

ODINS FESTE

Maestoso ♩ = ca. 62

Copyright © KB - Musikrechte, Scherbacher, 72379 Hechingen (Germany) - All Rights Reserved

9

Fl. 1 & 2 *pp* *f > mp* *cresc.* *ff* *pp*

Es Kl. *pp* *f > mp* *cresc.* *ff*

Ob. *f > mp* *cresc.* *ff*

Fg. *mp* *cresc.* *ff*

Kl. 1 *pp* *f > mp* *cresc.* *ff*

Kl. 2 & 3 *pp* *f > mp* *cresc.* *ff* *pp*

Bkl. (B) *mp* *cresc.* *ff* *p*

A. Sax. 1 & 2 *mp* *cresc.* *ff*

T. Sax. *f > mp* *cresc.* *ff*

Barsax. *mp* *cresc.* *ff* *p*

Trp. (B) 1 *f > mp* *cresc.* *ff*

Trp. (B) 2 & 3 *f > mp* *cresc.* *ff*

Hn. 1 *mp* *cresc.* *ff*

Hn. 2 & 3 *mp* *cresc.* *ff*

Ten. *f > mp* *cresc.* *ff* *mp* (Solo)

Bar. in B *mp* *cresc.* *ff*

Pos. 1 & 2 *mp* *cresc.* *ff*

Pos. 3 *a2* *mp* *cresc.* *ff* *a2*

Tuba 1 & 2 *mp* *cresc.* *ff* *p*

Kb. *mp* *cresc.* *ff* *p*

Pk. *mp* *ff* *p*

Mall. *f > mp* *cresc.* *ff*

Perc. 1 *mp* *ff*

Perc. 2 *pp* *mp* *pp* *ff*

B 1

B

17

C

a2 3

Fl. 1 & 2

Es Kl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

mp (Solo)

Kl. 2 & 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1

pp

Hn. 2 & 3

pp

Ten.

Bar. in B

Pos. 1 & 2

pp Hn. 2

Pos. 3

pp Hn. 3

Tuba 1 & 2

Kb.

Pk.

4 8

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

pp *p* *mp*

26

Fl. 1 & 2

Es Kl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 & 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Ten.

Bar. in B

Pos. 1 & 2

Pos. 3

Tuba 1 & 2

Kb.

Pk.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

mp

p

f

ff

a2

f To Bck

37 a2 **E** Vivo ♩. = ca. 124

Fl. 1 & 2 *mf*

Es Kl.

Ob.

Fg. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 & 3 *mf* a2

Bkl. (B) *mf*

A. Sax. 1 & 2 *mp* *mf > mp*

T. Sax. *mf > mp*

Barsax. *mf*

E Vivo ♩. = ca. 124

Trp. (B) 1 *mp* *mf > mp*

Trp. (B) 2 & 3 *mp* *mf > mp*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 & 3

Ten. *p*

Bar. in B

Pos. 1 & 2 *mf* a2 *Pos. 1*

Pos. 3 *mf* a2

Tuba 1 & 2 *mf* a2

Kb. *mf*

Pk. *mf*

Mall. Xylophon

Perc. 1 *p mf* *p* *mp > p*

Perc. 2 Becken

44 **F** 7

Fl. 1 & 2 *f*

Es Kl. *f*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

Kl. 1 *f* a2

Kl. 2 & 3 *f*

Bkl. (B) a2

A. Sax. 1 & 2 *mf*

T. Sax. *mf*

Barsax.

F

Trp. (B) 1 *f* a2

Trp. (B) 2 & 3 *f*

Hn. 1 *mp* *mf* > *mp*

Hn. 2 & 3 *mp* *mf* > *mp*

Ten. *mf*

Bar. in B *mf*

Pos. 1 & 2 *mp* *mf* > *mp*

Pos. 3 *mp* a2 *mf* > *mp* a2

Tuba 1 & 2

Kb. *mf* > *p*

Pk. *p* *mf* > *p*

Xyl. *f*

Perc. 1 *mf* *mp* *mp* > *p* *p* s.c.

Bck *pp* *mf* *mp* *secco!* *pp* s.c.

53 **G** a2 1 **f** a2 **f**

Fl. 1 & 2

Es Kl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 & 3 1 a2 a2 **f**

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2 a2 a2 **f**

T. Sax.

Barsax.

G

Trp. (B) 1 **f** a2 **f**

Trp. (B) 2 & 3 **f**

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Ten.

Bar. in B

Pos. 1 & 2

Pos. 3 a2 a2 a2

Tuba 1 & 2

Kb.

Pk. *mf*

Xyl. **f**

Perc. 1

Bck *mf*

72

Fl. 1 & 2

Es Kl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 & 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Ten.

Bar. in B

Pos. 1 & 2

Pos. 3

Tuba 1 & 2

Kb.

Pk.

Xyl.

Perc. 1

Bck

dim.

p

pp

mp

ppp

f

J $\text{♩} = \text{♩}$

To Glsp. Glockenspiel

To T.-t.

88 **L** 1 **M** a2

Fl. 1 & 2 *mp*

Es Kl.

Ob.

Fg.

Kl. 1 *mp*

Kl. 2 & 3 *mp Kl. 1*

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2 *p Hn. 2*

T. Sax. *p Hn. 3*

Barsax.

L **M**

Trp. (B) 1 *mp Hn. 1*

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1 *mp* *p*

Hn. 2 & 3 *p*

Ten.

Bar. in B

Pos. 1 & 2

Pos. 3

Tuba 1 & 2 *a2* *mp*

Kb. *mp*

Pk.

Glsp.

Perc. 1

Bck

96 N 13

Fl. 1 & 2 *cresc.* *f*

Es Kl. *cresc.* *f*

Ob. *cresc.* *f*

Fg. *cresc.* *f*

Kl. 1 *cresc.* *f*

Kl. 2 & 3 *cresc.* *f*

Bkl. (B) *cresc.* *f*

A. Sax. 1 & 2 *cresc.* *mf*

T. Sax. *cresc.* *f*

Barsax. *cresc.* *f*

Trp. (B) 1 *a2* *f*

Trp. (B) 2 & 3 *a2* *f*

Hn. 1 *cresc.* *a2* *f*

Hn. 2 & 3 *cresc.* *mf*

Ten. *cresc.* *f*

Bar. in B *cresc.* *f*

Pos. 1 & 2 *cresc.* *ff*

Pos. 3 *cresc.* *mf*

Tuba 1 & 2 *cresc.* *f*

Kb. *cresc.* *f*

Pk. *f*

Gls. *f* To Xyl.

Perc. 1

Bck *Tam-tam* *p* *f* To Bck Becken

Più mosso

O

Fl. 1 & 2 *103* *p* *3* *1*

Es Kl.

Ob.

Fg.

Kl. 1 *p* *3* *simile*

Kl. 2 & 3 *pp*

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2 *2* *pp* *simile* *1* *mp*

T. Sax. *mp*

Barsax.

Più mosso

O

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 & 3 *mp* *Hn. 1* *mp*

Ten. *mp*

Bar. in B *mp*

Pos. 1 & 2

Pos. 3

Tuba 1 & 2

Kb.

Pk.

Glsp.

Perc. 1

Bck

secco!

[illegible]

This page of a musical score, likely for a symphony, features a variety of instruments and dynamic markings. The instruments listed on the left include Fl. 1 & 2, Es Kl., Ob., Fg., Kl. 1, Kl. 2 & 3, Bkl. (B), A. Sax. 1 & 2, T. Sax., Barsax., Trp. (B) 1, Trp. (B) 2 & 3, Hn. 1, Hn. 2 & 3, Ten., Bar. in B, Pos. 1 & 2, Pos. 3, Tuba 1 & 2, Kb., Pk., Xyl., Perc. 1, and Bck. The score is written in 4/4 time and includes dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), *fp* (fortissimo), and *pp* (pianissimo). There are also markings for *Maestoso* and *Maestoso ♩ = ca. 62*. The score is divided into two systems, with the first system ending at measure 134 and the second system starting at measure 135. The first system includes a key signature change from one sharp to two sharps. The second system includes a key signature change from two sharps to one sharp. The score is written for a large orchestra, including woodwinds, brass, strings, and percussion.

144 **V** 19

Fl. 1 & 2 *f* > *mp* *f* *pp* *f* > *mp* *cresc.*

Es Kl. *f* > *mp* *f* *pp* *f* > *mp* *cresc.*

Ob. *f* *f* > *mp* *cresc.*

Fg. *f* *mp* *f* *mp* *cresc.*

Kl. 1 *f* > *mp* *f* *pp* *f* > *mp* *cresc.*

Kl. 2 & 3 *f* > *mp* *f* *pp* *f* > *mp* *cresc.*

Bkl. (B) *f* *a2 mp* *f* *mp* *cresc.*

A. Sax. 1 & 2 *f* *a2* *f* *mp* *cresc.*

T. Sax. *f* *mp* < *f* *f* > *mp* *cresc.*

Barsax. *f* *mp* *f* *mp* *cresc.*

Trp. (B) 1 *f* > *mp* *f* *f* > *mp* *cresc.*

Trp. (B) 2 & 3 *f* > *mp* *f* > *mp* *cresc.*

Hn. 1 *f* *a2* *f* > *mp* *cresc.*

Hn. 2 & 3 *f* *f* > *mp* *cresc.*

Ten. *f* *mp* < *f* *f* > *mp* *cresc.*

Bar. in B *f* *f* > *mp* *cresc. a2*

Pos. 1 & 2 *f* *mp* *f* *mp* *cresc.*

Pos. 3 *f* *mp* *f* *a2 mp* *cresc.*

Tuba 1 & 2 *f* *mp* *f* *mp* *cresc.*

Kb. *f* *mp* *f* *mp* *cresc.*

Pk. *f* *mp* *f* *mp*

Glsp. *f* > *mp* *f* *f* > *mp* *cresc.*

Perc. 1 *f* *mp* *f* *mp*

T.-t. *f* *pp* < *mp* *pp*

151 **W** 1

Fl. 1 & 2 *ff* *pp*

Es Kl. *ff*

Ob. *ff*

Fg. *ff*

Kl. 1 *ff* *mp* (Solo)

Kl. 2 & 3 *ff* *pp*

Bkl. (B) *ff* *p*

A. Sax. 1 & 2 *ff*

T. Sax. *ff*

Barsax. *ff* *p*

W

Trp. (B) 1 *ff*

Trp. (B) 2 & 3 *ff*

Hn. 1 *ff* *pp* *pp*

Hn. 2 & 3 *ff* *pp* *pp*

Ten. *ff* *mp* (Solo)

Bar. in B *ff*

Pos. 1 & 2 *ff* *pp* *Hn. 12* *pp*

Pos. 3 *ff* *pp* *Hn. 3* *pp*

Tuba 1 & 2 *ff* *p*

Kb. *ff* *p*

Pk. *ff* *p* 4 8

Glsp. *ff*

Perc. 1 *ff*

T.-t. *ff*

160 **X** 21

Fl. 1 & 2 *mp* *a2*

Es Kl. *mp*

Ob. *p*

Fg. *mp* *p*

Kl. 1 *mp* *a2*

Kl. 2 & 3 *mp*

Bkl. (B) *mp* *p*

A. Sax. 1 & 2 *mp*

T. Sax. *mp*

Barsax. *mp* *p*

X

Trp. (B) 1 *p*

Trp. (B) 2 & 3 *p*

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 & 3 *p* *mp*

Ten. *mp*

Bar. in B *mp*

Pos. 1 & 2 *p* *mp* *p*

Pos. 3 *p* *a2* *mp* *a2* *p*

Tuba 1 & 2 *mp* *p*

Kb. *mp* *p*

Pk. *mp*

Gls. *pp* *p* *mp* *p*

Perc. 1 *pp* *p* *mp* *p*

T.-t. *pp* *mp*

This page of the musical score contains the following instruments and parts:

- Fl. 1 & 2
- Es Kl.
- Ob.
- Fg.
- Kl. 1
- Kl. 2 & 3
- Bkl. (B)
- A. Sax. 1 & 2
- T. Sax.
- Barsax.
- Trp. (B) 1
- Trp. (B) 2 & 3
- Hn. 1
- Hn. 2 & 3
- Ten.
- Bar. in B
- Pos. 1 & 2
- Pos. 3
- Tuba 1 & 2
- Kb.
- Pk.
- Glsp.
- Perc. 1
- T.-t.

The score includes various dynamic markings and performance instructions, such as *p*, *f*, *pp*, *mp*, *mf*, *ff*, *secco!*, and *To Bck*. A rehearsal mark 'Y' is present at the top right of the page.

173 a2 **Z** Vivo ♩. = ca. 124

Fl. 1 & 2 *mf*

Es Kl.

Ob.

Fg. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 & 3 *mf* a2

Bkl. (B) *mf*

A. Sax. 1 & 2 *mp* *mf > mp*

T. Sax. *mf > mp*

Barsax. *mf*

Z Vivo ♩. = ca. 124

Trp. (B) 1 *mp* *mf > mp*

Trp. (B) 2 & 3 *mp* *mf > mp*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 & 3

Ten. *p*

Bar. in B

Pos. 1 & 2 *mf* a2 *Pos. 1*

Pos. 3 *mf* a2

Tuba 1 & 2 *mf*

Kb. *mf*

Pk. *mf*

Gls. Xylophon

Perc. 1 *p mf* *p* *mp > p*

T.-t. Becken

179

AA

Fl. 1 & 2

Es Kl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 & 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

AA

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Ten.

Bar. in B

Pos. 1 & 2

Pos. 3

Tuba 1 & 2

Kb.

Pk.

Xyl.

Perc. 1

Bck

f

mf

a2

mp

mf > mp

p

mf > p

pp

mf

mp

mp > p

p

mp secco!

188

Fl. 1 & 2

Es Kl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 & 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

BB

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Ten.

Bar. in B

Pos. 1 & 2

Pos. 3

Tuba 1 & 2

Kb.

Pk.

Xyl.

Perc. 1

Bck

25

197

Fl. 1 & 2 *f* **CC** **DD**

Es Kl. *f*

Ob. *mf* *p*

Fg. *p*

Kl. 1 *f* *a2*

Kl. 2 & 3 *f* *a2*

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2 *a2* *mf* *p*

T. Sax. *mf* *p*

Barsax. *p*

Trp. (B) 1 *f* *a2* **CC** **DD** *p*

Trp. (B) 2 & 3 *f* *a2* *p*

Hn. 1 *mp* *mf > mp* *p*

Hn. 2 & 3 *mp* *mf > mp* *p*

Ten. *mf* *p*

Bar. in B *mf* *p*

Pos. 1 & 2 *mp* *mf > mp* *p*

Pos. 3 *mp* *mf > mp* *a2* *p*

Tuba 1 & 2 *a2* *p*

Kb. *p*

Pk.

Xyl. *f* *p*

Perc. 1 *mp* *mp > p* *p* *pp*

Bck *mp secco!*

212

Fl. 1 & 2

Es Kl.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2 & 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2 & 3

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Ten.

Bar. in B

Pos. 1 & 2

Pos. 3

Tuba 1 & 2

Kb.

Pk.

Xyl.

Perc. 1

Bck

a2

a2

a2

a2

4