



# Corale Festivo / Du bist uns so nah

Zwei Choräle in Doppelausgabe

Art-Nr.: 1162016

Musik: **Martin Eller**

## Besetzung:

1x Partitur	2x 1. Flügelhorn in B $\flat$	1x 1. Posaune in C/B $\flat$
2x 1. Flöte in C	2x 2. Flügelhorn in B $\flat$	2x 2./3. Posaune in C/B $\flat$
2x 2. Flöte in C	3x Tenorhorn in B $\flat$ Tenorsaxophon in B $\flat$	3x 1. Tuba in C Fagott in C
1x Oboe in C	2x Bariton in B $\flat$	2x 2. Tuba in C
3x 1. Klarinette in B $\flat$	1x Bariton in C	3x 1. Tuba in E $\flat$ Baritonsaxophon in E $\flat$
3x 2. Klarinette in B $\flat$	2x 1. Trompete in B $\flat$	2x 2. Tuba in B $\flat$
3x 3. Klarinette in B $\flat$	2x 2. Trompete in B $\flat$	4x Pauken Schlagzeug
1x Bassklarinetten in B $\flat$	2x 3. Trompete in B $\flat$	
2x 1. Altsaxophon in E $\flat$ Klarinette in E $\flat$	2x 1./2. Horn in F/E $\flat$	
1x 2. Altsaxophon in E $\flat$	2x 3./4. Horn in F/E $\flat$	

# Du bist uns so nah



1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

1. Klarinette in B $\flat$

2. Klarinette in B $\flat$

3. Klarinette in B $\flat$

1. Altsaxophon in E $\flat$   
(Klarinette in E $\flat$ )

2. Altsaxophon in E $\flat$

1. Flügelhorn in B $\flat$

2. Flügelhorn in B $\flat$

Tenorhorn in B $\flat$   
(Tenorsaxophon)

Bariton in B $\flat$

1. Trompete in B $\flat$

2. Trompete in B $\flat$

3. Trompete in B $\flat$

1./2. Horn in F

3./4. Horn in F

1./2. Posaune in C

2./3. Posaune in C

1./2. Tuba in C  
(Tiefes Holz = 1. Tuba)

Pauken

Schlagzeug



# Du bist uns so nah - Seite 2

1. Fl. C  
2. Fl. C  
Ob. C  
1. Klar. B $\flat$   
2. Klar. B $\flat$   
3. Klar. B $\flat$   
1. Altsax. E $\flat$   
(Klar. E $\flat$ )  
2. Altsax. E $\flat$   
1. Flgh. B $\flat$   
2. Flgh. B $\flat$   
Tenh. B $\flat$   
(Tenorsax.)  
Bar. B $\flat$   
1. Trp. B $\flat$   
2. Trp. B $\flat$   
3. Trp. B $\flat$   
1./2. Hrn. F  
3./4. Hrn. F  
1./2. Pos. C  
2./3. Pos. C  
1./2. Tub. C  
(Tiefes Holz)  
Pauk.  
Szg.

**Tirol**  
Musikverlag

**Tirol**  
Musikverlag

# Du bist uns so nah - Seite 3

17

1. Fl. C

2. Fl. C

Ob. C

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

1. Altsax. E $\flat$   
(Klar. E $\flat$ )

2. Altsax. E $\flat$

1. Flgh. B $\flat$

2. Flgh. B $\flat$

Tenh. B $\flat$   
(Tenorsax.)

Bar. B $\flat$

1. Trp. B $\flat$

2. Trp. B $\flat$

3. Trp. B $\flat$

1./2. Hrn. F

3./4. Hrn. F

1./2. Pos. C

2./3. Pos. C

1./2. Tub. C  
(Tiefes Holz)

17

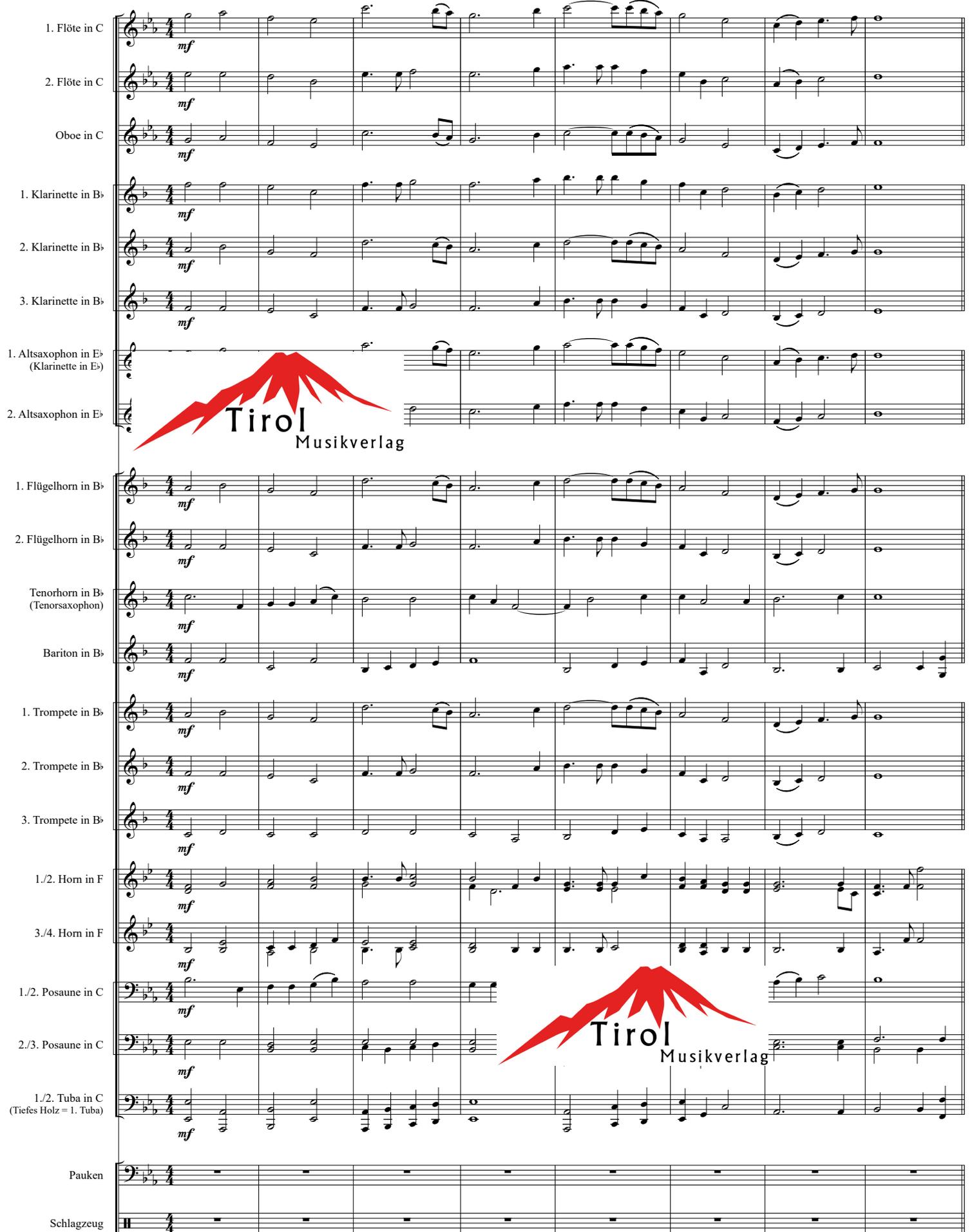
Pauk.

Szg.





# Corale Festivo



1. Flöte in C  
2. Flöte in C  
Oboe in C  
1. Klarinette in B $\flat$   
2. Klarinette in B $\flat$   
3. Klarinette in B $\flat$   
1. Altsaxophon in E $\flat$   
(Klarinette in E $\flat$ )  
2. Altsaxophon in E $\flat$   
1. Flügelhorn in B $\flat$   
2. Flügelhorn in B $\flat$   
Tenorhorn in B $\flat$   
(Tenorsaxophon)  
Bariton in B $\flat$   
1. Trompete in B $\flat$   
2. Trompete in B $\flat$   
3. Trompete in B $\flat$   
1./2. Horn in F  
3./4. Horn in F  
1./2. Posaune in C  
2./3. Posaune in C  
1./2. Tuba in C  
(Tiefes Holz = 1. Tuba)  
Pauken  
Schlagzeug

*mf*



# Corale Festivo - Seite 2

1. Fl. C

2. Fl. C

Ob. C

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

1. Altsax. E $\flat$   
(Klar. E $\flat$ )

2. Altsax. E $\flat$

1. Flgh. B $\flat$

2. Flgh. B $\flat$

Tenh. B $\flat$   
(Tenorsax.)

Bar. B $\flat$

1. Trp. B $\flat$

2. Trp. B $\flat$

3. Trp. B $\flat$

1./2. Hrn. F

3./4. Hrn. F

1./2. Pos. C

2./3. Pos. C

1./2. Tub. C  
(Tiefes Holz)

Pauk.

Szg.



*sfz*

# Corale Festivo - Seite 3

17

1. Fl. C

2. Fl. C

Ob. C

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

1. Altsax. E $\flat$   
(Klar. E $\flat$ )

2. Altsax. E $\flat$

1. Flgh. B $\flat$

2. Flgh. B $\flat$

Tenh. B $\flat$   
(Tenorsax.)

Bar. B $\flat$

1. Trp. B $\flat$

2. Trp. B $\flat$

3. Trp. B $\flat$

1/2. Hrn. F

3/4. Hrn. F

1/2. Pos. C

2/3. Pos. C

1/2. Tub. C  
(Tiefes Holz)

Pauk.

Szg.

*p*



The image shows a page of a musical score for a brass and woodwind ensemble. It features 20 staves, each with a specific instrument label. The score is in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor) and starts at measure 17. The instruments are: 1. Fl. C, 2. Fl. C, Ob. C, 1. Klar. B-flat, 2. Klar. B-flat, 3. Klar. B-flat, 1. Altsax. E-flat (Klar. E-flat), 2. Altsax. E-flat, 1. Flgh. B-flat, 2. Flgh. B-flat, Tenh. B-flat (Tenorsax.), Bar. B-flat, 1. Trp. B-flat, 2. Trp. B-flat, 3. Trp. B-flat, 1/2. Hrn. F, 3/4. Hrn. F, 1/2. Pos. C, 2/3. Pos. C, 1/2. Tub. C (Tiefes Holz), Pauk., and Szg. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score in two locations.

