

James Last Golden Hits

Bearbeitung: Steve McMillan, Berthold Schick

Fast Beat (♩ = ca. 84) **1. Happy Music**

1. Stimme in B♭ (Trompete 1)
2. Stimme in B♭ (Trompete 2)
3. Stimme in B♭ (Trompete 3)
4. Stimme in B♭ (Tenorhorn)
5. Stimme in C (Posaune)
6. Stimme in C (Bässe)
Begleitung/Akkordeon (ad libitum)
Schlagzeug (ad libitum)

1. Stimme (B♭)
2. Stimme (B♭)
3. Stimme (B♭)
4. Stimme (B♭)
5. Stimme (C)
6. Stimme (C)
Begleitung/Akkordeon
Schlagzeug

1.) Music by James Last. © 1967 Happy Musikverlag GmbH & Co KG, Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W6 5DA.
2.) Words by Jackie Rae / Fred Weyrich. Music by James Last. © 1969 Panorama Song Musikverlag GmbH, Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W6 5DA.
3.) Music by James Last. © 1968 Happy Musikverlag GmbH & Co KG, Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W6 5DA.
4.) Words and Music by Ross MacLean / Arthur Richardson. © 1947 Shapiro Bernstein & Co Inc, Shapiro Bernstein & Co Limited, New York, NY 10022-5718, USA.
1.)-4.) Reproduced by permission of Faber Music Ltd. All Rights Reserved.
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung: www.rundel.de
Musikverlag RUNDDEL • D-88430 Rot an der Rot No. 5565

2. Happy Heart
Moderate Slow Rock (♩ = ca. 96)

1. Stimme (B♭)
2. Stimme (B♭)
3. Stimme (B♭)
4. Stimme (B♭)
5. Stimme (C)
6. Stimme (C)
Begleitung/Akkordeon
Schlagzeug

1. Stimme (B♭)
2. Stimme (B♭)
3. Stimme (B♭)
4. Stimme (B♭)
5. Stimme (C)
6. Stimme (C)
Begleitung/Akkordeon
Schlagzeug

James Last Golden Hits – Partitur

68 Slow Rock (♩ = ca. 63)

1. Stimme (B♭)
2. Stimme (B♭)
3. Stimme (B♭)
4. Stimme (B♭)
5. Stimme (C)
6. Stimme (C)
Begleitung/Akkordeon
Schlagzeug

112 Marsch-Beat (♩ = ca. 120)

1. Stimme (B♭)
2. Stimme (B♭)
3. Stimme (B♭)
4. Stimme (B♭)
5. Stimme (C)
6. Stimme (C)
Begleitung/Akkordeon
Schlagzeug

72 3. Morgens um sieben ist die Welt noch in Ordnung

1. Stimme (B♭)
2. Stimme (B♭)
3. Stimme (B♭)
4. Stimme (B♭)
5. Stimme (C)
6. Stimme (C)
Begleitung/Akkordeon
Schlagzeug

120 4. Too Fat Polka (She's Too Fat for Me)

1. Stimme (B♭)
2. Stimme (B♭)
3. Stimme (B♭)
4. Stimme (B♭)
5. Stimme (C)
6. Stimme (C)
Begleitung/Akkordeon
Schlagzeug

James Last Golden Hits

1. Stimme in B:
Trompete 1, Flügelhorn 1

Bearbeitung:
Steve McMillan, Berthold Schick

Fast Beat 2 **1. Happy Music**

2. Happy Heart
Moderate Slow Rock

1.) Music by James Last. © 1967 Happy Musikverlag GmbH & Co KG, Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W8 5DA.
2.) Words by Jackie Rae / Fred Weyrich. Music by James Last. © 1969 Panorama Song Musikverlag GmbH, Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W8 5DA.
3.) Music by James Last. © 1968 Happy Musikverlag GmbH & Co KG, Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W8 5DA.
4.) Words and Music by Ross MacLean / Arthur Richardson. © 1947 Shapiro Bernstein & Co Inc, Shapiro Bernstein & Co Limited, New York, NY 10022-5718, USA.
1.)-4.) Reproduced by permission of Faber Music Ltd. All Rights Reserved.
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung: www.rundel.de
Musikverlag RUNDEL • D-88430 Rot an der Rot No. 5565

62 *poco rit.* **68** Slow Rock **4**

72 3. Morgens um sieben ist die Welt noch in Ordnung

84 **88** **90** **96** **102** **104** Solo **3**

111 *rit. (Solo)* **112** Marsch-Beat **120** 4. Too Fat Polka (She's Too Fat for Me)

James Last Golden Hits

4. Stimme in C
Tenorhorn, Posaune 1

Bearbeitung:
Steve McMillan, Berthold Schick

Fast Beat 2 **1. Happy Music**

2. Happy Heart
Moderate Slow Rock

1.) Music by James Last. © 1967 Happy Musikverlag GmbH & Co KG, Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W8 5DA.
2.) Words by Jackie Rae / Fred Weyrich. Music by James Last. © 1969 Panorama Song Musikverlag GmbH, Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W8 5DA.
3.) Music by James Last. © 1968 Happy Musikverlag GmbH & Co KG, Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W8 5DA.
4.) Words and Music by Ross MacLean / Arthur Richardson. © 1947 Shapiro Bernstein & Co Inc, Shapiro Bernstein & Co Limited, New York, NY 10022-5718, USA.
1.)-4.) Reproduced by permission of Faber Music Ltd. All Rights Reserved.
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung: www.rundel.de
Musikverlag RUNDEL • D-88430 Rot an der Rot No. 5565

62 *poco rit.*

68 Slow Rock **72** 3. Morgens um sieben ist die Welt noch in Ordnung

80 **88** **96** **104** Solo, spielen **112** Marsch-Beat **120** 4. Too Fat Polka (She's Too Fat for Me)