

Peter Diesenberger

# The Magician

for Concert Band  
Grade CJ





## Peter Diesenberger

wurde 1987 in Schärding geboren, wuchs in Rainbach im Innkreis auf und lebt heute in Wien. Seine musikalische Ausbildung begann im Alter von sieben Jahren an der Musikschule Schärding (Klarinette und Saxophon). Seit seiner Jugend ist er Mitglied der Feuerwehrmusikkapelle Rainbach im Innkreis.

Bereits seit seinem 15. Lebensjahr beschäftigt er sich mit dem Thema Komposition und Arrangement.

Kompositionssunterricht erhielt er schließlich bei Alfred Lauss (2008-2010).

Von 2001 bis 2005 besuchte er das BORG Grieskirchen mit besonderer Berücksichtigung der musischen Ausbildung.

Zwischen 2005 und 2010 studierte er Lehramt kath. Religion und Geschichte an der Universität Wien. Heute ist er Lehrer an einem Wiener Gymnasium.

## The Magician

### **Preisträgerkomposition beim SYMPHONIC WIND COMPOSERS PROJEKT 2017/2018**

Der junge Zauberer und die frischgebackene Magierin sind stolz. Sie haben die Zauberkunst erlernt! Nach langer Zeit und viel harter Arbeit ist die Ausbildung endlich abgeschlossen. Ein erhabenes Gefühl. Nun ziehen sie durch die Dunkelheit: der Wind rauscht, dichter Nebel liegt über dem feuchten Waldboden. Leise hört man ihre eindringlichen Stimmen mysteriöse Zaubersprüche murmeln. Ihre Augen glänzen, sie strahlen – das Vergnügen am Zaubern steht ihnen ins Gesicht geschrieben. In diesem besonderen Moment strotzen sie vor Kraft und sind unermesslich stolz.

*The young wizard and the freshly trained magician are proud. They've learned the art of magic. After a long time and a lot of hard work their training is complete. A sublime feeling. Now they roam through the darkness – the wind is rustling, thick fog is covering the damp forest grounds. Quietly you can hear their urgent voices murmur mysterious magic spells. Their eyes shine, they radiate – the pleasure of performing magic reflects on their faces. In this special moment they are brimming with power and they are immeasurably proud.*

Full score

# THE MAGICIAN

Peter Diesenberger

Larghetto maestoso ( $\text{J}=60$ )

The musical score consists of 18 staves, each representing a different instrument or section of the orchestra. The instruments listed from top to bottom are: Flute, Oboe, Bassoon, B♭ Clarinet 1, B♭ Clarinet 2, B♭ Bass Clarinet, E♭ Alto Saxophone, B♭ Tenor Saxophone, E♭ Baritone Saxophone, B♭ Trumpet 1, B♭ Trumpet 2, F Horn, Trombone 1, Trombone 2, Euphonium, Tuba, Mallets, Timpani, Percussion 1, and Percussion 2. The score is set in 4/4 time and includes dynamic markings such as  $f$  (fortissimo),  $mf$  (mezzo-forte),  $p$  (pianissimo), and  $>$  (staccato). The title "Larghetto maestoso ( $\text{J}=60$ )" is centered at the top of the page.

The Magician - 6 -

6

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar./Euph.

Tba.

Mallets

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

*copy*

6

7

8

9

10

11

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar./Euph.

Tba.

Mallets

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

11

12

13

14

The Magician - 8 -

**A Misterioso**

Fl. *mp sub*  
create a mystic atmosphere with your mouth

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1 *mp sub*

B♭ Cl. 2 *mp sub*  
create a mystic atmosphere with your mouth

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax.  
create a mystic atmosphere with your mouth

B♭ T. Sax.  
create a mystic atmosphere with your mouth

E♭ B. Sax.  
create a mystic atmosphere with your mouth

B♭ Tpt. 1 *p*

B♭ Tpt. 2 *p*

F Hn.

Tbn. 1 *p*  
create a mystic atmosphere with your mouth

Tbn. 2  
create a mystic atmosphere with your mouth

Bar./Euph.  
create a mystic atmosphere with your mouth

Tba.  
mf

Mallets  
create a mystic atmosphere with your mouth

Timp.  
p

Wind Chimes

Perc. 1 *mp*  
create a mystic atmosphere with your mouth

Perc. 2  
*pp*

The Magician - 9 -

19

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar./Euph.

Tba.

Mallets

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

*create a mystic atmosphere with your mouth*

*create a mystic atmosphere with your mouth*

*create a mystic atmosphere with your mouth*

The Magician - 10 -

## **B** Maestoso

## **Maestoso**

**B**

a2

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar./Euph.

Tba.

Mallets

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

## The Magician - 11 -

**C** Allegro giocoso ( $\downarrow = 120$ )

27

rit.

Fl.  
Ob.  
Bsn.  
  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Bs. Cl.  
  
E♭ A. Sax.  
B♭ T. Sax.  
E♭ B. Sax.  
  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2  
F Hn.  
  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
  
Bar./Euph.  
Tba.  
  
Mallets  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2

**Measure 27:** Ritardando (rit.). Dynamics: **f**, **f**, **f**.

**Measure 28:** Dynamics: **f**, **mf**.

**Measure 29:** Dynamics: **mf**.

**Measure 30:** Hi-Hat entry. Dynamics: **f**, **mf**. Woodblock entry.

**Measure 31:** Woodblock entry. Dynamics: **f**, **mf**.

**Measure 32:** Dynamics: **mf**.

The Magician - 12 -

33

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

f

B♭ Cl. 2

f

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax.

f

B♭ T. Sax.

f

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

> > >

mf

B♭ Tpt. 2

> > >

mf

F Hn.

f

Tbn. 1

f

Tbn. 2

f

Bar./Euph.

f

Tba.

f

Mallets

Xylophone (soft mallets)

f

Timp.

> >

Perc. 1

f

Shaker

Perc. 2

mf

The Magician - 13 -

38

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar./Euph.

Tba.

Mallets

Tim.

Perc. 1

Pair of Cymb.

Perc. 2

*mf*

38

39

40

41

42

The Magician - 14 -

43

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar./Euph.

Tba.

Mallets

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

The Magician - 15 -

48

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar./Euph.

Tba.

Mallets

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

The Magician - 16 -

59

Fl. Ob. Bsn. play  
B♭ Cl. 1 B♭ Cl. 2 B♭ Bs. Cl. play  
E♭ A. Sax. B♭ T. Sax. E♭ B. Sax. play  
B♭ Tpt. 1 B♭ Tpt. 2 F Hn. play  
Tbn. 1 Tbn. 2 Bar./Euph. play  
Tba. Mallets play  
Timpani Perc. 1  
Perc. 2

The Magician - 18 -

65

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar./Euph.

Tba.

Mallets

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

The Magician - 19 -

70

Fl.

Ob.

Bsn.

*molto rit.*

E Andante maestoso ( $\text{♩} = 60$ )

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar./Euph.

Tba.

Mallets

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

71

72

73

74

75

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar./Euph.

Tba.

Mallets

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

p

75

76

77

78

79

80

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar./Euph.

Tba.

Mallets

Timp.

Perc. 1

Perc. 2