

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"

2. Glockner Jodler

Weise (Begleitung *ad lib.*)

Huby Mayer

Bearb.: Karl Safaric

1. Stimme B₁ (Flgh.-Trpt.)

2. Stimme B₂ (Flgh.-Trpt.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

8

16

Fine

23

1. 2.

D.C. al Fine

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"

3. Grafenberger Polka

Huby Mayer

Bearb.: Karl Safaric

1. Stimme B₁ (Flgh.-Trpt.)

2. Stimme B₂ (Flgh.-Trpt.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

8

16

1. 2.

23

39

mf

mf

mf

mf

p

38

1. 2.

p

p

mf

p

D.S. al
♩-♩

f

f

f

f

f

p

45

mf

mf

mf

mf

53

1. 2.

f

f

f

f

f

f

f

f

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"

4. Die Schöne Alm

Walzer

Huby Mayer

Bearb.: Karl Safaric

1. Stimme B₁
(Flg.-Trpt.)

mf

p

2. Stimme B₂
(Flg.-Trpt.)

mf

p

3. Stimme C
(Pos.-Bar.)

mf

4. Stimme C
(Tuba-Pos.-Bar.)

mf

10

mf

mf

mf

mf

19

mf

mf

mf

mf

28

1. 2.

f

f

f

f

f

f

f

f

p

p

p

p

1. Stimme

36

46

54

62

5. Am Polinik - Particell in C - Seite 2

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"

6. Gruber Marsch

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

1. Stimme B-
(Flgh.-Trpt.)

2. Stimme B-
(Flgh.-Trpt.)

3. Stimme C
(Pos.-Bar.)

4. Stimme C
(Tuba-Pos.-Bar.)

10

19

28

Bestell-Nr. 1650 © by HUMA Musikverlag, AT © für D: by Wertach Musikverlag GmbH - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

The musical score for the 'Trio' section is written for four staves. The first staff is in treble clef, and the other three are in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Andante'. The score begins with a measure number of 38. The first staff has a forte (*f*) dynamic marking, followed by a mezzo-forte (*mf*) marking. The second staff also has a forte (*f*) marking, followed by a mezzo-forte (*mf*) marking. The third staff has a forte (*f*) marking, followed by a mezzo-forte (*mf*) marking. The fourth staff has a forte (*f*) marking, followed by a mezzo-forte (*mf*) marking. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and full notes, as well as rests and accidentals. There are also some performance instructions like 'mf' and 'f'.

2 Stimme

spielen

The image shows a musical score for a piece titled 'Die Nachtigall'. It features four staves. The top two staves are for two voices, labeled '2 Stimme' at the top. The bottom two staves are for a piano accompaniment, with the word 'spielen' (play) at the top right. The music is in 3/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs, indicating a melodic and harmonic composition.

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in a four-staff format. The first two staves are for the vocal melody, and the last two are for the piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and catchy, with a repeating eighth-note pattern in the vocal line. The piano accompaniment provides a steady harmonic foundation with chords and moving lines in both hands. A large, diagonal watermark reading 'MusicalScoreTime.com' is overlaid across the center of the page.

66

1. 2.

mf

mf

Probest

1. Stimme B♭
(Flg.-Trpt.)

2. Stimme B♭
(Flg.-Trpt.)

3. Stimme C
(Pos.-Bar.)

4. Stimme C
(Tuba-Pos.-Bar.)

9

[illegible]

25

25

33

mf

mf

mf

mf

41

49

1.

2.

57

D.S. al fine

mf

mf

mf

mf

63

f

f

f

f

77

85

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"
8. Über dem Bregenzer Wald

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safaric

Weise (Begleitung ad lib.)

1. Stimme B₁ (Flgh.-Trpt.)

2. Stimme B₂ (Flgh.-Trpt.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

8

16

1. Fine

23

1. 2.

D.S. al Fine

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"
9. Flattacher Walzer

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safaric

1. Stimme B₁ (Flgh.-Trpt.)

2. Stimme B₂ (Flgh.-Trpt.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

10

21

33

1. 2.

44

p

p

55

p

p

D.S. al
Θ-Θ

Trio

2. Stimme

p

p

p

p

77

m

mf

mf

mf

89

p

100

p

111

f

f

f

f

121

p

p

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"

10. Erlacher Marsch

Huby Mayer

Bearb.: Karl Safaric

1. Stimme B₁
(Flgh.-Trpt.)

2. Stimme B₂
(Flgh.-Trpt.)

3. Stimme C
(Pos.-Bar.)

4. Stimme C
(Tuba-Pos.-Bar.)

8

16

24

32

40

48

56

Trio

64

p

1. Stimme

p

p

p

72

80

mf

spielen

mf

mf

mf

89

1. 2.

10. Erlacher Marsch - Particell in C - Seite 3

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"

11. Flügelhorn Gruß

Weise (Begleitung ad lib.)

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

1. Stimme B₁
(Flgh.-Trpt.)

2. Stimme B₂
(Flgh.-Trpt.)

3. Stimme C
(Pos.-Bar.)

4. Stimme C
(Tuba-Pos.-Bar.)

8

16

Fine

23

1. 2.

D.C. al
Fine

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"

12. Mölltaler Gletscher Polka Huby Mayer
Bearb.: Karl Safaric

Bestell-Nr. 1650 © by HUMA Musikverlag, AT © für D: by Wertach Musikverlag GmbH - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

12. Mölltaler Gletscher Polka - Particell in C - Seite 2

Flotte Musikanten

Particell

**Sammlung mit 12 Titeln für
traditionelle Tanzmusik**
(var. Blechquartett mit Begleitung)

Musik: Huby Mayer
Arrangement: Karl Safaric

Folge 1

Titel

1. **Flotte Musikanten** (*Polka*)
2. **Glockner Jodler** (*Weise*)*
3. **Grafenberger Polka**
4. **Die Schöne Alm** (*Walzer*)
5. **Am Polinik** (*Polka*)
6. **Gruber Marsch**
7. **Astner Polka**
8. **Über dem Bregenzer Wald** (*Weise*)*
9. **Flattacher Walzer**
10. **Erlacher Marsch**
11. **Flügelhorn Gruß** (*Weise*)*
12. **Mölltaler Gletscher Polka**

**die Begleitstimmen sind bei diesen Titeln ad lib. da Weisen
traditionell eigentlich nur durch die Bläser gespielt werden!*

Lieferumfang dieser Sammlung:

Particell

Stimme 1 B $\flat$ (Flgh./Trpt.) - Stimme 2 B $\flat$ (Flgh./Trpt.)
Stimme 3 C (Pos./Bar.) - Stimme 3 B $\flat$ (Tenh./Pos./Bar.)
Stimme 4 C (Tuba/Pos./Bar.) - Stimme 4 B $\flat$ (Tuba/Pos./Bar.)
Harmonika (Begleitung) - Gitarre/Harfe (Begleitung)