

# Notenbeispiel

Erfahrungsgemäß braucht man für Punktierter Viertel mit Achtel etwas Geduld, um rhythmische Genauigkeit zu erreichen.

Mit dem Fuß zählst du Viertelschläge. Die *Zwei und* und die *Vier und* liegen dann genau zwischen den Hauptzählzeiten. Du musst sie „fühlen“. Der Trick dabei: Dein inneres Metronom klickt für dich Achtel, während du Punktierter Viertel spielst.

Damit du etwas Erfahrung sammeln kannst, übe die folgenden Beispiele!



32a 

b 

c 

Und jetzt mit dem Saxofon!

33a 

b 

c 

d 

