

Partiell **Musikanten Kirchtag** Seite 3
1. Musikanten Kirchtag Huby Mayer
 Marsch Bearb.: Karl Safarik

1. Stimme B₁ (1. Klarinette)
 2. Stimme B₂ (2. Klarinette)
 3. Stimme B₃ (3. Klarinette)
 Harmonika (Begleitung)
 4. Stimme C (Tuba)

Bestell-Nr. 1702 © by HUMA Musikverlag, AT © für D: by Wertach Musikverlag GmbH - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Seite 4

Trio

1. Musikanten Kirchtag - Partiell - Seite 2

Seite 5

1. Musikanten Kirchtag - Partiell - Seite 3

Seite 6

Partiell **Musikanten Kirchtag**
2. Hoamweh Walzer Huby Mayer
 Bearb.: Karl Safarik

1. Stimme B₁ (1. Klarinette)
 2. Stimme B₂ (2. Klarinette)
 3. Stimme B₃ (3. Klarinette)
 Harmonika (Begleitung)
 4. Stimme C (Tuba)

Bestell-Nr. 1702 © by HUMA Musikverlag, AT © für D: by Wertach Musikverlag GmbH - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

2. Hoamweh Walzer - Particell - Seite 2

2. Hoamweh Walzer - Particell - Seite 3

Particell

Musikanten Kirchtag
3. Kuckucks Polka

Seite 9
Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

3. Kuckucks Polka - Particell - Seite 2

Seite 11

Trio

53 *mf* *p*

62 *mf* *p*

63 *mf* *p*

71 *mf* *p*

72 *mf* *p*

81 *mf* *p*

3. Kuckucks Polka - Particell - Seite 3

Seite 12

82 *mf* *p*

91 *mf* *p*

92 *mf* *p*

101 *mf* *p*

102 *mf* *p*

111 *mf* *p*

D.S. al Fine

3. Kuckucks Polka - Particell - Seite 4

Seite 13

Particell

Musikanten Kirchtag

4. Heut geht's auf

Polka

Huby Mayer

Bearb.: Karl Safarik

1 *mf*

8 *mf*

9 *mf*

18 *mf*

19 *mf*

28 *mf*

1.x unten | 2.x + D.S. oben

Seite 14

Trio

27 *p* *mf*

35 *p* *mf*

36 *p* *mf*

45 *p* *mf*

46 *p* *mf*

55 *p* *mf*

4. Heut geht's auf - Particell - Seite 2

Musical score for page 15, measures 56-65. The score is for a four-part setting. Dynamics include *mf*. Chords F7 and Bb are indicated.

Musical score for page 15, measures 66-76. The score continues the four-part setting. Dynamics include *mf*. Chords F and C are indicated.

Musical score for page 15, measures 77-86. The score concludes with a section marked 'D.S. al fine senza rep.'. Dynamics include *mf*. Chords Bb, F7, and Bb are indicated.

Particell

Musikanten Kirchtag
5. Am Zeneberg
Weise / Polka

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

Musical score for page 16, measures 1-9. The score is for a four-part setting. Dynamics include *p*. Instruments listed: 1. Stimme B (1. Klarinette), 2. Stimme B (2. Klarinette), 3. Stimme B (3. Klarinette), Harmonika (Begleitung), 4. Stimme C (Tuba).

Musical score for page 16, measures 10-19. The score continues the four-part setting. Dynamics include *mf*. A section marked 'Polka' begins. Chords Eb and Bb7 are indicated.

Musical score for page 16, measures 20-29. The score continues the four-part setting. Dynamics include *mf* and *p*. Chords Bb and F7 are indicated.

Musical score for page 17, measures 30-39. The score continues the four-part setting. Dynamics include *mf*. Chords Bb, Bb7, Ab, and Eb are indicated.

Musical score for page 17, measures 40-49. The score continues the four-part setting. Dynamics include *p* and *f*. Chords Bb7, Eb, Bb7, and Eb7 are indicated.

Musical score for page 17, measures 50-59. The score continues the four-part setting. Dynamics include *p*. Chords Ab, Eb7, and Eb are indicated.

Musical score for page 18, measures 60-69. The score continues the four-part setting. Dynamics include *mf*. Chords Ab, Eb7, and Ab are indicated.

Musical score for page 18, measures 70-79. The score continues the four-part setting. Dynamics include *mf*. Chords Ab, Eb7, Ab, and D# are indicated.

Musical score for page 18, measures 80-89. The score continues the four-part setting. Dynamics include *mf*. Chords Ab and Eb7 are indicated.

1. Stimme B♭ (1. Klarinette)
 2. Stimme B♭ (2. Klarinette)
 3. Stimme B♭ (3. Klarinette)
 Harmonika (Begleitung)
 4. Stimme C (Tuba)

1. Stimme B♭ (1. Klarinette)
 2. Stimme B♭ (2. Klarinette)
 3. Stimme B♭ (3. Klarinette)
 Harmonika (Begleitung)
 4. Stimme C (Tuba)

7. Im Zirbenwald - Particell - Seite 2

7. Im Zirbenwald - Particell - Seite 3

Particell

8. Unsr Heimat ist schön
Marsch

Seite 25
Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

8. Unsr Heimat ist schön - Particell - Seite 2

Seite 27

mf

f

D.S. al

Seite 28

mf

f

Trio

p

mf

B_b

F7

p

mf

B_b

F7

E_b

p

mf

B_b

F7

p

mf

B_b

F7

E_b

8. Unsre Heimat ist schön - Particell - Seite 3

8. Unsre Heimat ist schön - Particell - Seite 4

Particell

Musikanten Kirchtag

9. Lustige Bergler

Polka

Seite 29

Huby Mayer

Barb.: Karl Safarik

mf

p

B7

E_b

Seite 30

mf

p

B7

E_b

mf

p

E_b

B_b

Trio

f

p

B7

E_b

A_b

mf

p

F7

B_b

B7

p

mf

A_b

B7

E_b

Musikanten Kirchtag 10. Rentner Polka

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

Musikanten Kirchtag 11. Herz As Polka

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

C7

F

C7

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

C7

F

F7

Bb

mf

mf

mf

mf

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

F7

Bb

11. Herz As Polka - Particell - Seite 2

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

Eb

Bb

F7

Bb

Bb7

f

f

f

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

Eb

Bb

p

p

p

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

Bb7

p

11. Herz As Polka - Particell - Seite 3

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

Eb

mf

mf

mf

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

Ab

Bb7

Eb

Bb7

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

Eb

Bb7

Bb7

mf

mf

mf

11. Herz As Polka - Particell - Seite 4

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

Eb

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

Ab

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

Bb7

Eb

Bb7

11. Herz As Polka - Particell - Seite 5

1. Stimme B₁ (1. Klarinette)
2. Stimme B₂ (2. Klarinette)
3. Stimme B₃ (3. Klarinette)
Harmonika (Begleitung)
4. Stimme C (Tuba)

mf

1x oben/2x + D.S. unten

Trio

1. Stimme B♭ (1. Klarinette)
 2. Stimme B♭ (2. Klarinette)
 3. Stimme B♭ (3. Klarinette)
 Harmonika (Begleitung)
 4. Stimme C (Tuba)

rit. *a tempo*

1. Stimme B♭ (1. Klarinette)
 2. Stimme B♭ (2. Klarinette)
 3. Stimme B♭ (3. Klarinette)
 Harmonika (Begleitung)
 4. Stimme C (Tuba)

14. Der Enzian Boarische - Particell - Seite 2

14. Der Enzian Boarische - Particell - Seite 3

14. Der Enzian Boarische - Particell - Seite 4

Particell

Musikanten Kirchtag
15. Beim Hüttenwirt
Polka
Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

1. Stimme B \flat (1. Klarinette) *mf*

2. Stimme B \flat (2. Klarinette) *mf*

3. Stimme B \flat (3. Klarinette) *mf*

Harmonika (Begleitung) *mf*

4. Stimme C (Faba) *mf*

15. Beim Hüttenwirt - Particell - Seite 2

15. Beim Hüttenwirt - Particell - Seite 3

Titel	Seite
1. Musikanten Kirchtage (<i>Marsch</i>)	3 - 5
2. Hoamweh Walzer	6 - 8
3. Kuckucks Polka	9 - 12
4. Heut geht's auf (<i>Polka</i>)	13 - 15
5. Am Zeneberg (<i>Weise / Polka</i>)	16 - 18
6. Kirchheimer Walzer	19 - 21
7. Im Zirbenwald (<i>Walzer</i>)	22 - 24
8. Unsre Heimat ist schön (<i>Marsch</i>)	25 - 28
9. Lustige Bergler (<i>Polka</i>)	29 - 31
10. Rentner Polka	32 - 33
11. Herz As Polka	34 - 38
12. Weils uns gfreit (<i>Walzer</i>)	39 - 42
13. Draxl Polka	43 - 45
14. Der Enzian Boarische	46 - 49
15. Beim Hüttenwirt (<i>Polka</i>)	50 - 52

Diese volkstümliche Sammlung ist bereits ab einer Besetzung von 2 Klarinetten und Tuba/Bassklar gutklingend spielbar

Lieferumfang dieser Sammlung:
Particell

Stimme 1 B \flat (Klarinette) - Stimme 2 B \flat (Klarinette) - Stimme 3 B \flat (Klarinette)
Stimme 4 C (Tuba) - Stimme 4 B \flat (Bassklarinetten/Tuba)
Harmonika (Begleitung) - Gitarre/Harfe (Begleitung)