

Priority

- Konzertmarsch -

Martin Scharnagl

Partitur

Etwas flotteres Marschtempo (♩ = ± 120)

1./2. Flöte (Piccolo)
Oboe
Fagott
Klarinette in E_b
1. Klarinette in B_b
2. Klarinette in B_b
3. Klarinette in B_b
Bassklarinette in B_b
1./2. Altsaxophon in E_b
1./2. Tenorsaxophon in B_b
Baritonsaxophon in E_b
1. Horn in F
2./3. Horn in F
1. Trompete in B_b
2./3. Trompete in B_b
1./2. Posaune in C
3. Posaune in C
1. Flügelhorn in B_b
2. Flügelhorn in B_b
Tenorhorn in B_b
Bariton in C
1./2. Tuba in C
Pauken
Glockenspielt
Hängbecken
Percussion
Kleine Trommel, Becken a 2
Große Trommel

1./2. Flöte (Picc.)
Oboe
Fagott
Klarinette in E_b
1. Klarinette in B_b
2. Klarinette in B_b
3. Klarinette in B_b
Bassklar. in B_b
1./2. Altsax. in E_b
1./2. Tensax. in B_b
Baritonsax. in E_b
1. Horn in F
2./3. Horn in F
1. Trompete in B_b
2./3. Trompete in B_b
1./2. Posaune in C
3. Posaune in C
1. Flügelh. in B_b
2. Flügelh. in B_b
Tenorhorn in B_b
Bariton in C
1./2. Tuba in C
Pauken
Glockenspielt
Hängbecken
Percussion

Priority

- Konzertmarsch -

Martin Scharnagl

Direktion in C

Etwas flotteres Marschtempo (♩ = ± 120)

Holz
Filtr.
Altsax.
Tenorh., Bar., Hr., Tensax.
Pos.
Bässe
Pauk
Kl. Tr.
Bck. a 2
Gr. Tr.

Holz
Filtr., Altsax.
Tenorh., Bar., Tensax.
+ Hr.

Holz
Filtr., Altsax.
Tenorh., Bar., Tensax.
+ Hr.

27 28 29 30 31

32 33 34 35 36 37

Priority – Direktion in C

38 39 40 41 42 43

44 45 46 47 48 49

Priority – Direktion in C

50 51 52 53 54 55 56

57 58 59 60 61 62

Priority – Direktion in C

63 64 65 66 67 68

69 70 71 72 73 74

Priority – Direktion in C

75 76 77 78 79 80

Trp., Flhr.
2. Flhr.
cresc.
cresc.
cresc.

81 82 83 84 85 86

mf
mf
Tenhr., Bar., Hr., Tensax.
- Hr.
mf
Pauk

Priority - Direktion in C

87 88 89 90 91 92

cresc.
cresc.
cresc.
mf cresc.
cresc.

+ Altsax.
- Hr.
Pos., Hr.

93 94 95 96 97 98

f
f
f
f
f

1.
2.

Trp. (+ Bass)
Trp. (+ Bass)

Priority - Direktion in C

99 100 101 102 103 104

ff
ff
ff
p cresc.
p cresc.

Trp.
Hr.
Pos., Tenhr., Bar., Tensax.
Tenhr., Bar., Hr., Sax.
3. Pos.

105 106 107 108 109 110

mf
mf
mf
mf
mf

Klar.
Trp., Flhr.
- Altsax.
+ Fl., Ob., Altsax.
+ 2. Pos.

cresc.
cresc.
cresc.
mf
f

Priority - Direktion in C

111 112 113 114 115 116

ff
ff
ff
ff
ff

rit.
113 A tempo Holz
Trp., Flhr., Altsax.
Tenhr., Bar., Tensax.
Pos., Hr.

Solo

117 118 119 120 121 122

ff
ff
ff
ff
ff

+ 1. Pos.
+ 2. Pos.

Priority - Direktion in C

123 124 125 126 127 128

Tenhr., Bar., Hr., Tensax., Sol

- Hr.

129 130 131 132 133 134

Fl., Klar. (Trp. Stichnoten)

Glockenspiel

Priority - Direktion in C

135 136 Holz 137 138 139 140

Trp., Fltr.

ff

- Hr.

+ Altsax.

Pos., Hr.

Pfauk.

ff

141 142 143 144 145

f

Trp. (4. Abt.)

+ Pos.

Hr.

Priority - Direktion in C

Aus dem Repertoire der Formation **VIERA BLECH**

Priority

- Konzertmarsch -

Martin Scharnagl

1. Trompete in B \flat

Etwas flotteres Marschtempo

5 13 1. Fltr.

f *fp < f*

dim. *mf*

16 spielen *mf* 1. Fltr. *mf*

23 spielen *f* 1. 2.

30 *f*

37

44 46 *dim.* *mp* *cresc.*

52 6 *f* 1. 2.

63 65 *f* *mp*

70

78 *cresc.* 81 *mf*

85 *cresc.*

93 1. 2. *f* *ff*

101 4 *mf* *cresc.* *fp* *rit.* *f*

112 113 A tempo *ff*

121 129 2

131 1. Klar. 2 spielen *ff*

140