

Gioachino Rossini
arr. Lorenzo Pusceddu

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

selection from Atto Primo

Parte II

for Concert band,
vocal solos, narrator and
TTBB choir ad libitum

Duetto "Conte - Figaro"	pag. 5
Cavatina "Rosina" (" <i>Una voce poco fa</i> ")	pag. 27
Aria "Basilio" (" <i>La calunnia è un venticello</i> ").....	pag. 50
Duetto "Rosina - Figaro" (" <i>Dunque io son... tu non m'inganni?</i> ").....	pag. 70
Aria "Bartolo" (" <i>A un dottor della mia sorte</i> ")	pag. 94

Taglio optional da E a F pag. 94 - 128

DUETTO "CONTE - FIGARO"

Allegro

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet (optional)

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clarinet

B♭ Soprano Sax (optional)

E♭ Alto Sax 1-2

B♭ Tenor Sax

E♭ Baritone Sax

Allegro

Conte

Figaro

Nu - me - ro quin - di - ci a ma - no man - ca,

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet (opt.)

F Horn 1

F Horn 2

C Trombone 1-2

C Trombone 3 (optional)

1 player only

C Euphonium 1-2

1 player only

C Bass 1-2

String Bass

Allegro

Timpani

Percussion 1
Sistro

Percussion 2
Cymbals a 2 / Bass Drum

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Conte

Figaro

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

bian - ca, cin - que par - roc - che nel - la ve - tri - na, so - pra un car - tel - lo aPo - ma - ta fi - na

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Conte

Figaro

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

al - la mo - der - na, v'è per in - se - gna u - na lan - ter - na... là sen - za fal - lo

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Conte

Figaro

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

ruc - che nel - la ve - tri - na, so - pra un car - tel - luc: *aPo - ma - ta* fi - na. Mo - stra in az - zur - ro al - la mo - der - na, v'è per in - se - ga.

923

925

927

929

931

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Conte

Figaro

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

1 player only

p

1 player only

*p**p*

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

p

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

p

B♭ Clarinet 2-3

p

B♭ Bass Clar.

p

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

cue: Clarinets
p

Tenor Sax

cue: Clarinets
p

Baritone Sax

cue: Bass Clar.
p

Conte

Ho ben ca - pi - to... Tu guar - da be - ne...

Figaro

mi tro - ve - rà. or va - da pre - sto. io pen - so al re - sto.

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

**B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet**

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

cue: Bassoon
p

C Bass 1-2

cue: Str. Bass
p

String Bass

pizz.
p

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

	949	951	953	955	957	959
C Piccolo						
C Flute 1-2						
Oboe						
Bassoon	<i>p</i>					
<i>E♭ Clarinet</i>						
B♭ Clarinet 1	<i>p</i>					
B♭ Clarinet 2-3	<i>p</i>					
B♭ Bass Clar.	<i>p</i>					
<i>Soprano Sax</i>						
Alto Sax 1-2	<i>p</i>					
Tenor Sax						
Baritone Sax	<i>p</i>					
Conte	Mio ca - ro Fi - ga - ro... Por - te - rò me - co... Sì, quel che vuo - i, ma i					
Figaro	ten - do. in - ten - do, in - ten - do. la bor - sa pie - na.					
B♭ Trumpet 1						
B♭ Trpt. 2-3						
<i>B♭ Flugelhorn</i> <i>B♭ Cornet</i>						
F Horn 1						
F Horn 2						
C Trbn. 1-2						
<i>C Trbn. 3</i>						
C Euph. 1-2	<i>p</i>					
C Bass 1-2	<i>p</i>					
String Bass	<i>p</i> arco					
Timpani						
Perc. 1						
Perc. 2						

12

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Conte

Figaro

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

sen - to, nun - zia di giu - bi - lo e di con - ten - to! d'ar - dor in - so - li - to que - st'al - ma ac - cen - de e
 sottovoce
 Del - le mo - ne - te il suon già sen - to! L'o

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Conte

Figaro

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

la. Ah che d'a - mo - re la l.

qua; del - le mo - ne - te il suon già sen - to, del - le mo - ne - te il suon già sen - to, già vie - ne l'o - ro, vie - ne l'ar - gen - to, già vie - ne

995

997

999

1001

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Conte

Figaro

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

	1005	1007	1009	1011	1013
C Piccolo					
C Flute 1-2					
Oboe					
Bassoon					
<i>E♭ Clarinet</i>					
B♭ Clarinet 1					
B♭ Clarinet 2-3					
B♭ Bass Clar.					
<i>Soprano Sax</i>					
Alto Sax 1-2					
Tenor Sax					
Baritone Sax					
Conte	co — pro — pi — zia — che in — sen — mi — scen — de, d'ar — dor in				
Figaro	D'ar — do — re in — so — li — to — que — st'al — ma ac — cen — de				
B♭ Trumpet 1					
B♭ Trpt. 2-3					
<i>B♭ Flugelhorn</i> <i>B♭ Cornet</i>					
F Horn 1					
F Horn 2					
C Trbn. 1-2					
<i>C Trbn. 3</i>					
C Euph. 1-2					
C Bass 1-2					
String Bass					
Timpani					
Perc. 1					
Perc. 2					

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Conte

Figaro

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

que - st'al - ma ac - cen - de e di me - sles

sles - so mag - gior mi fa; già vie - ne fo - ro, già vie - ne fo - ro, già vien l'ar - gen - to, già vien l'ar - gen - to, e o.

p
II.

p

play
p

	1025	1027	1029	1031
C Piccolo	<i>cresc.</i>			
C Flute 1-2				
Oboe				
Bassoon				
E♭ Clarinet			<i>cresc.</i>	
B♭ Clarinet 1				
B♭ Clarinet 2-3				
B♭ Bass Clar.				
Soprano Sax			<i>cresc.</i>	
Alto Sax 1-2				
Tenor Sax				
Baritone Sax				
Conte	<i>cresc.</i>			
Figaro	gior mi fa. e di me stes so n. stes-so mag-gior mi fa; già vie-ne l'o-ro, già vie-ne l'o-ro, già vien l'ar-gen-to, già vien l'ar-gen-to e di me stes-so, e di me			
B♭ Trumpet 1				
B♭ Trpt. 2-3				
B♭ Flugelhorn B♭ Cornet				
F Horn 1				
F Horn 2				
C Trbn. 1-2			+ II.	
C Trbn. 3				
C Euph. 1-2			<i>cresc.</i> tutti	
C Bass 1-2			tutti	
String Bass				
Timpani			<i>cresc.</i>	
Perc. 1				
Perc. 2				

1035

1037

1039

1041

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Conte

Figaro

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

**B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet**

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

	1063	1065	1067	1069	1071
C Piccolo					
C Flute 1-2					
Oboe					
Bassoon					
<i>E♭ Clarinet</i>					
B♭ Clarinet 1					
B♭ Clarinet 2-3					
B♭ Bass Clar.					
<i>Soprano Sax</i>					
Alto Sax 1-2					
Tenor Sax					
Baritone Sax					
Conte	zia che in sen mi sen - de, d'ar - dor in - so - li - to				
Figaro	l'ar - do - re in - so - li - to que - st'al - ma ac - cen - de e di				
B♭ Trumpet 1					
B♭ Trpt. 2-3					
<i>B♭ Flugelhorn</i> <i>B♭ Cornet</i>					
F Horn 1					
F Horn 2					
C Trbn. 1-2					
<i>C Trbn. 3</i>					
C Euph. 1-2					
C Bass 1-2					
String Bass					
Timpani					
Perc. 1					
Perc. 2					

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Conte
cen - de e di me stes so mag

Figaro
ia: già vie - ne l'o - ro, già vie - ne l'o - ro, già vien l'ar - gen - to, già vien l'ar - gen - to, e di me stes - so, e di me stes - so, e di me

B♭ Trumpet 1
p
II.

B♭ Trpt. 2-3
p

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

	1083	1085	1087	1089
C Piccolo	<i>cresc.</i>			
C Flute 1-2				
Oboe				
Bassoon				
E♭ Clarinet	<i>cresc.</i>			
B♭ Clarinet 1				
B♭ Clarinet 2-3				
B♭ Bass Clar.				
Soprano Sax	<i>cresc.</i>			
Alto Sax 1-2				
Tenor Sax				
Baritone Sax				
Conte	<i>cresc.</i>			
Figaro				
B♭ Trumpet 1				
B♭ Trpt. 2-3				
B♭ Flugelhorn B♭ Cornet				
F Horn 1				
F Horn 2				
C Trbn. 1-2	+ II.			
C Trbn. 3				
C Euph. 1-2	<i>cresc.</i>			
C Bass 1-2				
String Bass				
Timpani	<i>cresc.</i>			
Perc. 1				
Perc. 2				

ES B1414.40

1105 1107 1109 1111 1113

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Conte

Figaro

(Figaro entra in casa di Bartolo, il conte parte)

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

ITA

Rosina è nella sua camera, con una lettera in mano. In fondo si vede la finestra con la gelosia e, sulla destra, uno scrittoio.

Rosina ricorda la canzone di Lindoro. Sì, Lindoro sarà suo! "Io sono docile, sono rispettosa, ubbidiente, dolce amorosa, mi lascio guidare ma se mi toccano qua al cuore, sarò una vipera e, prima di cedere, cento trappole farà scattare!".

"Una voce poco fa"

CAVATINA "ROSINA"

Andante

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

pp

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

pp

B♭ Bass Clar.

pp

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

pp

Tenor Sax

pp

Baritone Sax

Rosina

B♭ Trumpet 1

cue: Horn 1

pp

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn

B♭ Cornet

cue: Horn 1

pp

F Horn 1

pp

F Horn 2

pp

cue: Horn 2

C Trbn. 1-2

pp

C Trbn. 3

1 player only

C Euph. 1-2

pp

1 player only

C Bass 1-2

pp

String Bass

pp

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

1125

1127

1129

1133

1135

1137

10

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina

Il tu - lor ri - cu - se - rà, io fin - ge - gno_a - guz - ze - rò; al - la fin s'ac - che - te - rà

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

cue: Euph.

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

2 players only play

C Euph. 1-2

1 player only play

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

1159

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo
 C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clarinet 1
 Bb Clarinet 2-3
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1-2
 Tenor Sax
 Baritone Sax
 Rosina
 Bb Trumpet 1
 Bb Trpt. 2-3
 Bb Flugelhorn
 Bb Cornet
 F Horn 1
 F Horn 2
 C Trbn. 1-2
 C Trbn. 3
 C Euph. 1-2
 C Bass 1-2
 String Bass
 Timpani
 Perc. 1
 Perc. 2

Musical score for measures 1163 and 1165. The score includes parts for woodwinds, brass, strings, and percussion. Measures 1163 and 1165 are highlighted. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score shows various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like 'p'.

C Piccolo *tr*
 C Flute 1-2 *tr*
 Oboe *tr*
 Bassoon *tr*
 Eb Clarinet *tr*
 Bb Clarinet 1 *tr*
 Bb Clarinet 2-3 *tr*
 Bb Bass Clar. *tr*
 Soprano Sax *tr*
 Alto Sax 1-2 *tr*
 Tenor Sax *tr*
 Baritone Sax *tr*
 Rosina
 Bb Trumpet 1
 Bb Trpt. 2-3
 Bb Flugelhorn
 Bb Cornet
 F Horn 1
 F Horn 2
 C Trbn. 1-2
 C Trbn. 3
 C Euph. 1-2
 C Bass 1-2
 String Bass
 Timpani
 Perc. 1
 Perc. 2

Musical score for page 1169, measures 1167-1169. The score includes parts for woodwinds, brass, strings, and percussion. Measures 1167 and 1168 show a complex woodwind and string texture with various articulations like trills and slurs. Measure 1169 features a change in dynamics from piano (p) to forte (f) for many instruments. The score is written in 4/4 time with a key signature of two flats.

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina

do - ci - le, son ³ ri ³ - spel - to - sa, so - no ob - be

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina
dol - ce_a - mo - ro - - - sa, mi la - scio reg - ge - re, mi la - scio reg - ge - re, mi fo gui - dar.

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina

dar. Ma se mi toc - ca - no do - v'è il mio de - bo - le, sa - rò u - na vi - pe - ra, sa

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina

trap po - le pri - ma di ce de - re fa - rò gio - car, _____ fa - rò _____ gio - car, e cen -

a pia

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

arco

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

play

p

a tempo

a piacere

ce - de - re - fa - rò gio - car, ____ fa - rò ____ gio - car, e ____ cen - to trap - po - le pri - ma

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina

trap - po le ia rò, la rò gio car. lo so - no

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina

so - no ob - be - dien - te, mi la - scio reg - ge - re, mi lo gui - dar Ma s

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina

de - bo - le, sa - rò, u - na vi - pe - rà, sa - rò, e cen - to trap - po - le pri - ma di

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

1213

1215

1217

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

play

p

a piacere

a tempo

car, ____ fa - rò ____ gio - car, e cen - to trap - po - le pri - ma di ce - de - re fa - rò gio - car, ____ fa - rò ____

arco

p

p

p

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina

trap - po - le pri - ma di ce - de - re, e cen - to trap - po - le fa - rò, fa - rò, gio - car, e

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

1225

1227

1229

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina

car, e cen - to trap - po - le fa - rò gio - car, fa - rò gio - car, fa - rò gio - car, la - rò g

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

ITA

Figaro entra nella stanza e saluta Rosina. Ella si lamenta del fatto che la bellezza a nulla serve se è sempre rinchiusa fra le quattro mura. Figaro riesce ad avvisare Rosina del fatto che deve parlarle quando si sentono i passi di Bartolo che s'avvicina. Figaro si nasconde dietro la prima porta di sinistra mentre entra Bartolo, sbraitando contro i servizi di Figaro e chiedendo a Rosina se l'abbia visto. Rosina, nella speranza di innervosire ulteriormente il suo tutore, gli dice d'averlo visto, di avergli parlato e di aver simpatia per Figaro. Ed intanto entra nella camera a destra.

Bartolo sbotta: "Vedi che simpatia! Più l'amo e più mi disprezza. Ma certamente è il barbiere che le mette in testa strane idee!". Bartolo chiama Berta e Ambrogio, i suoi servitori, e chiede loro se abbiano visto il barbiere parlare con Rosina, ma i due servitori non sono in grado di rispondere. Berta è presa da un'acuta crisi di raffreddore e di starnuti, Ambrogio è in preda ad una crisi di sonno con tanto di sbadigli e così li caccia dalla camera.

Mentre Bartolo impreca ancora contro il barbiere, ecco che arriva don Basilio. Bartolo gli comunica di voler sposare Rosina entro domani ma Basilio ha una notizia importante per Bartolo: a Siviglia è arrivato il Conte d'Almaviva, lo spasimante segreto di Rosina. Bisogna non aver premura: in quattro giorni, Basilio è certo, il Conte dovrà sloggiare. Basta mettere in giro qualche notizia inventata che lo metta in cattiva luce, che lo faccia apparire un uomo infame! E rivolto a Bartolo: "Voi sapete cos'è una calunnia? La calunnia è come un venticello che piano piano incomincia a sussurrare, sottovoce va ronzando nelle orecchie della gente e poi si introduce nei cervelli, dove inizia a gonfiarsi. Poi esce dalla bocca e lo schiamazzo cresce a poco a poco, si gonfia come la tempesta e alla fine scoppia come un colpo di cannone e fa rimbombare tutta l'aria. E il povero calunniato si ritrova avvilito, calpestato e condannato dalla gente ad andarsene!"

Bartolo non è d'accordo. La calunnia è una cosa orribile e poi richiede troppo tempo. "No, voglio fare a modo mio. Andiamo nella mia camera a stilare il contratto di nozze. Quando Rosina sarà mia sposa, penserò io a tener lontani i ragazzotti innamorati." E i due entrano nella camera di Bartolo.

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Allegro

Basilio

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Allegro

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

sottovoce

p

sottovoce

8

8

p

La *ra*

optional

sottovoce

optional

sottovoce

sottovoce

1243

1245

1247

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

Eb Clarinet

Bb Clarinet 1

Bb Clarinet 2-3

Bb Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Basilio

Bb Trumpet 1

Bb Trpt. 2-3

Bb Flugelhorn
Bb Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo
 C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
E♭ Clarinet
 B♭ Clarinet 1
 B♭ Clarinet 2-3
 B♭ Bass Clar.
Soprano Sax
 Alto Sax 1-2
 Tenor Sax
 Baritone Sax
 Basilio
 B♭ Trumpet 1
 B♭ Trpt. 2-3
B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet
 F Horn 1
 F Horn 2
 C Trbn. 1-2
C Trbn. 3
 C Euph. 1-2
 C Bass 1-2
 String Bass
 Timpani
 Perc. 1
 Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

pp

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

pp stacc.

B♭ Clarinet 2-3

pp

B♭ Bass Clar.

pp

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Basilio

rar. Pia - no pia - no, ter -

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

pp

cue: Str. Bass

C Bass 1-2

pp

String Bass

pp

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Basilio

sol - lo vo - ce si - hi - lan - do,

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

cresc. poco a poco

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

cresc. poco a poco

B♭ Clarinet 2-3

cresc. poco a poco

B♭ Bass Clar.

cresc. poco a poco

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Basilio

ren - do, va ron - zan - do, va ron - zan - do, nel - l'o - rec - chio del -

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Basilio
du - ce, s'in - tro - du - ce de - stra - men - te e le te - ste, ed i cer - vel - li e le te - ste, ed i cer - vel - li fa stor - di - re, fa stor

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Basilio

liar.

lal - la boc - ca fuo - ri - u -

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn

B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

1201

1203

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Basilio

lo schia - maz - zo va cre - scen - do, pren - de for - za_a po - co_a po - co.

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn

B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo *f*

C Flute 1-2 *f*

Oboe *f*

Bassoon *f*

E♭ Clarinet *f*

B♭ Clarinet 1 *f*

B♭ Clarinet 2-3 *f*

B♭ Bass Clar. *f*

Soprano Sax *f*

Alto Sax 1-2 *f*

Tenor Sax *f*

Baritone Sax *f*

Basilio
lo - co, sem - bra il tuo no, la tem - pe - sta, che nel sen del - la fo - re - sta va fi - schian - do, bron - to - lan - do, e ti fa d'or - rore

B♭ Trumpet 1 *f*

B♭ Trpt. 2-3 *f*

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet *f*

F Horn 1 *f*

F Horn 2 *f*

C Trbn. 1-2 *f*

C Trbn. 3 *f*

C Euph. 1-2 *f*

C Bass 1-2 *f*

String Bass *f*

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Basilio

scop - pia, si pro - pa - ga, si rad - dop - pia e pro - du - ce, u - n'è - splo - sio - ne co - me un col - po

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Basilio

ne, co-me un col-po di can-no - - - - - ne, un tre-muo-lo, un tem-po - ra-le, un tre-muo-lo, un tem-po

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Basilio
ra - le che fa l'a - ria rim - bom - bar, un tre - nuo - to, un tem - po - ra - le, un tre - nuo - to, un tem - po - ra - le, un tre - nuo - to, un tem - po

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Basilio

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

cue: Oboe

pp

I. play

+ II.

p

bar.

p

optional

p

optional

p pizz

p

E il me - schi - no ca - lun - nia - to, av

cresc.

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

p *f* *pp*

cresc.

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

p *f* *pp*

play cresc.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

p *f* *pp*

cresc.

Basilio

sta - to, sot - to il pub - bli - co fla - gel - lo per gran sor - te va a cre - par. E il me - schi - no ca - lun - i

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

play cresc.

C Euph. 1-2

p *f* *pp* *cue: Bassoon*

C Bass 1-2

arco

String Bass

p *f*

cresc.

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

f

1321

1323

1325

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

Eb Clarinet

Bb Clarinet 1

Bb Clarinet 2-3

Bb Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Basilio

sta - lo, sot - to il pub - bli - co fla - gel - lo per gran sor - te va a cre - par,

Bb Trumpet 1

Bb Trpt. 2-3

Bb Flugelhorn
Bb Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

1327

1329

1331

cresc.

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

Eb Clarinet

Bb Clarinet 1

Bb Clarinet 2-3

Bb Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Basilio

schì - no ca - lun - nia - to, av - vi - li - to, cal - pe - sta - to, sot - to il pub - bli - co fla - gel - lo__ pe

Bb Trumpet 1

Bb Trpt. 2-3

Bb Flugelhorn
Bb Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

1335

1337

1339

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Basilio

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

par. E il me - schi - no ca - lun - nia - to, av - vi - li - to, cal - pe - sta - to, sot - to il pub - bli - co fla - gel - lo

cue: Ho.

cue: Horn 1

cue: Bassoon

optional

optional

optional

C Piccolo *f*

C Flute 1-2 *f*

Oboe *f*

Bassoon *f*

E♭ Clarinet *f*

B♭ Clarinet 1 *f*

B♭ Clarinet 2-3 *f*

B♭ Bass Clar. *f*

Soprano Sax *f*

Alto Sax 1-2 *f*

Tenor Sax *f* *play*

Baritone Sax *f* *play*

Basilio *f*
 par, sot-to il pub-bli-co fla - gel-lo per gran sor-te va_a cre - par, sot-to il pub-bli-co fla - gel-lo per gran sor-te va_a cre - par, si, va_a cre - pa

B♭ Trumpet 1 *f* *play*

B♭ Trpt. 2-3 *f*

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet *f* *play*

F Horn 1 *f*

F Horn 2 *f* *play*

C Trbn. 1-2 *f*

C Trbn. 3 *f*

C Euph. 1-2 *f* *play*

C Bass 1-2 *f* *play*

String Bass *f*

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

1349

1351

1353

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Basilio
par.

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

Figaro, visto che i due si son chiusi nello studio di Bartolo, esce da dietro la porta per parlar con Rosina e l'avvisa del contratto di matrimonio che stanno stilando nell'altra stanza per l'indomani. Rosina non è molto preoccupata: se la dovranno vedere con lei! Ma la cosa che le interessa è sapere dal barbiere chi sia il giovanotto col quale l'ha visto parlare nella piazza. Figaro rivela a Rosina che si tratta di un suo cugino, che deve ancora terminare gli studi ed è in cerca di fortuna ma ha un grosso problema: è troppo innamorato.

“Allora son io la fortunata” dice Rosina con falsa ingenuità.

Egli verrà direttamente in casa ma, prima, vuole un segno tangibile del suo affetto: un biglietto con due righe... Ma guarda caso Rosina l'aveva già scritto e lo consegna allo sbigottito Figaro che parte col biglietto.

“Dunque io son... tu non m’inganni?”

Allegro

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Allegro

Rosina

Figaro

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Allegro

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

ES B1414.40

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina

Figaro

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

a piacere
te.) Dun - que io son... tu non m'in - gan - ni?... *a tempo*
(Già me l'e - ro im - ma - gi - na

C Piccolo
 C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clarinet 1
 Bb Clarinet 2-3
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1-2
 Tenor Sax
 Baritone Sax
 Rosina
 Figaro
 Bb Trumpet 1
 Bb Trpt. 2-3
 Bb Flugelhorn
 Bb Cornet
 F Horn 1
 F Horn 2
 C Trbn. 1-2
 C Trbn. 3
 C Euph. 1-2
 C Bass 1-2
 String Bass
 Timpani
 Perc. 1
 Perc. 2

Musical score for measures 1369 and 1371. The score includes parts for woodwinds, brass, strings, and vocal soloists (Rosina and Figaro). Dynamics include *p*, *cresc.*, and *ff*. The vocal parts have lyrics: "pe - vo - pria - di - te, già lo - sa - pe - vo - pria - di - te, lo - sa".

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina

Figaro

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

p

a piacere

a tempo

vo - i, bel - la Ro - si - na. (Oh che vol - pe so - pra - fi - na! Oh che vol - pe so - pra)

optional

optional

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina

Figaro

vrà ____ da ____ far ____ con ____ me, sì, ____ ma ____ l'a - vrà ____ da ____ far ____ con ____ me, ma l'a -

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

**B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet**

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

[illegible]

78

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina

Figaro

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

den - za; io già mo - ro, io già mo - ro d'im - pa - zien - za! ma che tar - da? ma che fa?

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina

Figaro

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

p

a piacere

a tempo

se - gno, po - ve - rin, del vo - stro af - fet - to; sol due ri - ghe di bi - gnet - to, sol due ri - ghe

optional

optional

C Piccolo
 C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clarinet 1
 Bb Clarinet 2-3
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1-2
 Tenor Sax
 Baritone Sax
 Rosina
 Figaro
 Bb Trumpet 1
 Bb Trpt. 2-3
 Bb Flugelhorn
 Bb Cornet
 F Horn 1
 F Horn 2
 C Trbn. 1-2
 C Trbn. 3
 C Euph. 1-2
 C Bass 1-2
 String Bass
 Timpani
 Perc. 1
 Perc. 2

Musical score for measures 1411 and 1413. The score includes parts for various woodwinds, brass, strings, and vocal soloists (Rosina and Figaro). The key signature is one flat (Bb). The time signature is 4/4. The score shows a full orchestral arrangement with dynamic markings like 'f' (forte) and 'play'.

Figaro lyrics:
 rà, gli man - da - te e qui ver - rà, gli man - da - te, gli man - da - te, e qui ver - rà.

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina

Figaro

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

rei... Non sa - prei... Mi ver - go - gno...
Su, co - rag - gio. Sol due ri - ghe... Ma di che? ma di che? *a piacere* si sa!

1423

1425

14:

ES B1414.40

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina

Figaro

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

so - lo, a - mor, tu se - i che mi de - vi con - so lar. Ah,

le - i, chi v'ar - ri - va, chi v'ar - ri - va, chi v'ar - ri - va, a_in - do - vi - nar? don - ne, don - ne, e - te

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina

Figaro

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

se - i - che mi de - vi con - so - lar. Sen - ti, sen - ti... ma Lin - do - ro...

i chi v'ar - ri - va, chi v'ar - ri - va, chi v'ar - ri - va_a_in - do - vi - nar?

1455

1457

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina

Figaro

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

*rall.**a tempo*

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina

Figaro

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

rall. *a tempo* *rall.* *a tempo* *rall.* *a tempo*

min - cio_a re - spi - rar, co - min - cio a re - spi - rar. Ah, tu so
Don - ne, don - ne_e - ter - ni

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina

Figaro

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

se - i che mi de - vi con - so - lar, Ah, tu so - lo a - mor, tu
i, chi v'ar - ri - va, chi v'ar - ri - va, chi v'ar - ri - va a in - do - vi - na - re? Don - ne, don - ne, e - ter - ni De -

1471

1473

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Rosina

Figaro

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

de - vi con - so - lar, che mi de - vi con - so - lar, che mi

ri - va, chi v'ar - ri - va_a_in - do - vi - nar? chi v'ar - ri - va, chi v'ar - ri - va_a_in - do - vi - nar? chi

arco

f p f p f p f p f p f p

1475 1477 1479

C Piccolo *ff*

C Flute 1-2 *ff*

Oboe *ff*

Bassoon *ff*

E♭ Clarinet *ff*

B♭ Clarinet 1 *ff*

B♭ Clarinet 2-3 *ff*

B♭ Bass Clar. *ff*

Soprano Sax *ff*

Alto Sax 1-2 *ff*

Tenor Sax *ff*

Baritone Sax *ff*

Rosina
- lar, sì, con - so - lar, sì, con - so - lar, sì, con - so - lar.

Figaro
nar, a in - do - vi - nar, a in - do - vi - nar, a in - do - vi - nar. *(parte)*

B♭ Trumpet 1 *ff*

B♭ Trpt. 2-3 *ff*

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet *ff*

F Horn 1 *ff*

F Horn 2 *ff*

C Trbn. 1-2 *ff*

C Trbn. 3 *ff*

C Euph. 1-2 *ff*

C Bass 1-2 *ff*

String Bass *ff*

Timpani *ff*

Perc. 1

Perc. 2

ITA

Bartolo ritorna nella camera di Rosina e vuol sapere di cosa abbiano parlato Rosina e Figaro. È sicuro che Figaro abbia portato la risposta al biglietto di Rosina, quello che ha fatto finta di perdere dal balcone con l'aria de "L'Inutile precauzione". Come mai ha il dito sporco d'inchiostro? Come mai i fogli sullo scrittoio erano sei e ora son cinque? Che ci fa la matita appena temperata? L'inchiostro sul dito per curare una scottatura, il foglio mancante per confezionare dei confetti per la figlia di Figaro, la matita per fare un disegno per il ricamo, ci vanno ben altre idee per infinocchiare un dottore come me."

Bartolo minaccia Rosina di dare alla servitù disposizioni più restrittive per i momenti in cui lui non sarà in casa anzi, Rosina sarà tenuta in una stanza chiusa sotto chiave. E Bartolo esce dalla stanza.

Taglio optional da E a F

ARIA "BARTOI

E "A un dottor della mia sorte"
Andante maestoso

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Bartolo

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

cue: Bartolo

div. play

pp

Andante maestoso

A un dot - tor del - la mia sor - te q.

cue: Bassoon

pp

optional

pp

Andante maestoso

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Bartolo

ri - na! a un dot - tor del - la mia sor - te que - ste scu - se, si - gno - ri - na! Vi con - si - glio, mi - a ca - ri - na, un po' me - gli

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Bartolo

me - glio. vi con - si - glio, mi - a ca - ri - na, un po' me - glio a im - po - stu - rar, me - glio, me - glio, me - glio, me - glio, vi con - si - glio, mia ca - ri -

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

1 player only
play
p

1 player only
play
p

1473

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Bartolo

rar, si, si, vi con-si-glio, mia ca-ri-na, un po' me-glio_a_im-po-stu-rar. A_un dot-tor del-l'

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Bartolo

ri - na! vi con - si - gio, mia ca - ri - na, un po' me - glio_a_im - po - stu - rar, un po' me - glio_a_im - po - stu - rar, un po' —

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

1501

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Bartolo

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3
II. div.
III. div.

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Bartolo
gaz - za! il ri - ca - mo sul tam - bu - ro! Vi sot - ta - ste:

B♭ Trumpet 1
p
cue: Horn 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1
p

F Horn 2
p
cue: Horn 2

C Trbn. 1-2
p

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Bartolo

vi - al - ci vuol al - tro, fi - glia mi - a per po - ter - mi cor - bel - lar. al - tro, al - tro, al - tro, al - tro, ci vuol al - tro, fi - glia mi - a, per p

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Bartolo

al - tro. Per - chè man - ca là quel fo - glio? Vo' sa - per co - te - sto im - bro - glio. Per - chè man - ca là quel fo - g

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

cue: Horn 1

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

play

C Euph. 1-2

play

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

Piccolo
 C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clarinet 1
 Bb Clarinet 2-3
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1-2
 Tenor Sax
 Baritone Sax
 Bartolo
 Bb Trumpet 1
 Bb Trpt. 2-3
 Bb Flugelhorn
 Bb Cornet
 F Horn 1
 F Horn 2
 C Trbn. 1-2
 C Trbn. 3
 C Euph. 1-2
 C Bass 1-2
 String Bass
 Timpani
 Perc. 1
 Perc. 2

smor - tie; fer - ma là, non mi toc - ca - te, fer - ma là, non mi toc - ca - te! No, fi - glia mia, non lo spe - ra

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Bartolo

ri - na, vi con - si - glio, mia ca - ri - na, un po' me - glio_a_im - po - stu - rar, un po' me - glio_a_im - po - stu - rar, un po' me - glio_a_im - po - stu - rar,

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Bartolo

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2
mf *p* *+ II.*

Oboe
mf *p*

Bassoon
p

E♭ Clarinet
mf *p*

B♭ Clarinet 1
mf *p*

B♭ Clarinet 2-3
mf *p*

B♭ Bass Clar.
p

Soprano Sax
mf *p*

Alto Sax 1-2
mf *p*

Tenor Sax
p

Baritone Sax
p

Bartolo
fu-o-ri si-guo-ri-na_u-n'al-tra vol-ta quan-do Bar-to-lo_an-drà fu-o-ri, la con-se-gna_ai ser-vi-to-ri a suo mo-do far sa-prà.

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2
play *p*

C Bass 1-2
play *p* *option*

String Bass
p

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Bartolo

vol - ta quan - do Bar - to - lo an - drà fuo - ri si - gno - ri - na, u - n'al - tra vol - ta quan - do Bar - to - lo an - drà fuo - ri, la con - se - gna ai ser - vi - to - ri a suo mo - do far

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Bartolo

Ah! non ser-vo-no le smor-fie, fac-cia pur la gal-ta mor-ta, fac-cia pu-re, fac-cia pu-re, fac-cia pur la gal-ta mor-ta. Co-spet-ti

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Bartolo

por-ta, nem-men l'a-ria_en-trar po trà, no, nem-men l'a-ria_en-trar po - trà. E Ro - si-na_in-no-cen - ti - na...

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

tutti
f

p
f

1571

1573

1575

cresc.

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Bartolo

ra - ta...

Eh, non ser - vo - no le smor - fie...

fac - cia pur la gal - la mor - ta.

Co - spet - ton! per quel - la por - ta

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

1585 1587 1589 1591

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Bartolo

ra-ta fin ch'io vo-glio star do - vrà. si, si, si, si, si, si, si, si, si, si, si, si, si, in sua ca-me-ra ser - ra-ta fin ch'io

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

1595

1597

1599

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Bartolo

ra - la, in sua ca - me - ra ser - ra - la, in sua ca - me - ra ser - ra - la, fin ch'io vo - glio star do - vrà, si, si, si, si, si, si, si, si, si, si.

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

	1603	1605	1607	1609
C Piccolo				
C Flute 1-2	1. <i>mf</i>			
Oboe	<i>mf</i>			
Bassoon	<i>p</i>			
E♭ Clarinet	<i>mf</i>			
B♭ Clarinet 1	<i>mf dim.</i>	<i>p</i>	<i>mf</i>	
B♭ Clarinet 2-3		II. <i>p</i>	<i>mf</i>	
B♭ Bass Clar.	<i>p</i>			
Soprano Sax	<i>mf</i>			
Alto Sax 1-2	<i>mf</i>			
Tenor Sax				
Baritone Sax				
Bartolo	Si-gno-ri-na, u-n'al-tra vol-ta quan-do Bar-to-lo an-drà fuo-ri si-gno-i			
B♭ Trumpet 1				
B♭ Trpt. 2-3				
B♭ Flugelhorn B♭ Cornet				
F Horn 1				
F Horn 2				
C Trbn. 1-2				
C Trbn. 3				
C Euph. 1-2	optional <i>p</i>			
C Bass 1-2	optional <i>p</i>			
String Bass	<i>p</i>			
Timpani				
Perc. 1				
Perc. 2				

C Piccolo

C Flute 1-2 *+ II.*
p *mf*

Oboe *p* *mf*

Bassoon *p*

E♭ Clarinet *p* *mf*

B♭ Clarinet 1 *p* *mf*

B♭ Clarinet 2-3 *p* *mf*

B♭ Bass Clar. *p*

Soprano Sax *p* *mf*

Alto Sax 1-2 *p* *mf*

Tenor Sax *p*

Baritone Sax *p*

Bartolo
fu-o-ri, la con-se-gua-ai ser-vi - to-ri a suo mo-do far sa - prà. Si-gno-ri-na, u-n'al-tra vol-ta quan-do Bar-to-lo-an-drà fu-o-ri si-gno-ri-i

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2 *play* *p* *optional*

C Bass 1-2 *play* *p* *optional*

String Bass *p*

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo

C Flute 1-2 *+ II.*
p

Oboe *p*

Bassoon *p* *f* *p*

E♭ Clarinet *p* *f* *p*

B♭ Clarinet 1 *p* *f* *p*

B♭ Clarinet 2-3 *p* *f* *p*

B♭ Bass Clar. *p* *p*

Soprano Sax *p* *p*

Alto Sax 1-2 *p* *f* *I.* *p*

Tenor Sax *p* *f* *p*

Baritone Sax *p* *p*

Bartolo
fu-o-ri, la con-se-gna, ai ser-vi - to-ri a suo mo-do far sa - prà. Eh! non ser-vo-no le smor-tie, fac-cia pur la gal-ta mor-ta, fac-

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2 *play* *p* *1 player only* *p*

C Bass 1-2 *play* *p* *1 player only* *p*

String Bass *p* *p*

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

cresc.

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

f *p*

cresc.

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

f *p*

cresc.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

+ II. *f* *p*

Tenor Sax

Baritone Sax

f *p*

Bartolo

cresc.

mor - ta. Co - spet - ton! per quel - la por - ta, co - spet - ton! per quel - la por - ta nem - men l'a - ria, nem - men l'a - ria, nem - men l'a - ria

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

tutti *f*

1 player only *p* *cresc.*

C Euph. 1-2

1 player only *p*

C Bass 1-2

String Bass

p

cresc.

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

	1635	1637	1639	1641
C Piccolo	<i>ff</i>	<i>f</i>		
C Flute 1-2	<i>ff</i>	<i>f</i>		
Oboe	<i>ff</i>	<i>f</i>		
Bassoon		<i>f</i>		
E♭ Clarinet	<i>ff</i>	<i>f</i>		
B♭ Clarinet 1		<i>f</i>		
B♭ Clarinet 2-3		<i>f</i>		
B♭ Bass Clar.		<i>f</i>		
Soprano Sax	<i>ff</i>	<i>f</i>		
Alto Sax 1-2		<i>f</i>		
Tenor Sax		<i>f</i>		
Baritone Sax		<i>f</i>		
Bartolo	por - ta nem - men l'a - ria, en - trar po - trà.	E Ro - si - na in - no - cen - ti - na...		s
B♭ Trumpet 1	<i>ff</i>			
B♭ Trpt. 2-3	<i>ff</i>			
B♭ Flugelhorn B♭ Cornet	<i>ff</i>			
F Horn 1	<i>ff</i>	<i>f</i>		
F Horn 2	<i>ff</i>	<i>f</i>		
C Trbn. 1-2	<i>ff</i>	<i>f</i>		
C Trbn. 3	<i>ff</i>	<i>f</i>		
C Euph. 1-2		<i>f</i>		
C Bass 1-2		<i>f</i>		
String Bass		<i>f</i>		
Timpani				
Perc. 1				
Perc. 2				

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Bartolo

Eh, non ser - vo - no le smor - fie... fac - cia pur la gal - la mor - ta. Co - spet - ton! per quel - la por - ta

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

C Piccolo *f* *ff*

C Flute 1-2 *f* *ff*

Oboe *f* *ff*

Bassoon *f* *ff*

E♭ Clarinet *f* *ff*

B♭ Clarinet 1 *f* *ff*

B♭ Clarinet 2-3 *f* *ff*

B♭ Bass Clar. *f* *ff*

Soprano Sax *f* *ff*

Alto Sax 1-2 *f* *ff*

Tenor Sax *f* *ff*

Baritone Sax *f* *ff*

Bartolo
trà. E Ro - si - na in - no - cen - ti - na, e Ro - si - na in - no - cen - ti - na scon - so - la - ta, di - spe - ra - ta, scon - so - la - ta, di - spe - ra - ta, in sua ca - ri

B♭ Trumpet 1 *f* *ff*

B♭ Trpt. 2-3 *tutti* *f* *ff*

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet *f* *ff*

F Horn 1 *f* *ff*

F Horn 2 *f* *ff*

C Trbn. 1-2 *f* *ff*

C Trbn. 3 *f* *ff*

C Euph. 1-2 *f* *ff*

C Bass 1-2 *f* *ff*

String Bass *f* *ff*

Timpani *f* *ff*

Perc. 1

Perc. 2

1669

1671

1673

1675

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

Eb Clarinet

Bb Clarinet 1

Bb Clarinet 2-3

Bb Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Bartolo

chiar, no, no, un dot - tor de - la mia sor - te non si la - scia in - fi - noc -

Bb Trumpet 1

Bb Trpt. 2-3

Bb Flugelhorn
Bb Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

1679 *cresc.* 1681 1683

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Bartolo

ti - na, scon - so - la - ta, di - spe - ra - ta, in sua ca - me - ra ser - ra - ta fin ch'io vo - glio star do - vrà.

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

1687 1689 1691 1693

C Piccolo

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2-3

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Bartolo

star do - vrà, fin ch'io vo - glio star do - vrà, sì, fin ch'io vo - glio star do -

B♭ Trumpet 1

B♭ Trpt. 2-3

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet

F Horn 1

F Horn 2

C Trbn. 1-2

C Trbn. 3

C Euph. 1-2

C Bass 1-2

String Bass

Timpani

Perc. 1

Perc. 2

1697

1699

1701

1703

C Piccolo *ff*

C Flute 1-2 *ff*

Oboe *ff*

Bassoon *ff*

E♭ Clarinet *ff*

B♭ Clarinet 1 *ff*

B♭ Clarinet 2-3 *ff*

B♭ Bass Clar. *ff*

Soprano Sax *ff*

Alto Sax 1-2 *ff*

Tenor Sax *ff*

Baritone Sax *ff*

Bartolo *(parte)*
vrà, sì, star do - vrà, sì, star do - vrà, sì, star do - vrà.

B♭ Trumpet 1 *ff*

B♭ Trpt. 2-3 *ff*

B♭ Flugelhorn
B♭ Cornet *ff*

F Horn 1 *ff*

F Horn 2 *ff*

C Trbn. 1-2 *ff*

C Trbn. 3 *ff*

C Euph. 1-2 *ff*

C Bass 1-2 *ff*

String Bass *ff*

Timpani *ff*

Perc. 1

Perc. 2