



Probestimme / mini score

Young Band Specials 2

Verlag / Edition: HeBu Musikverlag

Josef Bönisch

Schwierigkeitsgrad
Difficulty
Degré de difficulté

2

Spieldauer
Duration
Durée

- min.

Bestell - Nr. / Order No. 91069

Aufnahme / Recording / Enregistrement:

-

zu beziehen bei :

HeBu Musikverlag GmbH
Postfach 11 66
D – 76699 Kraichtal

Telefon: +49 (0) 7250 / 9228-0
Telefax: +49 (0) 7250 / 921231

Internet: www.hebu-music.com

e-mail: noten@hebu-music.com

Young Band Specials

D Die vorliegende Ausgabe von „Young Band Specials“ beinhaltet 8 moderne, leicht zu spielende vierstimmig variable Kompositionen.

Es kommt oft vor, dass in Ensemble-Gruppen an Musikschulen oder in Vereinen nicht alle Instrumente eines vollständigen Bläserorchesters zur Verfügung stehen.

Mit den Ausgaben „Young Band Specials“ wird geeignete Spielliteratur angeboten. Die Kompositionen können von einem Holz- oder Blechbläserensemble alleine, oder in gemischter Besetzung bis hin zum vollständigen Bläserorchester gespielt werden.

Die Partitur steht in C und ermöglicht dem Dirigenten einen schnellen Überblick über die verfügbaren Instrumente (die Besetzungsmöglichkeiten sind aus der Tabelle ersichtlich).

Young Band Specials

E The edition on hand „Young Band Specials“ contains 8 modern four-part variable compositions which are easy to play.

It often happens that in music ensembles at music schools or in music societies not all the necessary instruments for a complete casting of a wind band are available.

With the editions of „Young Band Specials“ a suitable playing literature is offered. The compositions may be played by a wood or a brass ensemble alone, as well as by a mixed casting or a complete wind band.

The score is written in C major and enables the conductor to get a quick and clear overview of the instruments available (for possibilities of casting please see the table).

lieferbare Stimmen / parts available:	geeignet für / suitable for:
1. Stimme / Voice 1: in C in C in B / B flat in Es / E flat	Flöte, Alt-Blockflöte (Alto Recorder) Oboe, Blockflöte (Recorder) Klarinette, Trompete Alt-Saxophon, Klarinette in Es
2. Stimme / Voice 2: in C in B / B flat in Es / E flat	Flöte, Oboe, Alt-Blockflöte (Alto Recorder) Klarinette, Trompete Alt-Saxophon, Alt-Klarinette
3. Stimme / Voice 3: in C (Baß-Schl. / Bass clef) in B / B flat in Es / E flat in F in B / B flat (obere/upper Okt)	Posaune (Trombone), Bariton, Fagott (Bassoon) Klarinette, Trompete Alt-Saxophon, Horn Horn Tenor-Saxophon, Tenorhorn
4. Stimme / Voice 4: in C (Bass-Schl. / Bass clef) in B / B flat in Es / E flat	Tuba, Posaune, Bariton, Fagott (Bassoon) Tenorhorn, Bass-Klarinette, B-Bass Bariton-Saxophon, Es-Bass
Percussion 1	Drums, Bck.Stick, Cym.
Percussion 2	Triangel, Pauken (Timp.), Cow-Bell, Tambourin
Percussion 3	Xylophon, Glockenspiel

Young Band Specials 2

Partitur in C

Nr.1 Marcia

Josef Bönisch

$\text{♩} = 112$

1. Stimme *f*

2. Stimme *f*

3. Stimme *f*

4. Stimme *f*

Perc.1 *f*

Perc.3

Solo

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1 Solo

Perc.3 Xyloph. *f*

1. Stimme 1. 2.

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1

Perc.3

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.1 *mf* Bock., Stick

Perc.3

Fine

Nr.2 Waltz Fantasy

♩ = 76

1. Stimme *mp*

2. Stimme *mp*

3. Stimme *mp*

4. Stimme *mp*

Perc.1

Perc.2 Trgl. *mp*

Perc.3

7

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.1 Bck. Stick *mf*

Perc.2 Pk. *mf*

Perc.3 Glcksp. *mf*



Nr.3 Rally Rock

♩ = 116

1. Stimme *f*

2. Stimme *f*

3. Stimme *f*

4. Stimme *f*

Perc.1 *f*

Perc.2 Cow-Bell Solo *f*

Perc.3 Xylop. *f*

6

1. Stimme *p*

2. Stimme *p*

3. Stimme *p*

4. Stimme *p*

Perc.1 *mf*

Perc.2

Perc.3 Glcksp. *p*



4. Happy Feeling

♩ = 84

1. Stimme *mp*

2. Stimme *mp*

3. Stimme *mp*

4. Stimme *mp*

Perc.1 H.H. *mp*

Perc.2 Trgl. *mp*

Perc.3

7 *mf* *rit.*

1. Stimme *mf* *rit.*

2. Stimme *mf* *rit.*

3. Stimme *mf* *rit.*

4. Stimme *mf* *rit.*

Perc.1 Fill *mf* *rit.*

Perc.2

Perc.3 Glckspl. *mf* *rit.*

Nr.5 Song

♩ = 58

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.1 Snare Dr. *mf*

Perc.2

Perc.3 Glckspl. erst 2.x *mf*

7 *p*

1. Stimme *p*

2. Stimme *p*

3. Stimme *p*

4. Stimme *p*

Perc.1

Perc.2 Trgl. *p*

Perc.3

6. Chanson

♩ = 92

1. Stimme *mp*

2. Stimme *mp*

3. Stimme *mp*

4. Stimme *mp*

Perc.1 Bck. Stick

Perc.2 Trgl. *mp*

Perc.3 Glöckspl. *mp*

8

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.1 H.H. *mf* B.D.

Perc.2

Perc.3

Nr.7 Mini Dance

♩ = 66

1. Stimme *mf*

2. Stimme

3. Stimme *f* *mp*

4. Stimme *f* *mp*

Perc.1

Perc.2 Tamb. *f* Trgl. *mp*

Perc.3

8

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1

Perc.2

Perc.3

15

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1

Perc.2

Perc.3

f

f

f

Snare Dr.

Glockspl.

22

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1

Perc.2

Perc.3

30

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1

Perc.2

Perc.3

p

p

p

38

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1

Perc.2

Perc.3

f

f

f

Pk.

Xyloph.

Nr.8 Friends

♩ = 120

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Perc.1 *mf*

Perc.2

Perc.3 *mf* Glckspl.

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1 *mf* Fill

Perc.2 Pk.

Perc.3

1. Stimme *f*

2. Stimme *f*

3. Stimme *f*

4. Stimme *f*

Perc.1 *f* Maracas

Perc.2 *f*

Perc.3

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme

Perc.1

Perc.2

Perc.3