

Partitur

Walzertempo $\text{♩} = 66$

Walzer aus Romeo & Julia

Charles Gounod

Bearb.: Willy Hautvast

Flöte C *ff*

Oboe *ff*

Fagott *ff*

Klarinette in Es *ff*

1. Klarinette B *ff*

2.+3. Klarinette B *ff*

Bassklarinette B *ff*

1.+2. Altsax. Es *ff*

Tenorsax. B *ff*

Baritonsax. Es *ff*

1.+2. Flügelhorn B *ff*

1.-3. Trompete B *ff*

1. Tenorhorn B *ff*

Bariton C *ff*

1.-3. Horn F *ff*

1.-3. Posaune C *ff*

1.+2. Tuba C *ff*

Pauk *ff*

Schlagzeug *ff*

Flt. *p*

Ob. *p*

Fag. *p*

Klar. Es *p*

1. Klar. B *p*

2.+3. Klar. B *p*

Bassklar. B *p*

1.+2. Altsx. B *p*

Tenxs. B *p*

Barsx. Es *p*

1.+2. Flgh. B *p*

1.-3. Trpt. B *p*

1. Thrn. B *p*

Bar. C *p*

1.-3. Hrn. F *p*

1.-3. Pos. C *p*

1.+2. Tub. C *p*

Pauk. *p*

Schlgz. *p*



Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. B

Tensx. B

Barsx. E

1.+2. Flgh. B

1.-3. Trpt. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

16 17 18 19 20 21 22 23

Walzer aus Cmeo & Julia - Partitur - Seite 3

mf

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. B

Tensx. B

Barsx. E

1.+2. Flgh. B

1.-3. Trpt. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

24 25 26 27 28 29 30 31

Walzer aus Cmeo & Julia - Partitur - Seite 4

p

Probestimme

Musikverlag

32

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. B

Tensx. B

Barsx. E

1.+2. Flgh. B

1.-3. Trpt. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

32 33 34 35 36 37 38 39

40

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. B

Tensx. B

Barsx. E

1.+2. Flgh. B

1.-3. Trpt. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

40 41 *p* 42 43 44 45 46 47

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

Tensx. B

Barsx. E

1.+2. Flgh. B

1.-3. Trpt. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

48

49

50

51

52

53

54

55

Walzer aus Cmeo & Julia - Partitur - Seite 7

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

Tensx. B

Barsx. E

1.+2. Flgh. B

1.-3. Trpt. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

56

57

58

59

60

61

62

63

Walzer aus Cmeo & Julia - Partitur - Seite 8

64
Flt.
Ob.
Fag.
Klar. E
1. Klar. B \flat
2.+3. Klar. B \flat
Bassklar. B \flat
1.+2. Altsx. E
Tensx. B \flat
Barsx. E \flat
1.+2. Flgh. B \flat
1.-3. Trpt. B \flat
1. Thrn. B \flat
Bar. C
1.-3. Hrn. F
1.-3. Pos. C
1.+2. Tub. C
Pauk.
Schlgz.

64 65 66 67 68 69 70 71

72
Flt.
Ob.
Fag.
Klar. E
1. Klar. B \flat
2.+3. Klar. B \flat
Bassklar. B \flat
1.+2. Altsx. E
Tensx. B \flat
Barsx. E \flat
1.+2. Flgh. B \flat
1.-3. Trpt. B \flat
1. Thrn. B \flat
Bar. C
1.-3. Hrn. F
1.-3. Pos. C
1.+2. Tub. C
Pauk.
Schlgz.

72 73 74 75 76 77 78 79

80

Flt. *mf*

Ob. *mf*

Fag.

Klar. E *mf*

1. Klar. B *mf*

2.+3. Klar. B *mf*

Bassklar. B *mf*

1.+2. Altsx. B *mf*

Tensx. B *mf*

Barsx. E *mf*

1.+2. Flgh. B *mf*

1.-3. Trpt. B *mf*

1. Thrn. B *mf*

Bar. C *mf*

1.-3. Hrn. F *mf*

1.-3. Pos. C *mf*

1.+2. Tub. C *mf*

Pauk. *mf*

Schlgz. *mf*

80 81 82 83 84 85 86 87

88

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. B

Tensx. B

Barsx. E

1.+2. Flgh. B

1.-3. Trpt. B

1. Thrn. B

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

88 89 90 91 92 93 94 95

96

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E_b

1. Klar. B_b

2.+3. Klar. B_b

Bassklar. B_b

1.+2. Altsx. E_b

Tensx. B_b

Barsx. E_b

1.+2. Flgh. B_b

1.-3. Trpt. B_b

1. Thrn. B_b

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

Probestimme

104

Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E_b

1. Klar. B_b

2.+3. Klar. B_b

Bassklar. B_b

1.+2. Altsx. E_b

Tensx. B_b

Barsx. E_b

1.+2. Flgh. B_b

1.-3. Trpt. B_b

1. Thrn. B_b

Bar. C

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Schlgz.

Musikverlag

112

Flt. *p*

Ob. *p*

Fag. *mf* *p*

Klar. E *p*

1. Klar. B *mf* *p*

2.+3. Klar. B *mf* *p*

Bassklar. B *mf* *p*

1.+2. Altsx. B *mf* *p*

Tensx. B *mf* *p*

Barsx. E *mf* *p*

1.+2. Flgh. B *mf* *p*

1.-3. Trpt. B *p*

1. Thrn. B *mf* *p*

Bar. C *mf* *p*

1.-3. Hrn. F *mf* *p*

1.-3. Pos. C *mf* *p*

1.+2. Tub. C *p*

Pauk. *mf* *p*

Schlgz. *mf* *p*

Probestimme

112 113 114 115 116 117 118 119

120

Flt. *p*

Ob. *p*

Fag. *mf* *p*

Klar. E *p*

1. Klar. B *mf* *p*

2.+3. Klar. B *mf* *p*

Bassklar. B *mf* *p*

1.+2. Altsx. B *mf* *p*

Tensx. B *mf* *p*

Barsx. E *mf* *p*

1.+2. Flgh. B *mf* *p*

1.-3. Trpt. B *p*

1. Thrn. B *mf* *p*

Bar. C *mf* *p*

1.-3. Hrn. F *mf* *p*

1.-3. Pos. C *mf* *p*

1.+2. Tub. C *p*

Pauk. *mf* *p*

Schlgz. *mf* *p*

Musikverlag

120 121 122 123 124 125 126 127

Flt. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. E *mf*

1. Klar. B *mf*

2.+3. Klar. B *mf*

Bassklar. B *mf*

1.+2. Altsx. B *mf*

Tensx. B *mf*

Barsx. E *mf*

1.+2. Flgh. B *mf*

1.-3. Trpt. B *mf*

1. Thrn. B *mf*

Bar. C *mf*

1.-3. Hrn. F *mf*

1.-3. Pos. C *mf*

1.+2. Tub. C *mf*

Pauk. *mf*

Schlgz. *mf*

mf 128 *mf* 129 *mf* 130 *mf* 131 *mf* 132 *mf* 133 *mf* 134 *mf* 135

Probestimme

Flt. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. E *mf*

1. Klar. B *mf*

2.+3. Klar. B *mf*

Bassklar. B *mf*

1.+2. Altsx. B *mf*

Tensx. B *mf*

Barsx. E *mf*

1.+2. Flgh. B *mf* 1. Flgh.

1.-3. Trpt. B *mf* 1. Trpt.

1. Thrn. B *mf*

Bar. C *mf*

1.-3. Hrn. F *mf*

1.-3. Pos. C *mf*

1.+2. Tub. C *mf*

Pauk. *mf*

Schlgz. *mf*

mf 136 *mf* 137 *mf* 138 *mf* 139 *mf* 140 *mf* 141 *mf* 142

MUSIKWERK

143

Flt. *cresc.* *f*

Ob. *cresc.* *f*

Fag. *cresc.* *f*

Klar. E *cresc.* *f*

1. Klar. B *cresc.* *f*

2.+3. Klar. B *cresc.* *f*

Bassklar. B *cresc.* *f*

1.+2. Altsx. B *cresc.* *f*

Tensx. B *cresc.* *f*

Barsx. E *cresc.* *f*

1.+2. Flgh. B *Tutti cresc.* *f*

1.-3. Trpt. B *Tutti cresc.* *f*

1. Thrn. B *cresc.* *f*

Bar. C *cresc.* *f*

1.-3. Hrn. F *cresc.* *f*

1.-3. Pos. C *cresc.* *f*

1.+2. Tub. C *cresc.* *f*

Pauk. *f*

Schlgz. *cresc.* *f*

143 144 145 146 147 148 149 150

151

Flt. *ff*

Ob. *ff*

Fag. *ff*

Klar. E *ff*

1. Klar. B *ff*

2.+3. Klar. B *ff*

Bassklar. B *ff*

1.+2. Altsx. B *ff*

Tensx. B *ff*

Barsx. E *ff*

1.+2. Flgh. B *ff*

1.-3. Trpt. B *ff*

1. Thrn. B *ff*

Bar. C *ff*

1.-3. Hrn. F *ff*

1.-3. Pos. C *ff*

1.+2. Tub. C *ff*

Pauk. *ff*

Schlgz. *ff*

151 152 153 154 155 156 157 158

piu tempo $\text{♩} = 72$

Probestimme

Musikverlag

159
Flt.
Ob.
Fag.
Klar. E
1. Klar. B \flat
2.+3. Klar. B \flat
Bassklar. B \flat
1.+2. Altsx. B \flat
Tensx. B \flat
Barsx. E \flat
1.+2. Flgh. B \flat
1.-3. Trpt. B \flat
1. Thrn. B \flat
Bar. C
1.-3. Hrn. F
1.-3. Pos. C
1.+2. Tub. C
Pauk.
Schlgz.

159 160 161 162 163 164 165 166

Walzer aus Emeec & Julia - Partitur - Seite 21

167
Flt.
Ob.
Fag.
Klar. E
1. Klar. B \flat
2.+3. Klar. B \flat
Bassklar. B \flat
1.+2. Altsx. B \flat
Tensx. B \flat
Barsx. E \flat
1.+2. Flgh. B \flat
1.-3. Trpt. B \flat
1. Thrn. B \flat
Bar. C
1.-3. Hrn. F
1.-3. Pos. C
1.+2. Tub. C
Pauk.
Schlgz.

167 168 169 170 171 172 173

Walzer aus Emeec & Julia - Partitur - Seite 22

Walzer aus Romeo & Julia

Charles Gounod
Bearb.: Willy Hautvast
Bestell-Nr. 1639

Besetzungsliste:

1x Partitur	
1x Direktion C	
	2x 2.Trompete B♭
2x Flöte C	2x 3. Trompete B♭
1x Oboe C	2x 1.Tenorhorn B♭
1x Fagott C	1x 2.Tenorhorn B♭
1x Klarinette E♭	1x 3.Tenorhorn B♭
3x 1.Klarinette B♭	2x Bariton C B♭
3x 2.Klarinette B♭	2x 1.Horn F E♭
3x 3.Klarinette B♭	1x 2.Horn F E♭
1x Bassklarinette B♭	1x 3.Horn F E♭
1x 1.Altsax E♭	2x 1.Posaune C B♭
1x 2.Altsax E♭	1x 2.Posaune C B♭
2x Tenorsax B♭	1x 3.Posaune C B♭
1x Baritonsax E♭	2x 1.Tuba C E♭
3x 1.Flügelhorn B♭	2x 2.Tuba C B♭
3x 2.Flügelhorn B♭	2x Pauken
2x 1.Trompete B♭	2x Schlagzeug