

FRANZ POSCH präsentiert:



Die schönsten Klarinetten-Stückln der LIABSTEN WEIS-PARTIE

25 ausgewählte Orig. Noten für 2 Klarinetten (Geigen, Flöten,...)

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Auf zum Stiftskeller | 14. Mochoritsch Polka |
| 2. Beim Archenwirt | 15. Murtaler Hopser |
| 3. Beim Eichingerbauern | 16. Pöllauberger Polka |
| 4. Beim Pfarrwirt | 17. Rettenegger Franzé |
| 5. Bruderschaftswalzer | 18. Salzstiegl Polka |
| 6. Griaß di im Steirereck | 19. Stoanberg Landler |
| 7. Himmelfahrtspolka | 20. Trofana Boarischer |
| 8. Klarinettenpolka | 21. Ultentaler
Hirtenboarischer |
| 9. Kremsmünsterer Tanz' | 22. Urdlwirt Polka |
| 10. Laimburger Törggele
Landler | 23. Vinschgauer Frühling |
| 11. Leoganger Knappen
Landler | 24. Wackelstein Polka |
| 12. Lustige Hoamroas | 25. Wildschönauer
Ranggler Landler |
| 13. Meraner Leichtigkeit | |

Art. Nr. 8062017

www.tirolmusikverlag.at



1. Klarinette in B $\flat$

Auf zum Stiftskeller

Polka


Musik:
Franz POSCH

Sheet music for 1. Klarinette in B $\flat$, titled "Auf zum Stiftskeller" (Polka) by Franz POSCH. The music is written in treble clef, key of D major (one sharp), and 2/4 time. The score is divided into measures, with measure numbers 8, 15, 24, 34, and 44 indicated at the start of their respective staves.

Key features of the notation include:

- Measure 15 contains a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with "1." and "2." above the staff.
- Measure 34 is marked with a circled "C" and contains trill ornaments (tr) above several notes.
- The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the final staff.

gewidmet dem Wirt des "Stiftskeller", Burkhard Pederiva,
anlässlich der ORF-Sendung "Mei liabste Weis" - Innsbruck, 10.10.2009

2. Klarinette in B $\flat$

Auf zum Stiftskeller

Polka


Musik:
Franz POSCH

8

15

24

34

44

(A)

(B)

(C)

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

gewidmet dem Wirt des "Stiftskeller", Burkhard Pederiva,
anlässlich der ORF-Sendung "Mei liabste Weis" - Innsbruck, 10.10.2009