
- Gitarre (with chords: Bb, C7, F, Bb, C7, F)
- Bässe C
- Mallets
- Timpani (with 'sz' markings)
- Drumset

The score is in 4/4 time and features a complex rhythmic pattern in the woodwinds and strings, with a steady drumset accompaniment. The guitar part provides harmonic support with a sequence of chords: Bb, C7, F, Bb, C7, F.

WER HAT AN DER UHR GEDREHT? - Direktion - 5

9

Vocals C

Piccolo C

Flöten C

Oboen C

Fagott C

1. Klarinette B \flat

2./3. Klarinette B \flat

Bass-Klarinette B \flat

Alt-Saxophon E \flat

Tenor-Saxophon B \flat

Bariton-Saxophon E \flat

1. Trompete B \flat

2./3. Trompete B \flat

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Gitarre

Bässe C

Mallets

Timpani

Drumset

WER HAT AN DER UHR GEDREHT? - Direktion - 6



14

Vocals C

Wer hat an der Uhr ge- dreht? Ist es wirk- lich schon so spät? Soll das heis- sen ja ihr Leut',

Piccolo C

Flöten C

Oboen C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2./3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2./3. Trompete Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Gitarre

Bässe C

Mallets

Timpani

Drumset

WER HAT AN DER UHR GEDREHT? - Direktion - 7



20

Vocals C
mit dem Paul ist Schluss für heut'. Paul- chen, Paul- chen mach' doch wei- ter, jag' das Männ- chen

Piccolo C

Flöten C

Oboen C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2./3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2./3. Trompete Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Gitarre

Bässe C

Mallets

Timpani

Drumset

mf (Fagott, Bass-Klarinette ...)

G⁷ F C/G C C F D_n G⁷

3
(Hupe) (Trillerpfeife)

WER HAT AN DER UHR GEDREHT? - Direktion - 8

25

Vocals C
auf die Lei- ter. Säg' und pins- 'le bunt die Wän- de, trei- be Scher- ze oh- ne En- de.

Piccolo C

Flöten C

Oboen C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2./3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2./3. Trompete Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Gitarre
C C F D G⁷

Bässe C

Mallets

Timpani
(Hupe) (Sirenenpfeife)

Drumset

WER HAT AN DER UHR GEDREHT? - Direktion - 9

D

30

Vocals C
Machst ja manch- mal schlim- me Sa- chen, ü- ber die wir trotz- dem la- chen. Denn Du bist, wir

Piccolo C

Flöten C

Oboen C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2./3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2./3. Trompete Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Gitarre
C C^{dim} D⁷ G⁷ D⁷ G⁷ C C C^{maj7} C⁷

Bässe C

Mallets

Timpani
(Trillerpfeife) (Hupe) (Sirenenpfeife)

Drumset

WER HAT AN DER UHR GEDREHT? - Direktion - 10



35

Vocals C
ken-nen Dich, doch nur Farb- und Pin- sel- strich. Wer hat an der Uhr ge- dreht?

Piccolo C

Flöten C

Oboen C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2./3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2./3. Trompete Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Gitarre
F G7 F F/G C F G7 C C F

Bässe C

Mallets

Timpani

Drumset

WER HAT AN DER UHR GEDREHT? - Direktion - 11

41

Vocals C
Ist es wirk- lich schon so spät? Stimmt es, dass es sein muss: Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Piccolo C

Flöten C

Oboen C

Fagott C

1. Klarinette Bb *div.* *a2*

2./3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2./3. Trompete Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Gitarre *G⁷* *C* *F* *G⁷* *C* *F* *G⁷* *C* *F* *C* *G⁷*

Bässe C

Mallets

Timpani

Drumset

(Südstick, Uhrenticken!)

WER HAT AN DER UHR GEDREHT? - Direktion - 12

F *con animo*

47

Vocals C

Piccolo C

Flöten C

Oboen C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2./3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2./3. Trompete Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Gitarre

Bässe C

Mallets

Timpani

Drumset

Glockenspiel...

(HiHat, B.D., Snare - groove vertauscht!)

59

Vocals C

Piccolo C

Flöten C

Oboen C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2./3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2./3. Trompete Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Gitarre

Bässe C

Mallets

Timpani

Drumset

Marimba, opt. Xylophon ...

C C^{maj7} C⁷ F G⁷ F F/G C G⁷ F G⁷ C

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra and vocal soloist. The page is numbered 59 at the top left. It contains 22 staves of music. The instruments listed on the left are: Vocals C, Piccolo C, Flöten C, Oboen C, Fagott C, 1. Klarinette Bb, 2./3. Klarinette Bb, Bass-Klarinette Bb, Alt-Saxophon Eb, Tenor-Saxophon Bb, Bariton-Saxophon Eb, 1. Trompete Bb, 2./3. Trompete Bb, 1./3. Horn F, 2./4. Horn F, 1. Posaune C, 2./3. Posaune C, Bass-Posaune C, Euphonium C, Gitarre, Bässe C, Mallets, Timpani, and Drumset. The vocal line is a single staff with a C-clef. The woodwind and brass sections have multiple staves for each instrument type. The guitar part is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass line is in bass clef. The mallets part includes a note for 'Marimba, opt. Xylophon ...'. The drumset part shows a complex rhythmic pattern. At the bottom of the page, there is a chord progression for the guitar: C C^{maj7} C⁷ F G⁷ F F/G C G⁷ F G⁷ C.

Vocals C

Piccolo C

Flöten C

Oboen C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2./3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2./3. Trompete Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Gitarre

Bässe C

Mallets

Timpani

Drumset

f (1./3. Horn ...)

f (2./4. Horn ...)

f

f

mf (Bass-Posaune ...)

mf (Bass-Posaune ...)

mf con Sord. (Straight)

(Sirenenpfeife)

(Hupen)

(Trillerpfeife)

(Sirenenpfeife)

(Hupen)

(Sidestick)

(Snare)

senza Sord.



con animo

69

Vocals C

Piccolo C

Flöten C

Oboen C

Fagott C

1. Klarinette B♭ *div.*

2./3. Klarinette B♭

Bass-Klarinette B♭

Alt-Saxophon E♭

Tenor-Saxophon B♭

Bariton-Saxophon E♭

1. Trompete B♭

2./3. Trompete B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Gitarre *F⁶ G⁷m/D E⁷/A G⁷m F⁷dim G⁷m C⁷ G⁷m C⁷/E G⁷m F*

Bässe C

Mallets

Timpani

Drumset *(Ride, B.D., Snare)*

D.S. al

N.C.



piu mosso

WER HAT AN DER UHR GEDREHT? - Direktion - 17

75

Vocals C
Wer hat an der Uhr ge- dreht? Ist es wirk- lich schon so spät?

Piccolo C

Flöten C

Oboen C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2./3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2./3. Trompete Bb

1./3. Horn F

2./4. Horn F

1. Posaune C

2./3. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Gitarre
C F G⁷ C F G⁷

Bässe C

Mallets

Timpani

Drumset
(Ride, B.D., Snare)

WER HAT AN DER UHR GEDREHT? - Direktion - 18

Mesto

79

Vocals C
 scha- de, dass es sein muss: Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Piccolo C
laut rufen: Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Flöten C
laut rufen: Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Oboen C
laut rufen: Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Fagott C
laut rufen: Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

1. Klarinette Bb
div. *laut rufen:* Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

2./3. Klarinette Bb
laut rufen: Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Bass-Klarinette Bb
laut rufen: Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Alt-Saxophon Eb
laut rufen: Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Tenor-Saxophon Bb
laut rufen: Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Bariton-Saxophon Eb
laut rufen: Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

1. Trompete Bb
laut rufen: Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

2./3. Trompete Bb
laut rufen: Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

1./3. Horn F
laut rufen: Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

2./4. Horn F
laut rufen: Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

1. Posaune C
laut rufen: Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

2./3. Posaune C
laut rufen: Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Bass-Posaune C
laut rufen: Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Euphonium C
laut rufen: Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Gitarre
 C F G⁷ F C G⁷

Bässe C
laut rufen: Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Mallets
laut rufen: Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Timpani
laut rufen: Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

Drumset
laut rufen: Ist für heu- te wirk- lich Schluss?

(Südestick, Uhrenticken!)

Parlando con buffo

con forza

83

Vocals C
Heu-te ist nicht al- le Ta- ge, wir komm'n wie- der, kei- ne Fra- ge! Doch für heut' ist wirk- lich Schluss!

Piccolo C

Flöten C

Oboen C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2./3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

ein Solist ruft:

Alt-Saxophon Eb
Heu-te ist nicht al- le Ta- ge, wir komm'n wie- der, kei- ne Fra- ge!

Tenor-Saxophon Bb
Heu-te ist nicht al- le Ta- ge, wir komm'n wie- der, kei- ne Fra- ge!

Bariton-Saxophon Eb
Heu-te ist nicht al- le Ta- ge, wir komm'n wie- der, kei- ne Fra- ge!

1. Trompete Bb *Solo:*

2./3. Trompete Bb

ein Solist ruft:

1./3. Horn F
Heu-te ist nicht al- le Ta- ge, wir komm'n wie- der, kei- ne Fra- ge!

2./4. Horn F
Heu-te ist nicht al- le Ta- ge, wir komm'n wie- der, kei- ne Fra- ge!

1. Posaune C
Heu-te ist nicht al- le Ta- ge, wir komm'n wie- der, kei- ne Fra- ge!

2./3. Posaune C
Heu-te ist nicht al- le Ta- ge, wir komm'n wie- der, kei- ne Fra- ge!

Bass-Posaune C
Heu-te ist nicht al- le Ta- ge, wir komm'n wie- der, kei- ne Fra- ge!

Euphonium C

ein Solist ruft:

Gitarre
Heu-te ist nicht al- le Ta- ge, wir komm'n wie- der, kei- ne Fra- ge!

Bässe C
Heu-te ist nicht al- le Ta- ge, wir komm'n wie- der, kei- ne Fra- ge!

Mallets

ein Solist ruft:

Timpani
Heu-te ist nicht al- le Ta- ge, wir komm'n wie- der, kei- ne Fra- ge!

Drumset
Heu-te ist nicht al- le Ta- ge, wir komm'n wie- der, kei- ne Fra- ge!

Besetzung

Instrumentation

Direktion	_____	Conductor	_____	1
Gesang (optional)	_____	Vocals (optional)	_____	1
Piccolo in C	_____	C Piccolo	_____	1
1. Flöte in C	_____	1st C Flute	_____	2
2. Flöte in C	_____	2nd C Flute	_____	2
Oboen in C	_____	C Oboes	_____	2
Fagott in C	_____	C Bassoon	_____	2
1. Klarinette in B \flat	_____	1st B\flat Clarinet	_____	4
2. Klarinette in B \flat	_____	2nd B\flat Clarinet	_____	4
3. Klarinette in B \flat	_____	3rd B\flat Clarinet	_____	4
Bass-Klarinette in B \flat	_____	B\flat Bass-Clarinet	_____	1
1. Alt-Saxophon in E \flat	_____	1st E\flat Alto-Saxophone	_____	2
2. Alt-Saxophon in E \flat	_____	2nd E\flat Alto-Saxophone	_____	2
1. Tenor-Saxophon in B \flat	_____	1st B\flat Tenor-Saxophone	_____	1
2. Tenor-Saxophon in B \flat	_____	2nd B\flat Tenor-Saxophone	_____	1
Bariton-Saxophon in E \flat	_____	E\flat Baritone-Saxophone	_____	1
1. Trompete in B \flat	_____	1st B\flat Trumpet	_____	2
2. Trompete in B \flat	_____	2nd B\flat Trumpet	_____	2
3. Trompete in B \flat	_____	3rd B\flat Trumpet	_____	2
1./3. Horn in F	_____	1st/3rd F Horn	_____	2
2./4. Horn in F	_____	2nd/4th F Horn	_____	2
1. Posaune in C	_____	1st C Trombone	_____	2
2. Posaune in C	_____	2nd C Trombone	_____	2
3. Posaune in C	_____	3rd C Trombone	_____	1
Bass-Posaune in C	_____	C Bass-Trombone	_____	1
Euphonium in B \flat (Tenorhorn)	_____	B\flat Euphonium	_____	2
Euphonium in C (Bariton)	_____	C Euphonium	_____	2
1. Tuba in C (E-Bass)	_____	1st C Tuba (String-Bass)	_____	2
2. Tuba in C	_____	2nd C Tuba	_____	2
Gitarre	_____	Guitar	_____	1
Stabspiele (Marimba, Glockenspiel)	_____	Mallets (Marimba, Orchestra Bells)	_____	1
Pauken (+Trillerpfeife, Sirenenpfeife, Hupen)	_____	Timpani (+Police Whistle, Siren Whistle, Horns)	_____	3
Drumset	_____	Drumset	_____	1

Zusatzstimmen

Additional Parts

1./3. Horn in E \flat	_____	1st/3rd E\flat Horn	_____	2
2./4. Horn in E \flat	_____	2nd/4th E\flat Horn	_____	2
1. Posaune in B \flat	_____	1st B\flat Trombone	_____	1
2. Posaune in B \flat	_____	2nd B\flat Trombone	_____	1
3. Posaune in B \flat	_____	3rd B\flat Trombone	_____	1
Tuba in E \flat	_____	E\flat Tuba	_____	1
Tuba in B \flat	_____	B\flat Tuba	_____	1

