

Stroke of Fate

Martin Rainer

Adagio lamentabile

1. Flöte in C
Oboe
Fagott
Klarinette in Es
1. Klarinette in B
2./3. Klarinette in B
Bassklarinette in B
1./2. Altsaxophon in Es
Tenorsaxophon in B
Baritonsaxophon in Es
1. Horn in F
2./3. Horn in F
1. Trompete in B
2./3. Trompete in B
1. Posaune in C
2. Posaune in C
3. Posaune in C
1. Flügelhorn in B
2. Flügelhorn in B
1. Euphonium in B
2. Euphonium in B
1./2. Tuba in C
Kontrabass
Pauken
Percussion 1 (Triangel)
Percussion 2 (Concert Drum)
Percussion 3 (Tubular bells)

7 8 9 10 11 12

1./2. Flöte
Oboe
Fg.
Klar. Es
1. Klar.
2./3. Klar.
Bassklar.
1./2. Altsax.
Tensax.
Barsax.
1. Horn
2./3. Horn
1. Trp.
2./3. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
1. Flgh.
2. Flgh.
1. Euph.
2. Euph.
1./2. Tuba
Kb.
Pk.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

13 14 15 16 17 18

1/2. Flöte *tutti* *p* *mf* *pp*

Oboe *p* *mf* *pp*

Fg. *mf* *pp*

Klar. Es *p* *pp*

1. Klar. *p* *pp*

2./3. Klar. *mp* *pp*

Bassklar. *mp* *pp*

1/2. Altsax. *mf* *pp*

Tensax. *mf* *pp*

Barsax. *mf* *pp*

1. Horn *pp*

2./3. Horn *pp*

1. Trp. *mp* muted - Harmon open *pp*

2./3. Trp. *mp* muted - Harmon open *pp*

1. Pos. *pp*

2. Pos. *pp*

3. Pos. *pp*

1. Flgh. *pp*

2. Flgh. *pp*

1. Euph. *mf* *pp*

2. Euph. *mf* *pp*

1/2. Tuba *mf* *pp*

Kb. *mf* *pp*

Pk. *pp*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

19 20 21 22 23 24

1/2. Flöte *solo* *mf*

Oboe *p*

Fg. *p*

Klar. Es *p* one Player

1. Klar. *p*

2./3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

1/2. Altsax. *p*

Tensax. *p*

Barsax. *p*

1. Horn *p*

2./3. Horn *p*

1. Trp. *p* Flh. 1 solo

2./3. Trp. *p* Flh. 1 solo

1. Pos. *p*

2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1. Flgh. *p* Flh. 1 solo one Player

2. Flgh. *p* Flh. 1 solo

1. Euph. *pp*

2. Euph. *pp*

1/2. Tuba *p* low note if possible

Kb. *p*

Pk. *p*

Perc. 1

Perc. 2 *p*

Perc. 3

25 26 5 28 29 30

espressivo

tutti

1./2. Flöte *ff*

Oboe *ff*

Fg. *ppp* *ff*

Klar. Es *ff* **tutti**

1. Klar. *ff*

2./3. Klar. *ff*

Bassklar. *ppp*

1./2. Altsax. *ff*

Tensax. *ff*

Barsax. *ppp*

1. Horn *ppp* *ff* play high notes if possible

2./3. Horn *ppp* *ff* play high notes if possible

1. Trp. *ff*

2./3. Trp. *ff*

1. Pos. *ppp* *ff*

2. Pos. *ppp* *ff*

3. Pos. *ppp* *ff*

1. Flgh. *ff* **tutti**

2. Flgh. *ff*

1. Euph. *ff*

2. Euph. *ff*

1./2. Tuba *ppp* *ff*

Kb. *ppp* *ff*

Pk. *ppp*

Perc. 1 *ppp* suspended Cymbal *ff* suspended Cymbal *mf*

Perc. 2 *ppp* *ff* Cymb. a2

Perc. 3 *ppp* *ff*

31 32 33 6 34 35 36

1./2. Flöte *mf* poco a poco crescendo *mf*

Oboe *mf* poco a poco crescendo

Fg. *mf* poco a poco crescendo

Klar. Es *mf* poco a poco crescendo

1. Klar. *mf* poco a poco crescendo

2./3. Klar. *mf* poco a poco crescendo

Bassklar. *mf* poco a poco crescendo

1./2. Altsax. *mf* poco a poco crescendo

Tensax. *mf* poco a poco crescendo

Barsax. *mf* poco a poco crescendo

1. Horn *mf* poco a poco crescendo

2./3. Horn *mf* poco a poco crescendo

1. Trp. *mf* poco a poco crescendo

2./3. Trp. *mf* poco a poco crescendo

1. Pos. *mf* poco a poco crescendo

2. Pos. *mf* poco a poco crescendo

3. Pos. *mf* poco a poco crescendo

1. Flgh. *mf* poco a poco crescendo

2. Flgh. *mf* poco a poco crescendo

1. Euph. *mf* poco a poco crescendo

2. Euph. *mf* poco a poco crescendo

1./2. Tuba *mf* poco a poco crescendo

Kb. *mf* poco a poco crescendo

Pk. *mf*

Perc. 1 *mf* low Tom poco a poco crescendo

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

37 38 39 40

1/2. Flöte *poco a poco crescendo*

Oboe *mf poco a poco crescendo*

Fg.

Klar. Es *mf poco a poco crescendo*

1. Klar. *mf poco a poco crescendo*

2./3. Klar. *mf poco a poco crescendo*

Bassklar. *mf poco a poco crescendo*

1/2. Altsax. *mf poco a poco crescendo*

Tensax. *mf poco a poco crescendo*

Barsax. *mf poco a poco crescendo*

1. Horn *mf poco a poco crescendo*

2./3. Horn *mf poco a poco crescendo*

1. Trp. *mf poco a poco crescendo*

2./3. Trp. *mf poco a poco crescendo*

1. Pos. *mf poco a poco crescendo*

2. Pos. *mf poco a poco crescendo*

3. Pos. *mf poco a poco crescendo*

1. Flgh. *mf poco a poco crescendo*

2. Flgh. *mf poco a poco crescendo*

1. Euph. *mf poco a poco crescendo*

2. Euph. *mf poco a poco crescendo*

1/2. Tuba *mf poco a poco crescendo*

Kb. *mf poco a poco crescendo*

Pk. *mf poco a poco crescendo*

Perc. 1 *mf poco a poco crescendo*

Perc. 2 *mf poco a poco crescendo*

Perc. 3 *mf poco a poco crescendo*

41 42 8 43 poco rit. 44 45 46 47

1/2. Flöte *ff*

Oboe *ff*

Fg. *mp*

Klar. Es *ff*

1. Klar. *ff*

2./3. Klar. *ff*

Bassklar. *mp*

1/2. Altsax. *ff*

Tensax. *ff*

Barsax. *ff*

1. Horn *ff*

2./3. Horn *ff*

1. Trp. *mp*

2./3. Trp. *ff*

1. Pos. *mp*

2. Pos. *mp*

3. Pos. *mp* *ad lib. div.*

1. Flgh. *ff*

2. Flgh. *ff*

1. Euph. *mp*

2. Euph. *mp*

1/2. Tuba *mp*

Kb. *mp*

Pk. *ff*

Perc. 1 *p* *ff* *Tam Tam*

Perc. 2 *p* *ff*

Perc. 3 *p* *ff*

64 65 66 67 68 69 70 71

1/2. Flöte

Oboe

Fg. *p*

Klar. Es

1. Klar. *p*

2./3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

1/2. Altsax. *f*

Tensax. *f*

Barsax. *f*

1. Horn *p* Hr.1

2./3. Horn *f*

1. Trp. *f*

2./3. Trp. *f*

1. Pos. *f*

2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1. Flgh. *f*

2. Flgh. *f*

1. Euph. *f*

2. Euph. *f*

1/2. Tuba *f*

Kb. *f*

Pk. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2

Perc. 3 *p* Tambourine *f*

72 73 74 75 76 77

1/2. Flöte *p*

Oboe *p*

Fg. *p*

Klar. Es *p*

1. Klar. *p*

2./3. Klar.

Bassklar.

1/2. Altsax.

Tensax. *p*

Barsax.

1. Horn *p*

2./3. Horn

1. Trp. *p*

2./3. Trp. *p*

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

1. Flgh. *p*

2. Flgh. *p*

1. Euph.

2. Euph.

1/2. Tuba *p*

Kb. *p*

Pk.

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *p*

78 79 80 81 82 83

1/2. Flöte

Oboe

Fg.

Klar. Es

1. Klar.

2./3. Klar.

Bassklar.

1/2. Altsax.

Tensax.

Barsax.

1. Horn

2./3. Horn

1. Trp.

2./3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Euph.

2. Euph.

1/2. Tuba

Kb.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

scherzando

p

f

ff

solo

piz.

Triangel

P

f

ff

solo

14 84 85 86 87 88 89 90

1/2. Flöte

Oboe

Fg.

Klar. Es

1. Klar.

2./3. Klar.

Bassklar.

1/2. Altsax.

Tensax.

Barsax.

1. Horn

2./3. Horn

1. Trp.

2./3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Euph.

2. Euph.

1/2. Tuba

Kb.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

one solo

p

f

all

arco

Snare Drum

+ Cymbal a2

Concert Drum

Xylophone

91 92 93 94 95 96

1/2. Flöte
Oboe
Fg.
Klar. Es
1. Klar.
2./3. Klar.
Bassklar.
1/2. Altsax.
Tensax.
Barsax.
1. Horn
2./3. Horn
1. Trp.
2./3. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
1. Flgh.
2. Flgh.
1. Euph.
2. Euph.
1/2. Tuba
Kb.
Pk.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

Musical score for measures 91-96. The score includes parts for woodwinds (Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet, Saxophone), brass (Horn, Trumpet, Trombone, Tuba, Eb Cornet), strings (Kb., Pk.), and percussion (Perc. 1, 2, 3). The music features complex rhythmic patterns and dynamic markings.

98 99 100 101 102 103 104

agitato
1/2. Flöte
Oboe
Fg.
Klar. Es
1. Klar.
2./3. Klar.
Bassklar.
1/2. Altsax.
Tensax.
Barsax.
1. Horn
2./3. Horn
1. Trp.
2./3. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
1. Flgh.
2. Flgh.
1. Euph.
2. Euph.
1/2. Tuba
Kb.
Pk.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

Musical score for measures 98-104, starting with the tempo marking *agitato*. The score continues with woodwinds, brass, strings, and percussion. It features more complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, and dynamic markings such as *f* and *p*.

105 106 107 108 109 110 111 112

1/2. Flöte
Oboe
Fg.
Klar. Es
1. Klar.
2./3. Klar.
Bassklar.
1/2. Altsax.
Tensax.
Barsax.
1. Horn
2./3. Horn
1. Trp.
2./3. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
1. Flgh.
2. Flgh.
1. Euph.
2. Euph.
1/2. Tuba
Kb.
Pk.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

113 114 115 116 117 118

1/2. Flöte
Oboe
Fg.
Klar. Es
1. Klar.
2./3. Klar.
Bassklar.
1/2. Altsax.
Tensax.
Barsax.
1. Horn
2./3. Horn
1. Trp.
2./3. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
1. Flgh.
2. Flgh.
1. Euph.
2. Euph.
1/2. Tuba
Kb.
Pk.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

119 120 121 122 123 124

1/2. Flöte
Oboe
Fg.
Klar. Es
1. Klar.
2./3. Klar.
Bassklar.
1/2. Altsax.
Tensax.
Barsax.
1. Horn
2./3. Horn
1. Trp.
2./3. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
1. Fligh.
2. Fligh.
1. Euph.
2. Euph.
1/2. Tuba
Kb.
Pk.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

125 126 127 128 129 130

1/2. Flöte
Oboe
Fg.
Klar. Es
1. Klar.
2./3. Klar.
Bassklar.
1/2. Altsax.
Tensax.
Barsax.
1. Horn
2./3. Horn
1. Trp.
2./3. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
1. Fligh.
2. Fligh.
1. Euph.
2. Euph.
1/2. Tuba
Kb.
Pk.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

131 132 133 134 135 136

1/2. Flöte *p* *f* *p*

Oboe *f* *f*

Fg. *p* *f* *p*

Klar. Es *f* *f*

1. Klar. *p* *f* *p*

2./3. Klar. *p* *f* *p*

Bassklar. *p* *f* *p*

1/2. Altsax. *p* *f* *p*

Tensax. *p* *f* *p*

Barsax. *p* *f* *p*

1. Horn *f* *f*

2./3. Horn *f* *f*

1. Trp. *f* *f*

2./3. Trp. *f* *f*

1. Pos. *f* *f*

2. Pos. *f* *f*

3. Pos. *f* *f*

1. Flgh. *f* *f*

2. Flgh. *f* *f*

1. Euph. *f* *f*

2. Euph. *f* *f*

1/2. Tuba *f* *f*

Kb. *piz.* *p* *arco* *f* *piz.* *p*

Pk. *f* *f*

Perc. 1 Perc. 3 Tambourine *p* *f* *p*

Perc. 2 *f* *f*

Perc. 3 Tambourine *p* *p*

137 *marcato* 138 139 140 141 142

1/2. Flöte *f* *f*

Oboe *f* *f*

Fg. *f* *f*

Klar. Es *f* *f*

1. Klar. *f* *f*

2./3. Klar. *f* *f*

Bassklar. *f* *f*

1/2. Altsax. *f* *f*

Tensax. *f* *f*

Barsax. *f* *f*

1. Horn *f* *f*

2./3. Horn *f* *f*

1. Trp. *f* *f*

2./3. Trp. *f* *f*

1. Pos. *f* *f*

2. Pos. *f* *f*

3. Pos. *f* *f*

1. Flgh. *f* *f*

2. Flgh. *f* *f*

1. Euph. *f* *f*

2. Euph. *f* *f*

1/2. Tuba *f* *f*

Kb. *arco* *f* *f*

Pk. *f* *f*

Perc. 1 *f* *f*

Perc. 2 *f* *f*

Perc. 3 *f* *f*

143 144 145 23 146 147 148 149

scherzando

1/2. Flöte *p*

Oboe

Fg. *p* *ff*

Klar. Es

1. Klar. *p* *mf*

2./3. Klar. *p* *mf*

Bassklar. *p* *ff*

1/2. Altsax. *p*

Tensax. *p*

Barsax. *p* *ff*

1. Horn *mf*

2./3. Horn *mf*

1. Trp.

2./3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

1. Flgh. *ff*

2. Flgh. *ff*

1. Euph. *ff* *Hm.* *mf*

2. Euph. *ff* *mf*

1/2. Tuba *ff* *mf*

Kb. *ff* *mf*

Pk. *ff* *mf*

Perc. 1 *p* *mf*

Perc. 2

Perc. 3 *p*

Perc. 3 Tambourine

150 151 152 24 153 154 155 156

1/2. Flöte

Oboe

Fg.

Klar. Es

1. Klar. *ff*

2./3. Klar. *ff*

Bassklar.

1/2. Altsax.

Tensax.

Barsax.

1. Horn *ff*

2./3. Horn *ff*

1. Trp. *ff*

2./3. Trp. *ff*

1. Pos. *ff*

2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

1. Flgh. *ff*

2. Flgh. *ff*

1. Euph. *ff*

2. Euph. *ff*

1/2. Tuba *ff*

Kb. *ff*

Pk. *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff*

Perc. 3 *ff*

157 158 159 160 161 162

1/2. Flöte
Oboe
Fg.
Klar. Es
1. Klar.
2./3. Klar.
Bassklar.
1/2. Altsax.
Tensax.
Barsax.
1. Horn
2./3. Horn
1. Trp.
2./3. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
1. Flgh.
2. Flgh.
1. Euph.
2. Euph.
1/2. Tuba
Kb.
Pk.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Xylophone

163 164 165 166 167 168

1/2. Flöte
Oboe
Fg.
Klar. Es
1. Klar.
2./3. Klar.
Bassklar.
1/2. Altsax.
Tensax.
Barsax.
1. Horn
2./3. Horn
1. Trp.
2./3. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
1. Flgh.
2. Flgh.
1. Euph.
2. Euph.
1/2. Tuba
Kb.
Pk.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

169 170 171 172 173 174

27

1/2. Flöte
Oboe
Fg.
Klar. Es
1. Klar.
2./3. Klar.
Bassklar.
1/2. Altsax.
Tensax.
Barsax.
1. Horn
2./3. Horn
1. Trp.
2./3. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
1. Flgh.
2. Flgh.
1. Euph.
2. Euph.
1/2. Tuba
Kb.
Pk.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

175 176 177 178 179 180

28

1/2. Flöte
Oboe
Fg.
Klar. Es
1. Klar.
2./3. Klar.
Bassklar.
1/2. Altsax.
Tensax.
Barsax.
1. Horn
2./3. Horn
1. Trp.
2./3. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
1. Flgh.
2. Flgh.
1. Euph.
2. Euph.
1/2. Tuba
Kb.
Pk.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

181 182 183 184 185 186

1/2. Flöte
Oboe
Fg.
Klar. Es
1. Klar.
2./3. Klar.
Bassklar.
1/2. Altsax.
Tensax.
Barsax.
1. Horn
2./3. Horn
1. Trp.
2./3. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
1. Flgh.
2. Flgh.
1. Euph.
2. Euph.
1/2. Tuba
Kb.
Pk.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

187 188 189 190 191 192

1/2. Flöte
Oboe
Fg.
Klar. Es
1. Klar.
2./3. Klar.
Bassklar.
1/2. Altsax.
Tensax.
Barsax.
1. Horn
2./3. Horn
1. Trp.
2./3. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
1. Flgh.
2. Flgh.
1. Euph.
2. Euph.
1/2. Tuba
Kb.
Pk.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

