

BENDING

1. POS. 2. POS. 3. POS. 4. POS.

P-MF

5 5. POS. 6. POS. 7. POS. 1. POS.

9 2. POS. 3. POS. 4. POS. 5. POS. 6. POS.

DEN TON MIT DEN LIPPEN UM EINEN HALBTON FALLEN LASSEN /
LOWER THE NOTE FOR ONE HALF STEP JUST WITH THE LIPS

DIE LUFT LANGSAM FLIEßEN LASSEN / MOVE THE AIR SLOWLY

TIEFE LAGE / LOW REGISTER

pp-f

7

13

19

25

31

37