

Consentimus

Martin Rainer

Partitur

Marsch

$\text{♩} = 108$

1./2. Flöte

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Bassklarinette in B

1./2. Altsaxophon in Es

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

1./3. Horn in F

2./4. Horn in F

1. Trompete in B

2./3. Trompete in B

1. Posaune in C

2./3. Posaune in C

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

Tenorhorn in B
Bariton in B

1./2. Tuba

Pauken

Kleine Trommel

Große Trommel + Becken

8 9 10 11 12 13 14

1./2. Flöte

Ob.

Fg.

Kl. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

1./2. Altsax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1./3. Horn

2./4. Horn

1. Trp.

2./3. Trp.

1. Pos.

2./3. Pos.

1. Fihn.

2. Fihn.

Bar.

Tba.1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./ Bck.

15 16 17 3 18 19 20 21

1./2. Flöte
Ob.
Fg.
Kl. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B. Kl.
1./2. Altsax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
1./3. Horn
2./4. Horn
1. Trp.
2./3. Trp.
1. Pos.
2./3. Pos.
1. Flnh.
2. Flnh.
Bar.
Tba.1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr./Bck.

Detailed description: This page of the musical score covers measures 15 through 21. It features a full orchestral and woodwind arrangement. The woodwinds (Flutes, Oboe, Bassoon, Clarinets, Bass Clarinet, Saxophones) and brasses (Trumpets, Trombones, Percussion) have various melodic and harmonic parts. The strings (Kl. Es, Klarinetten, Bassklarinete) provide harmonic support. Dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). The score includes numerous slurs, accents, and dynamic markings.

4 22 23 24 25 26 27 28 a2

1./2. Flöte
Ob.
Fg.
Kl. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B. Kl.
1./2. Altsax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
1./3. Horn
2./4. Horn
1. Trp.
2./3. Trp.
1. Pos.
2./3. Pos.
1. Flnh.
2. Flnh.
Bar.
Tba.1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr./Bck.

Detailed description: This page of the musical score covers measures 22 through 28. It continues the orchestral and woodwind arrangement. The woodwinds and brasses have various melodic and harmonic parts. The strings provide harmonic support. Dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). The score includes numerous slurs, accents, and dynamic markings.

29 30 31 32 33 34 35

1./2. Flöte
Ob.
Fg.
Kl. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B. Kl.
1./2. Altsax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
1./3. Horn
2./4. Horn
1. Trp.
2./3. Trp.
1. Pos.
2./3. Pos.
1. Fihn.
2. Fihn.
Bar.
Tba. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr./ Bck.

36 37 38 39 40 41 42

1./2. Flöte
Ob.
Fg.
Kl. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B. Kl.
1./2. Altsax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
1./3. Horn
2./4. Horn
1. Trp.
2./3. Trp.
1. Pos.
2./3. Pos.
1. Fihn.
2. Fihn.
Bar.
Tba. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr./ Bck.

1. 2.

43 44 45 46 47 48 49

1./2. Flöte
Ob.
Fg.
Kl. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B. Kl.
1./2. Altsax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
1./3. Horn
2./4. Horn
1. Trp.
2./3. Trp.
1. Pos.
2./3. Pos.
1. Fihn.
2. Fihn.
Bar.
Tba. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr./ Bck.

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

div.

a2

Consentimus - Partitur

50 51 52 53 54

1./2. Flöte
Ob.
Fg.
Kl. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B. Kl.
1./2. Altsax.
Ten. Sax.
Bar. Sax.
1./3. Horn
2./4. Horn
1. Trp.
2./3. Trp.
1. Pos.
2./3. Pos.
1. Fihn.
2. Fihn.
Bar.
Tba. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr./ Bck.

p *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

a2

Consentimus - Partitur

TRIO

1./2. Flöte *f*

Ob. *f*

Fg. *f* *p*

Kl. Es *f*

1. Klar. *f* *p*

2. Klar. *f* *p*

3. Klar. *f* *p*

B. Kl. *f* *p*

1./2. Altsax. *f* *p*

Ten. Sax. *f* *p*

Bar. Sax. *f* *p*

1./3. Horn *f* *p*

2./4. Horn *f* *p*

1. Trp. *f*

2./3. Trp. *f*

1. Pos. *f* *p*

2./3. Pos. *f* *p*

1. Fihn. *f*

2. Fihn. *f* *p*

Bar. *f*

Tba. 1/2 *f* *p*

Pk. *f* *p*

Kl. Tr. *f* *p*

Gr. Tr./ Bck. *f* *p*

1./2. Flöte

Ob.

Fg. *mf*

Kl. Es

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

B. Kl. *mf*

1./2. Altsax. *mf*

Ten. Sax. *mf*

Bar. Sax. *mf*

1./3. Horn *mf*

2./4. Horn *mf*

1. Trp. *p*
a2

2./3. Trp.

1. Pos. *mf*

2./3. Pos. *mf*

1. Fihn. *mf*

2. Fihn. *mf*

Bar. *mf*
a2

Tba. 1/2 *mf*
a2

Pk.

Kl. Tr. *mf*

Gr. Tr./ Bck. *mf*

69 70 71 72 73 74 75

76 77 78 79 80 81 82

83 84 85 86 87 88

1./2. Flöte *ff*

Ob. *ff*

Fg. *ff*

Kl. Es *ff*

1. Klar. *ff*

2. Klar. *ff*

3. Klar. *ff*

B. Kl. *ff*

1./2. Altsax. *ff*

Ten. Sax. *ff*

Bar. Sax. *ff*

1./3. Horn *ff*

2./4. Horn *ff*

1. Trp. *ff*

2./3. Trp. *ff* *a2*

1. Pos. *ff*

2./3. Pos. *ff*

1. Flhn. *ff*

2. Flhn. *ff*

Bar. *ff*

Tba.1/2 *ff*

Pk. *ff*

Kl. Tr. *ff*

Gr. Tr./Bck. *ff*

DemoScore

DemoScore