

In lauschiger Nacht

Walzer op. 488
(aus der Operette "Die Landstreicher")

C. M. Ziehrer Op. 488
Arr.: Wolfram Rosenberger

Introduction Moderato

Tempo di Gavotte

Piccolo

Flöte 1/2

Oboe 1/2

Fagott 1/2

Eb-Klarinette

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Bb-Klarinette 3

Bass-Klarinette

Alt-Sax. 1

Alt-Sax. 2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Flügelhorn 1/2

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Bb-Trompete 3/4

Horn in F 1

Horn in F 3

Horn in F 2

Horn in F 4

Tenorhorn 1

Tenorhorn 2/3

Bariton

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Tuba 1/2

Kontrabass

Pauken

Kleine Trommel

Becken und Große Trommel

Triangel Peitsche

Glockenspiel

This page of a musical score, page 3, contains 28 staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Picc., Fl. 1/2, Ob. 1/2, Fg. 1/2, E♭ Kl., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., B. Sax., Flg. 1/2, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, B♭ Trp. 3/4, F. Hrn. 1, F. Hrn. 3, F. Hrn. 2, F. Hrn. 4, T. Hrn. 1, T. Hrn. 2/3, Bar., Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Tb. 1/2, Kb., Pk., Kl. Tr., Becken, Gr. Tr., Trgl., Ptsch., and Glk. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano), and a tempo change to *Andante* at the end of the page. The music is written in a key signature of three flats and a 3/4 time signature.

28 Picc. *sfz* **Allegretto** *pp* **Allegro** *f*

28 Fl. 1/2 *fz* *pp* *f* *sfz*

28 Ob. 1/2 *fz* *a2* *pp* *f* *sfz*

28 Fg. 1/2 *fz* *a2* *pp* *f* *sfz*

28 E♭ Kl. *pp* *f* *sfz*

28 B♭ Kl. 1 *fz* *pp* *f* *sfz*

28 B♭ Kl. 2 *fz* *pp* *f* *sfz*

28 B♭ Kl. 3 *fz* *pp* *f* *sfz*

28 B. Kl. *p* *fz* *pp* *f* *sfz*

28 A. Sax. 1 *f* *sfz*

28 A. Sax. 2 *f* *sfz*

28 T. Sax. *f* *sfz*

28 B. Sax. *f* *sfz*

28 Flg. 1/2 *p* **Allegretto** *a2* *p* *fz* **Allegro** *f* *sfz*

28 B♭ Trp. 1 *p* *fz* *p* *f* *sfz*

28 B♭ Trp. 2 *p* *fz* *p* *f* *sfz*

28 B♭ Trp. 3/4 *f* *sfz*

28 F. Hrn. 1 *fz* *f* *sfz*

28 F. Hrn. 3 *fz* *f* *sfz*

28 F. Hrn. 2 *fz* *f* *sfz*

28 F. Hrn. 4 *fz* *f* *sfz*

28 T. Hrn. 1 *fz* *pp* *f* *sfz*

28 T. Hrn. 2/3 *a2* *fz* *pp* *f* *sfz*

28 Bar. *fz* *pp* *f* *sfz*

28 Pos. 1 *f* *sfz*

28 Pos. 2 *f* *sfz*

28 Pos. 3 *f* *sfz*

28 Tb. 1/2 *p* *sfz* *f* *sfz*

28 Kb. *p* *sfz* *f* *sfz*

28 Pk. **Allegretto** **Allegro**

28 Kl. Tr. *pp* *sfz* *p* *f* *sfz*

28 Becken *p* *mf*

28 Gr. Tr. *mf*

28 Trgl. *mf*

28 Ptsch. *mf*

28 Glk. *mf*

This page of a musical score, numbered 5, contains the following instruments and parts:

- Picc.
- Fl. 1/2
- Ob. 1/2
- Fg. 1/2
- E♭ Kl.
- B♭ Kl. 1
- B♭ Kl. 2
- B♭ Kl. 3
- B. Kl.
- A. Sax. 1
- A. Sax. 2
- T. Sax.
- B. Sax.
- Fg. 1/2
- B♭ Trp. 1
- B♭ Trp. 2
- B♭ Trp. 3/4
- F. Hrn. 1
- F. Hrn. 3
- F. Hrn. 2
- F. Hrn. 4
- T. Hrn. 1
- T. Hrn. 2/3
- Bar.
- Pos. 1
- Pos. 2
- Pos. 3
- Tb. 1/2
- Kb.
- Pk.
- Kl. Tr.
- Becken
- Gr. Tr.
- Trgl.
- Ptsch.
- Glk.

The score includes musical notation with dynamics such as *p* (piano), *f* (forte), and *fz* (forzando). Performance instructions include accents and breath marks. The Flute 1/2 part includes a *a2* marking. The Percussion part includes instructions for *Triangel* (triangle) and *Ptsch.* (snare drum). The score is written in a key signature of two flats and a common time signature.

Sehr rasch

50 Picc. *f* *pp* *cresc.*

50 Fl. 1/2 *f* *pp* *a2* *cresc.*

Ob. 1/2 *f* *pp* *a2* *cresc.*

50 Fg. 1/2 *f* *pp* *a2* *cresc.*

50 E♭ Kl. *f* *pp* *cresc.*

B♭ Kl. 1 *f* *p* *pp* *cresc.*

B♭ Kl. 2 *f* *p* *pp* *cresc.*

B♭ Kl. 3 *f* *p* *pp* *cresc.*

B. Kl. *f* *pp* *cresc.*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

50 Flg. 1/2 *f* *p* *pp* *a2* *p*

B♭ Trp. 1 *f* *pp* *cresc.*

B♭ Trp. 2 *f* *pp* *cresc.*

B♭ Trp. 3/4 *f* *pp* *cresc.* *a2*

50 F. Hrn. 1 *f* *p* *pp*

F. Hrn. 3 *f* *p* *pp*

F. Hrn. 2 *f* *p* *pp*

F. Hrn. 4 *f* *p* *pp*

50 T. Hrn. 1 *f* *pp* *cresc.*

T. Hrn. 2/3 *f* *pp* *a2* *cresc.*

50 Bar. *f* *pp* *cresc.*

50 Pos. 1 *f* *pp* *cresc.*

Pos. 2 *f* *pp* *cresc.*

Pos. 3 *f* *pp* *cresc.*

50 Tb. 1/2 *f* *pp* *a2* *cresc.*

50 Kb. *f* *pp* *cresc.* *p*

50 Pk. *Sehr rasch*

50 Kl. Tr. *f* *p* *pp*

Becken

Gr. Tr.

Trgl.

Ptsch. *Triangel* *p*

50 Glk. *f*

59 Picc. *fz* *f* *fz* *ff*

Fl. 1/2 *fz* *f* *fz* *ff*

Ob. 1/2 *fz* *f* *fz* *ff*

Fg. 1/2 *fz* *f* *fz* *ff*

59 E♭ Kl. *fz* *f* *fz* *ff*

B♭ Kl. 1 *fz* *f* *fz* *ff*

B♭ Kl. 2 *fz* *f* *fz* *ff*

B♭ Kl. 3 *fz* *f* *fz* *ff*

B. Kl. *fz* *f* *fz* *ff*

A. Sax. 1 *f* *fz* *ff*

A. Sax. 2 *f* *fz* *ff*

T. Sax. *f* *fz* *ff*

B. Sax. *f* *fz* *ff*

Fg. 1/2 *fz* *f* *a2* *fz* *ff*

B♭ Trp. 1 *fz* *f* *fz* *ff*

B♭ Trp. 2 *fz* *f* *fz* *ff*

B♭ Trp. 3/4 *fz* *f* *a2* *fz* *ff*

59 F. Hrn. 1 *fz* *f* *fz* *ff*

F. Hrn. 3 *fz* *f* *fz* *ff*

F. Hrn. 2 *fz* *f* *fz* *ff*

F. Hrn. 4 *fz* *f* *fz* *ff*

59 T. Hrn. 1 *fz* *f* *fz* *ff*

T. Hrn. 2/3 *fz* *f* *fz* *ff*

59 Bar. *fz* *f* *fz* *ff*

59 Pos. 1 *fz* *f* *fz* *ff*

Pos. 2 *fz* *f* *fz* *ff*

Pos. 3 *fz* *f* *fz* *ff*

Tb. 1/2 *fz* *f* *fz* *ff*

59 Kb. *fz* *ff*

59 Pk. *f*

59 Kl. Tr. *ff*

Becken *ff*

Gr. Tr.

Trgl. *f* Triangel

Ptsch. *f*

59 Glk.

69 Picc. *rit.* *p* *a2* *p* *Tempo di Valse* *p*

69 Fl. 1/2 *p* *p* *p* *p*

69 Ob. 1/2 *p* *a2* *p* *p*

69 Fg. 1/2 *p* *pp* *p*

69 E♭ Kl. *p* *p*

69 B♭ Kl. 1 *p* *p*

69 B♭ Kl. 2 *p* *p*

69 B♭ Kl. 3 *p* *pp* *p*

69 B. Kl. *p* *pp* *p*

69 A. Sax. 1 *p* *p*

69 A. Sax. 2 *p* *p*

69 T. Sax. *p* *pp* *p*

69 B. Sax. *p* *pp* *p*

69 Flg. 1/2 *a2* *rit.* *pp* *Tempo di Valse* *p*

69 B♭ Trp. 1 *p* *p*

69 B♭ Trp. 2 *p* *p*

69 B♭ Trp. 3/4 *a2* *p*

69 F. Hrn. 1 *p* *p* *p*

69 F. Hrn. 3 *p* *p* *p*

69 F. Hrn. 2 *p* *p* *p*

69 F. Hrn. 4 *p* *p* *p*

69 T. Hrn. 1 *p* *pp* *p*

69 T. Hrn. 2/3 *a2* *pp* *a2* *p*

69 Bar. *p* *pp* *p*

69 Pos. 1 *p* *pp* *p*

69 Pos. 2 *p* *pp* *p*

69 Pos. 3 *p* *pp* *p*

69 Tb. 1/2 *p* *pp* *p*

69 Kb. *rit.* *p* *pp* *p* *Tempo di Valse*

69 Pk. *pp* *p*

69 Kl. Tr. *3/4*

69 Becken *3/4*

69 Gr. Tr. *3/4*

69 Trgl. *3/4*

69 Ptsch. *3/4*

69 Glk. *3/4*

This page of a musical score, numbered 9, contains the following instruments and parts:

- Picc.
- Fl. 1/2
- Ob. 1/2
- Fg. 1/2
- E♭ Kl.
- B♭ Kl. 1
- B♭ Kl. 2
- B♭ Kl. 3
- B. Kl.
- A. Sax. 1
- A. Sax. 2
- T. Sax.
- B. Sax.
- Flg. 1/2
- B♭ Trp. 1
- B♭ Trp. 2
- B♭ Trp. 3/4
- F. Hrn. 1
- F. Hrn. 3
- F. Hrn. 2
- F. Hrn. 4
- T. Hrn. 1
- T. Hrn. 2/3
- Bar.
- Pos. 1
- Pos. 2
- Pos. 3
- Tb. 1/2
- Kb.
- Pk.
- Kl. Tr.
- Becken
- Gr. Tr.
- Trgl.
- Ptsch.
- Glk.

The score includes various musical notations such as dynamics (*p*, *mf*, *f*), crescendos (*cresc.*), and performance markings like *a2*. The page number 80 is visible at the beginning of several staves.

Walzer Nr. 1
Langsames Walzertempo

This page of a musical score, numbered 10, is for a piece titled "Walzer Nr. 1" in a "Langsames Walzertempo" (slow waltz tempo). The score is arranged for a full symphony orchestra and includes the following instruments and parts:

- Picc.** (Piccolo)
- Fl. 1/2** (Flute 1 and 2)
- Ob. 1/2** (Oboe 1 and 2)
- Fg. 1/2** (Fagott 1 and 2)
- E♭ Kl.** (E-flat Clarinet)
- B♭ Kl. 1** (B-flat Clarinet 1)
- B♭ Kl. 2** (B-flat Clarinet 2)
- B♭ Kl. 3** (B-flat Clarinet 3)
- B. Kl.** (Bass Clarinet)
- A. Sax. 1** (Alto Saxophone 1)
- A. Sax. 2** (Alto Saxophone 2)
- T. Sax.** (Tenor Saxophone)
- B. Sax.** (Baritone Saxophone)
- Flg. 1/2** (Flute)
- B♭ Trp. 1** (B-flat Trumpet 1)
- B♭ Trp. 2** (B-flat Trumpet 2)
- B♭ Trp. 3/4** (B-flat Trumpet 3/4)
- F. Hrn. 1** (French Horn 1)
- F. Hrn. 3** (French Horn 3)
- F. Hrn. 2** (French Horn 2)
- F. Hrn. 4** (French Horn 4)
- T. Hrn. 1** (Tenor Horn 1)
- T. Hrn. 2/3** (Tenor Horn 2/3)
- Bar.** (Baritone)
- Pos. 1** (Posaune 1)
- Pos. 2** (Posaune 2)
- Pos. 3** (Posaune 3)
- Tb. 1/2** (Trombone 1 and 2)
- Kb.** (Kontrabaß)
- Pk.** (Percussion)
- Kl. Tr.** (Klein Trommel)
- Becken** (Becken)
- Gr. Tr.** (Groß Trommel)
- Trgl. Ptsch.** (Trommel)
- Glk.** (Glocke)

The score features dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *pp* (pianissimo). Performance instructions include "Walzer Nr. 1" and "Langsames Walzertempo". The score is divided into measures, with a double bar line indicating a section change. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor), and the time signature is 3/4.

This page of a musical score, numbered 12, begins at measure 112. It features a comprehensive orchestral arrangement with the following parts:

- Woodwinds:** Piccolo, Flute 1/2, Oboe 1/2, Bassoon 1/2, Clarinet in E-flat (1), Clarinet in B-flat (2, 3, 4), Clarinet in B-flat (5), Alto Saxophone (1, 2), Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Flute 1/2 (second staff), and Bassoon 1/2.
- Brass:** Trumpet in B-flat (1, 2, 3/4), Horn in F (1, 3, 2, 4), Horn in Tuba (1, 2/3), Baritone, Trombone in Pos. 1, Trombone in Pos. 2, Trombone in Pos. 3, and Tuba 1/2.
- Keyboard and Percussion:** Keyboard (Kb), Percussion (Pk), Klavierschlagzeug (Kl. Tr.), Becken (Becken), Große Trommel (Gr. Tr.), Trümpel (Trgl. Ptsch.), and Glockenspiel (Glk.).

The score is written in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 2/2 time signature. It includes various musical notations such as dynamics (e.g., *pp*, *f*), articulation (accents, slurs), and performance instructions (e.g., *tr*, *triv*, *a2*).

142 Picc.

142 Fl. 1/2 a2

142 Ob. 1/2 a2

142 Fg. 1/2

142 E♭ Kl.

142 B♭ Kl. 1

142 B♭ Kl. 2

142 B♭ Kl. 3

142 B. Kl.

142 A. Sax. 1 mf

142 A. Sax. 2 mf

142 T. Sax.

142 B. Sax.

142 Flg. 1/2 a2 mf

142 B♭ Trp. 1 mf

142 B♭ Trp. 2 mf

142 B♭ Trp. 3/4 a2 mf

142 F. Hrn. 1

142 F. Hrn. 3

142 F. Hrn. 2

142 F. Hrn. 4

142 T. Hrn. 1 mf

142 T. Hrn. 2/3 mf a2

142 Bar.

142 Pos. 1 mf

142 Pos. 2 mf

142 Pos. 3 mf

142 Tb. 1/2 f

142 Kb.

142 Pk. f

142 Kl. Tr.

142 Becken

142 Gr. Tr.

142 Trgl.

142 Ptsch.

142 Glk.

Triangel

Triangel

mf

f

a2

172

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Fg. 1/2

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3/4

F. Hrn. 1

F. Hrn. 3

F. Hrn. 2

F. Hrn. 4

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2/3

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1/2

Kb.

Pk.

Kl. Tr.

Becken

Gr. Tr.

Trgl.

Ptsch.

Glk.

1. 2.

f *ff* *mf* *p*

This page of a musical score, numbered 19, contains the following instruments and parts:

- Woodwinds:** Piccolo (Picc.), Flute 1 & 2 (Fl. 1/2), Oboe 1 & 2 (Ob. 1/2), Bassoon 1 & 2 (Fg. 1/2), English Horn (E. Kl.), Bassoon 1 (B. Kl. 1), Bassoon 2 (B. Kl. 2), Bassoon 3 (B. Kl. 3), Clarinet in B-flat (B. Kl.), Alto Saxophone 1 (A. Sax. 1), Alto Saxophone 2 (A. Sax. 2), Tenor Saxophone (T. Sax.), Bass Saxophone (B. Sax.), Flute in G (Flg. 1/2).
- Brass:** Trumpet 1 (B. Trp. 1), Trumpet 2 (B. Trp. 2), Trumpet 3 & 4 (B. Trp. 3/4), Horn 1 (F. Hrn. 1), Horn 3 (F. Hrn. 3), Horn 2 (F. Hrn. 2), Horn 4 (F. Hrn. 4), Trombone 1 (T. Hrn. 1), Trombone 2 & 3 (T. Hrn. 2/3), Baritone (Bar.), Positone 1 (Pos. 1), Positone 2 (Pos. 2), Positone 3 (Pos. 3), Tuba 1 & 2 (Tb. 1/2), Keyboard (Kb.), and Percussion (Pk.).
- Percussion:** Kettel (Kl. Tr.), Becken (Becken), Große Trommel (Gr. Tr.), Triangel (Trgl.), Plettsch (Ptsch.), and Glocke (Glk.).

The score is written in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor) and includes various dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *p* (piano). Performance instructions like *a2* (second octave) and *p* (piano) are also present. The page number 181 is indicated at the beginning of several staves.

191

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Fg. 1/2

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3/4

F. Hrn. 1

F. Hrn. 3

F. Hrn. 2

F. Hrn. 4

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2/3

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1/2

Kb.

Pk.

Kl. Tr.

Becken

Gr. Tr.

Trgl.

Ptsch.

Glk.

f, *ff*, *f₃*

1. 2.

Walzer Nr. 3

Picc. *f* *a2*

Fl. 1/2 *f* *a2*

Ob. 1/2 *f* *a2* *p*

Fg. 1/2 *f* *p*

E♭ Kl. *f* *p*

B♭ Kl. 1 *f* *p*

B♭ Kl. 2 *f* *p*

B♭ Kl. 3 *f* *p*

B. Kl. *f* *p*

A. Sax. 1 *f* *p*

A. Sax. 2 *f* *p*

T. Sax. *f* *p*

B. Sax. *f* *p*

Flg. 1/2 *f* *a2* *p*

B♭ Trp. 1 *f* *p*

B♭ Trp. 2 *f* *p*

B♭ Trp. 3/4 *f* *p*

F. Hrn. 1 *f* *p*

F. Hrn. 3 *f* *p*

F. Hrn. 2 *f* *p*

F. Hrn. 4 *f* *p*

T. Hrn. 1 *f* *p*

T. Hrn. 2/3 *f* *a2* *p*

Bar. *f* *p*

Pos. 1 *f* *p*

Pos. 2 *f* *p*

Pos. 3 *f* *p*

Tb. 1/2 *f* *p*

Kb. *f* *p*

Pk. *f* *p*

Kl. Tr. *f* *p*

Becken *f* *p*

Gr. Tr. *f* *p*

Trgl. *f* *p*

Ptsch. *f* *p*

Glk. *f* *p*

This page of a musical score, numbered 24, contains 28 staves for various instruments. The score is written in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. The instruments listed on the left are: Picc., Fl. 1/2, Ob. 1/2, Fg. 1/2, Eb Kl., Bb Kl. 1, Bb Kl. 2, Bb Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., B. Sax., Flg. 1/2, Bb Trp. 1, Bb Trp. 2, Bb Trp. 3/4, F. Hrn. 1, F. Hrn. 3, F. Hrn. 2, F. Hrn. 4, T. Hrn. 1, T. Hrn. 2/3, Bar., Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Tb. 1/2, Kb., Pk., Kl. Tr., Becken, Gr. Tr., Trgl., Ptsch., and Glk. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system covers measures 230 to 233, and the second system covers measures 234 to 237. Dynamics such as *ff*, *mf*, and *p* are indicated throughout. Performance markings include accents (>), slurs, and breath marks (a2). The Piccolo part has a measure rest in the first system. The Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet, Saxophone, Flageolet, and Trumpet parts have melodic lines with slurs and accents. The Horn, Trombone, and Percussion parts provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The string parts (Kl. Tr., Becken, Gr. Tr., Trgl., Ptsch., Glk.) are mostly silent or play simple rhythmic figures.

Picc. ²⁴⁷ *mf* *ff* *f*

Fl. 1/2 *mf* *ff* *f* a2

Ob. 1/2 *mf* *ff* *f* a2

Fg. 1/2 *mf* *ff* *f* a2

E♭ Kl. *mf* *ff* *f*

B♭ Kl. 1 *mf* *ff* *f*

B♭ Kl. 2 *mf* *ff* *f*

B♭ Kl. 3 *mf* *ff* *f*

B. Kl. *mf* *ff* *f*

A. Sax. 1 *mf* *ff* *f*

A. Sax. 2 *mf* *ff* *f*

T. Sax. *mf* *ff* *f*

B. Sax. *mf* *ff* *f*

Flg. 1/2 *mf* *ff* *f* a2

B♭ Trp. 1 *mf* *ff* *f*

B♭ Trp. 2 *mf* *ff* *f*

B♭ Trp. 3/4 *mf* *ff* *f*

F. Hrn. 1 ²⁴⁷ *mf* *ff* *f*

F. Hrn. 3 *mf* *ff* *f*

F. Hrn. 2 *mf* *ff* *f*

F. Hrn. 4 *mf* *ff* *f*

T. Hrn. 1 ²⁴⁷ *mf* *ff* *f*

T. Hrn. 2/3 *mf* *ff* *f*

Bar. ²⁴⁷ *mf* *ff* *f*

Pos. 1 ²⁴⁷ *mf* *ff* *f*

Pos. 2 *mf* *ff* *f*

Pos. 3 *mf* *ff* *f*

Tb. 1/2 *mf* *ff* *p*

Kb. ²⁴⁷ *mf* *ff* *p*

Pk. ²⁴⁷

Kl. Tr. ²⁴⁷ *p* *ff* *p*

Becken ²⁴⁷ *p* *ff* *p*

Gr. Tr. ²⁴⁷ *p* *ff* *p*

Trgl. ²⁴⁷ Triangel *p* *ff* *p*

Ptsch. ²⁴⁷

Glk. ²⁴⁷ *ff*

269 Coda

Picc. *mf*
 Fl. 1/2 *mf*
 Ob. 1/2 *mf*
 Fg. 1/2 *a2 p cresc.*
 E♭ Kl. *p cresc.* *mf*
 B♭ Kl. 1 *p cresc.* *mf*
 B♭ Kl. 2 *p cresc.* *mf*
 B♭ Kl. 3 *p cresc.* *mf*
 B. Kl. *p cresc.* *p*
 A. Sax. 1 *p cresc.* *mf*
 A. Sax. 2 *p cresc.* *mf*
 T. Sax. *p cresc.* *mf*
 B. Sax. *p cresc.* *mf*
 Flg. 1/2 *Coda a2 p cresc.* *mf*
 B♭ Trp. 1 *p cresc.* *mf*
 B♭ Trp. 2 *p cresc.* *mf*
 B♭ Trp. 3/4 *p cresc.* *mf*
 F. Hrn. 1 *p cresc.* *mf*
 F. Hrn. 3 *p cresc.* *mf*
 F. Hrn. 2 *p cresc.* *mf*
 F. Hrn. 4 *p cresc.* *mf*
 T. Hrn. 1 *p cresc.* *mf*
 T. Hrn. 2/3 *a2 p cresc.* *mf*
 Bar. *p cresc.* *mf*
 Pos. 1 *p cresc.* *mf*
 Pos. 2 *p cresc.* *mf*
 Pos. 3 *p cresc.* *mf*
 Tb. 1/2 *p*
 Kb. *p*
 Pk. *Coda*
 Kl. Tr. *pp*
 Becken
 Gr. Tr.
 Trgl.
 Ptsch.
 Glk.

280 Picc. *p*

280 Fl. 1/2 *p* a2

280 Ob. 1/2 *p* a2

280 Fg. 1/2 *p*

280 E♭ Kl. *p*

280 B♭ Kl. 1 *p*

280 B♭ Kl. 2 *p*

280 B♭ Kl. 3 *p*

280 B. Kl. *p*

280 A. Sax. 1 *p*

280 A. Sax. 2 *p*

280 T. Sax. *p*

280 B. Sax. *p*

280 Flg. 1/2 *p* a2

280 B♭ Trp. 1 *p*

280 B♭ Trp. 2 *p*

280 B♭ Trp. 3/4 *p* a2

280 F. Hrn. 1 *p*

280 F. Hrn. 3 *p*

280 F. Hrn. 2 *p*

280 F. Hrn. 4 *p*

280 T. Hrn. 1 *p*

280 T. Hrn. 2/3 *p* a2

280 Bar. *p*

280 Pos. 1 *p*

280 Pos. 2 *p*

280 Pos. 3 *p*

280 Tb. 1/2 *p*

280 Kb. *p*

280 Pk. *p*

280 Kl. Tr. *p*

280 Becken *p*

280 Gr. Tr. *p*

280 Trgl. *p*

280 Ptsch. *p*

280 Glk. *p*

290 Picc. *f* *ff* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

Fl. 1/2 *f* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

Ob. 1/2 *f* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

Fg. 1/2 *f* *ff* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

290 E♭ Kl. *f* *ff* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

B♭ Kl. 1 *f* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

B♭ Kl. 2 *f* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

B♭ Kl. 3 *f* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

B. Kl. *f* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

A. Sax. 1 *f* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

A. Sax. 2 *f* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

T. Sax. *f* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

B. Sax. *f* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

Flg. 1/2 *f* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

B♭ Trp. 1 *f* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

B♭ Trp. 2 *f* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

B♭ Trp. 3/4 *f* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

290 F. Hrn. 1 *f* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

F. Hrn. 3 *f* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

F. Hrn. 2 *f* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

F. Hrn. 4 *f* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

290 T. Hrn. 1 *f* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

T. Hrn. 2/3 *f* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

290 Bar. *f* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

290 Pos. 1 *f* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

Pos. 2 *f* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

Pos. 3 *f* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

Tb. 1/2 *f* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

290 Kb. *mf* *f* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

290 Pk. *mf* *f* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

290 Kl. Tr. *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

290 Becken *p* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

Gr. Tr. *p* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

Trgl. *p* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

Ptsch. *p* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

290 Glk. *p* *ff* *pp* *rit.* *a2* *pp* *rit.* *a tempo*

Picc. *310*

Fl. 1/2 *ff*

Ob. 1/2 *ff*

Fg. 1/2

E♭ Kl. *ff*

B♭ Kl. 1 *ff*

B♭ Kl. 2 *ff*

B♭ Kl. 3 *ff*

B. Kl. *ff*

A. Sax. 1 *ff*

A. Sax. 2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Flg. 1/2 *ff*

B♭ Trp. 1 *ff*

B♭ Trp. 2 *ff*

B♭ Trp. 3/4

F. Hrn. 1 *ff*

F. Hrn. 3 *ff*

F. Hrn. 2 *ff*

F. Hrn. 4 *ff*

T. Hrn. 1 *ff*

T. Hrn. 2/3 *ff*

Bar. *ff*

Pos. 1 *ff*

Pos. 2 *ff*

Pos. 3 *ff*

Tb. 1/2 *ff* a2 a2

Kb. *ff*

Pk.

Kl. Tr. *ff*

Becken *ff*

Gr. Tr. *ff*

Trgl. *ff*

Ptsch. *ff*

Glk. *ff*

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Fg. 1/2

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3/4

F. Hrn. 1

F. Hrn. 3

F. Hrn. 2

F. Hrn. 4

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2/3

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1/2

Kb.

Pk.

Kl. Tr.

Becken

Gr. Tr.

Trgl.

Ptsch.

Glk.

360 *a tempo*

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Fg. 1/2

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3/4

F. Hrn. 1

F. Hrn. 3

F. Hrn. 2

F. Hrn. 4

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2/3

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1/2

Kb.

p a tempo

Pk.

Kl. Tr.

Becken

Gr. Tr.

Trgl.

Ptsch.

Glk.

Picc. *pp*

Fl. 1/2 *pp*

Ob. 1/2 *pp*

Fg. 1/2 *pp*

E♭ Kl. *pp*

B♭ Kl. 1 *pp*

B♭ Kl. 2 *pp*

B♭ Kl. 3 *pp*

B. Kl. *pp*

A. Sax. 1 *pp*

A. Sax. 2 *pp*

T. Sax. *pp*

B. Sax. *pp*

Flg. 1/2 *pp*

B♭ Trp. 1 *pp*

B♭ Trp. 2 *pp*

B♭ Trp. 3/4 *pp*

F. Hrn. 1 *pp*

F. Hrn. 3 *pp*

F. Hrn. 2 *pp*

F. Hrn. 4 *pp*

T. Hrn. 1 *pp*

T. Hrn. 2/3 *pp*

Bar. *pp*

Pos. 1 *pp*

Pos. 2 *pp*

Pos. 3 *pp*

Tb. 1/2 *pp*

Kb. *pp*

Pk. *pp*

Kl. Tr. *pp*

Becken *pp*

Gr. Tr. *pp*

Trgl. *pp*

Ptsch. *pp*

Glk. *pp*

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Fg. 1/2

E. Kl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

B \flat Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1/2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

B \flat Trp. 3/4

F. Hrn. 1

F. Hrn. 3

F. Hrn. 2

F. Hrn. 4

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2/3

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1/2

Kb.

Pk.

Kl. Tr.

Becken

Gr. Tr.

Trgl.

Ptsch.

Glk.

This page of a musical score, numbered 41, features a variety of instruments. The woodwind section includes Piccolo, Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, Bassoon 1 & 2, Clarinet in E-flat 1, Clarinet in B-flat 1, 2, and 3, and Bass Clarinet. The saxophone section consists of Alto Saxophone 1 & 2, Tenor Saxophone, and Baritone Saxophone. The brass section includes Flugelhorn 1/2, Trumpet 1, 2, and 3/4, Horns 1, 2, 3, and 4, Trombone 1, Trombone 2/3, and Tuba 1/2. The percussion section includes Kettel (Kb.), Peking (Pk.), Klavier (Kl. Tr.), Becken (Becken), Große Trommel (Gr. Tr.), and Peitsche (Whip). The Glockenspiel (Glk.) is also present. The score is written in a key signature of three flats and includes dynamic markings such as *pp*, *f*, and *ff*. Performance instructions like 'Peitsche' and 'Tsch.' are included for the whip and timpani parts. The page number '41' is located in the top right corner.