

SOMMERSANG

Wilhelm Peterson-Berger (1867-1942)
arr. Heinz Schoenenberger

Andante con moto (dolce cantando $\text{♩} = 56-62$)

2 4 6 8 9 10 12

Piccolo

Flöte 1

Flöte 2

Oboe 1

Oboe 2

Fagott 1+2

Klarinette in Es

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

Klarinette in B 4

Alt Klarinette in Es

Bassklarinetten in B

Altsaxophon 1

Altsaxophon 2

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

Andante con moto (dolce cantando $\text{♩} = 56-62$)

9

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Trompete in B 3

Horn in F 1+3

Horn in F 2+4

Posaune 1

Posaune 2

Bassposaune

Euphonium 1+2

Kontrabass

Tuba I + II

Andante con moto (dolce cantando $\text{♩} = 56-62$)

9

Glockenspiel

Pauken

Schlagzeug

14 16 17 18 on cue 1st Fl. 20 22 24

Picc. *mf* *p* *f*

Fl. 1 *mf* *p* *f*

Fl. 2 *mf* *p* *f*

Ob. *mf* *p*

Ob. *mf* *p*

Fg. *mf* *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *mf* *f*

Kl. (Es) *mf* *p*

Kl. 1 *mf* *p* *f* *f* *p* *mf*

Kl. 2 *mf* *p* *f* *f* *p* *mf*

Kl. 3 *mf* *p* *f* *f* *p* *mf*

Kl. 4 *mf* *p* *f* *f* *mf* *mf*

Akl. *mf* *p* *f* *mf* *f*

B. Kl. *mf* *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *mf* *f*

Asax. 1 *mf* *p* *p* *mf* *p* *mf* *mf* *f*

Asax. 2 *mf* *p* *p* *mf* *p* *mf* *mf* *f*

Ten. Sax. *mf* *p* *p* *mf* *p* *mf* *mf* *f*

Bar. Sax. *mf* *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *mf* *f*

Trp. 1 *mf* *p* *f*

Trp. 2 *mf* *p* *mf*

Trp. 3 *mf* *p* *mf*

Hn. 1+3 *p* *mf* *p* *p* *mf* *p* *mf*

Hn. 2+4 *p* *mf* *p* *p* *mf* *p* *mf*

Pos. 1 *p* *mf* *p* *p* *mf* *p* *mf*

Pos. 2 *p* *mf* *p* *p* *mf* *p* *mf*

B. Pos. *p* *mf* *p* *p* *mf* *p* *mf*

Euph. 1+2 *p* *mf* *p* *mp* *mf* *p* *mf*

Kb. *mf* *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *mp* *mf*

Tuba I+II *mf* *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *mf*

Gsp. *p* *mf* *p* *mp*

Pk. *mp* *mf* *p* *mf* *mf*

Schlg. *ppp* *gr. Tr.* *mf*

kl. Tr.

poco a poco cresc.

on cue 1st Fl.

on cue 2nd Kl.

on cue 2nd Hn.

on cue Alto Klar.

on cue Bass Klar.

on cue K.B.

play!

pizzc.

kl. Tr.

gr. Tr.

DEMO SCORE

25 26 28 30 32 33 34 3

Picc. Solo Fl. *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Fl. 1 Solo on cue 1st Oboe *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Fl. 2 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Ob. Solo *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Ob. Solo on cue 1st Oboe *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Fg. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Kl. (Bs) Solo on cue 1st Oboe *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Kl. 1 Solo on cue 1st Oboe *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Kl. 2 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Kl. 3 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Kl. 4 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Akl. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

B. Kl. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Asax. 1 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Asax. 2 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Ten. Sax. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Bar. Sax. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Trp. 1 25 *mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Trp. 2 *mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Trp. 3 *mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Hn. 1+3 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Hn. 2+4 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Pos. 1 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Pos. 2 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

B. Pos. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Euph. 1+2 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Kb. *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Tuba I+II *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Gisp. 25 Solo *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Pk. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Schlg. *ppp* *mp*

kl. Tr. *ppp* *mp*

Ride Cymb. Soft Stick *mp*

ritardando (in 4) a Tempo

Tranquillo e dolce

ritardando (in 4)

36 38 40 42 44

Picc. *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

Fl.1 *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

Fl.2 *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

Ob. *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

Ob. *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

Fg. *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *p* *mp* *pp*

Kl. (Es) *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

Kl.1 *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mf* *p* *mp* *pp*

Kl.2 *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mf* *p* *mp* *pp*

Kl.3 *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mf* *p* *mp* *pp*

Kl.4 *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mf* *p* *mp* *pp*

Akl. *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *p* *mp* *pp*

B. Kl. *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mf* *p* *mp* *pp*

Asax.1 *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mf* *p* *mp* *pp*

Asax.2 *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mf* *p* *mp* *pp*

Ten. Sax. *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *p* *mp* *pp*

Bar. Sax. *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *p* *mp* *pp*

Trp.1 *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

Trp.2 *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

Trp.3 *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

Hn.1+3 *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mf* *p* *mp* *pp*

Hn.2+4 *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mf* *p* *mp* *pp*

Pos.1 *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

Pos.2 *mf* *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

B. Pos. *mf* *f* *mf* *sf* *p* *p* *mp* *pp*

Euph.1+2 *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

Kb. *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mf* *p* *mp* *pp*

Tuba I+II *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mf* *p* *mp* *pp*

Gisp. *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

Pk. *mf* *f* *mf* *sf* *p* *mf* *p* *pp* *p*

Schlg. *mf* *f* *p* *gr. Tr.* *f* *mp* *p* *mp* *pp*

Rid. Cymb. S. Sticks

Vibraphon mit Motor

ossia 8va bassa

ossia 8va bassa

